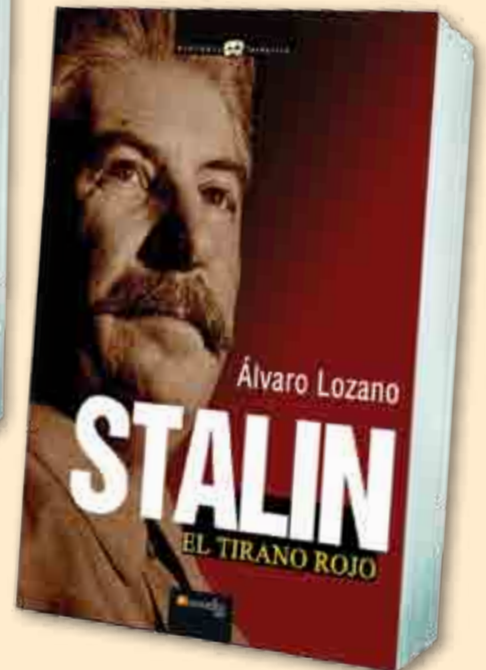




2

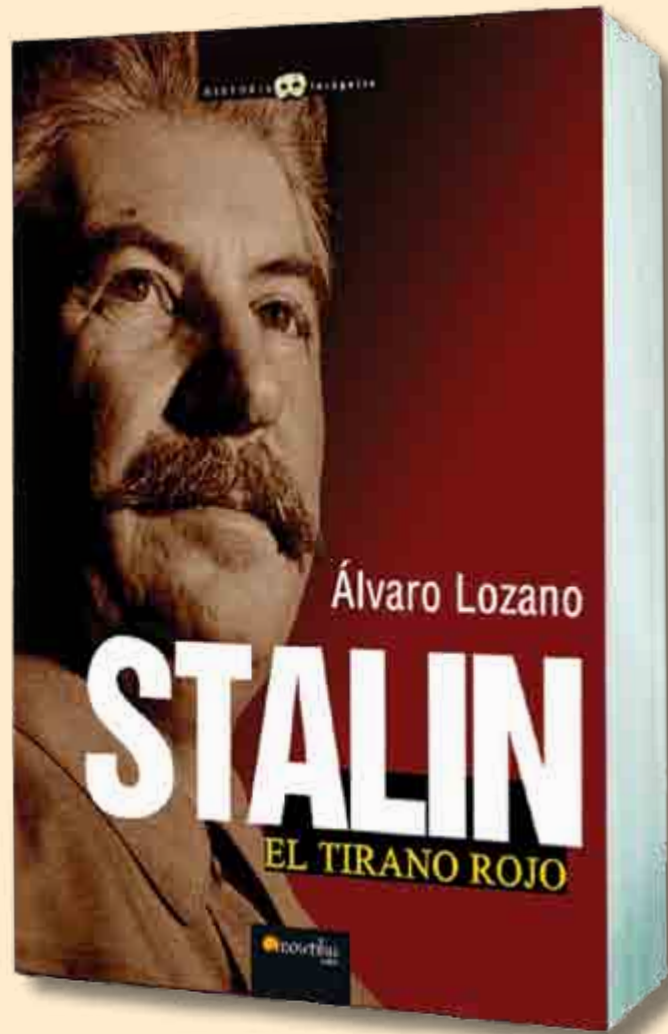
Boletín bimestral de novedades Ediciones Nowtilus



Marzo-abril 2012

STALIN

EL TIRANO ROJO



Colección: Historia Incógnita
 Título: Stalin, el tirano rojo
 Autor: Álvaro Lozano
 Tamaño: 17 x 24 cm
 Páginas: 528
 Formato: Rústica con solapas
 Edición: 1ª
 Precio: 24,95€
 Fecha de publicación: 5 de marzo
 ISBN: 978-84-9967-322-6



Conozca a fondo la vida y obra de Stalin, guía supremo del régimen soviético, uno de los dictadores más poderosos de la historia. Una obra amena y rigurosa que le permitirá descubrir, en todas sus facetas, el estalinismo, uno de los regímenes dictatoriales más sanguinarios.

El estalinismo no consistió únicamente en represión y encarcelamientos, fue un sistema muy complejo, económica y socialmente revolucionario. Stalin forjó un sistema económico que transformó las vidas de los ciudadanos soviéticos y sentó las bases para el surgimiento de la URSS como superpotencia.

Gracias a esta obra el lector podrá aproximarse a la experiencia soviética a través de los detalles de las vidas de sus principales líderes, muy espe-

cialmente de Stalin, pero también a través de las vidas de los ciudadanos soviéticos, de las creencias que compartían y de lo que les hacía reír, así como de las ciudades y edificios donde vivían (o en la mayoría de los casos, malvivían).

Stalin era admirado, venerado e incluso amado por muchos, e increíblemente todavía hoy existen sectores de la sociedad rusa que sienten nostalgia de aquel período.



- Primer libro en castellano que da una visión completa y rigurosa de Stalin y el estalinismo
- Título de gran interés y trascendencia para entender la trágica historia del siglo XX
- La obra rompe con la visión tradicional del estalinismo y muestra la realidad de la vida de los ciudadanos soviéticos de la época
- Su autor es muy conocido y cuenta con gran experiencia en divulgación histórica



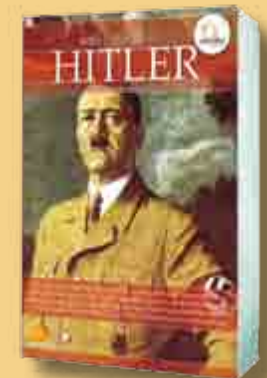
Álvaro Lozano (Roma, Italia, 1967) es Doctor en Historia. Colaborador habitual en publicaciones especializadas de historia, es autor de las obras: *Operación Barbarroja. La invasión alemana de Rusia; Kursk, 1943. La Batalla Decisiva; La Guerra Fría; La Alemania Nazi (1933-1945); La labor diplomática del marqués de Villalobar (1910-1918)* y *El Holocausto y la cultura de masas*. Ha participado también en, D. Narváez y J. Martínez (Coords.) *La derrota del III Reich* a través del cine. En 2011 publicó *Breve historia de la Primera Guerra Mundial*.



Si le ha gustado este libro, le interesará...

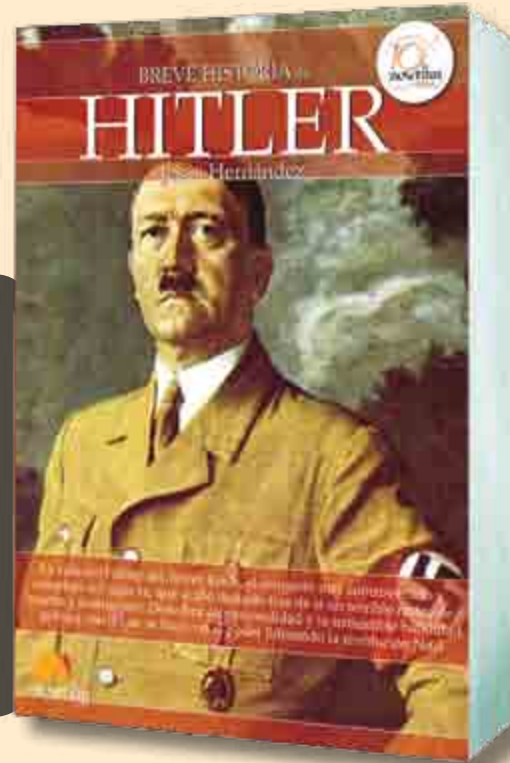


ISBN 9788497632782



ISBN 9788499673103

BREVE HISTORIA DE HITLER



Colección: Breve Historia
Título: Breve Historia de Hitler
Autor: Jesús Hernández
Tamaño: 13 x 19 cm
Páginas: 352
Formato: Rústica con solapas
Edición: 1ª
Precio: 14,95€
Fecha de publicación: 5 de marzo
ISBN 978-84-9967-310-3

La vida del *Führer* del Tercer Reich, el dirigente más controvertido y complejo del siglo xx, que acabó dejando tras de sí un terrible rastro de muerte y destrucción. Descubra su personalidad y la irresistible habilidad política con la que se hizo con el poder liderando la revolución nazi.

El siglo xx y el mundo actual no se pueden entender sin la controvertida figura de Adolf Hitler. Esta obra trata de responder a las preguntas que giran en torno a su compleja y enigmática personalidad y la ideología que surgió de sus prejuicios y sus odios particulares. En la obra se relatan tanto su trayectoria política como sus circunstancias personales, permitiendo que el lector pueda trasladarse a esa época y contemple a Hitler desde la misma óptica que lo contemplaron sus coetáneos.

A través de las páginas de esta Breve Historia, el lector podrá comprobar cómo Hitler utilizó su inquebrantable fuerza de voluntad y su irresistible habilidad política para hacerse con el poder en Alemania aprovechándose de las estructuras democráticas de la República de Weimar, que él mismo se encargaría de demoler. De este modo, esta obra ayudará al lector a extraer sus propias conclusiones sobre el peligro de las ideas totalitarias asociadas a hombres carismáticos, y el error que supone renunciar a los derechos fundamentales del individuo en aras de un pretendido bien común.

Jesús Hernández es historiador y periodista. En su extenso trabajo de divulgación ha logrado unir rigor y amenidad, atrayendo el interés tanto del gran público como del lector especializado. En esta misma editorial ha publicado: *Operaciones secretas de la Segunda Guerra Mundial*, *Operación Valkiria*, *Enigmas y misterios de la Segunda Guerra Mundial*, *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial*, *Todo lo que debe saber sobre la Segunda Guerra Mundial*, *Historias asombrosas de la Primera Guerra Mundial* y *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*.



- Esta es la primera biografía divulgativa de Hitler en el mercado
- Jesús Hernández es el mayor experto divulgador de temas bélicos relacionados con guerras mundiales en castellano
- La obra ofrece datos personales muy poco conocidos de Hitler y un anexo de los escenarios de su vida
- Se trata de una obra escrita en un lenguaje llano y accesible sin olvidar el rigor histórico inherente a cualquier título de esta colección

Libros relacionados



ISBN 9788499672632

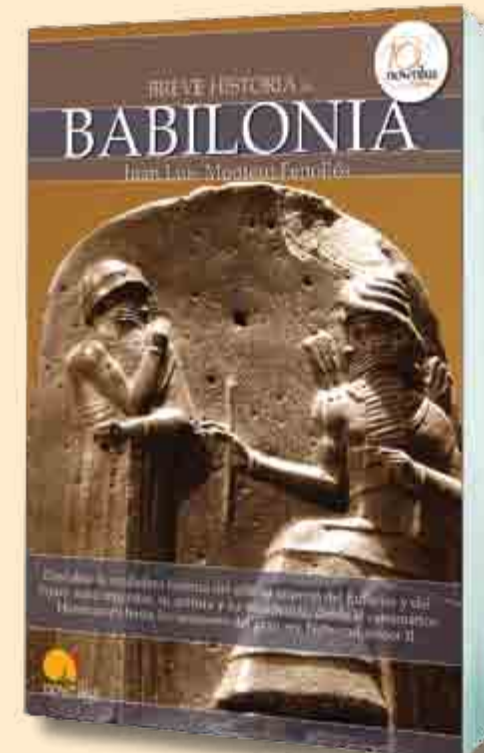


ISBN 9788497630931



ISBN 9788497635202

BREVE HISTORIA DE BABILONIA



Colección: Breve Historia
Título: Breve Historia de Babilonia
Autor: Juan Luis Montero Fenollós
Tamaño: 13 x 19 cm
Páginas: 288
Formato: Rústica con solapas
Edición: 1ª
Precio: 12,95€
Fecha de publicación: 5 de marzo
ISBN 978-84-9967-298-4

Descubra la verdadera historia del imperio del Éufrates y del Tigris: sus conquistas, su cultura y su decadencia, desde el carismático Hammurabi hasta los sucesores del gran rey Nabucodonosor II. Esta es la fascinante crónica, desmitificadora y rigurosa de la cosmopolita Babilonia

La región del Próximo Oriente que los antiguos griegos llamaron Mesopotamia, hoy el actual Iraq, fue el corazón espiritual e intelectual del país del Tigris y del Éufrates. El prestigio de Babilonia no tuvo rival a los ojos de sus contemporáneos. Para sus habitantes la ciudad fue el centro del universo, que brilló con luz propia sobre el mundo civilizado. En el centro neurálgico de esta gran urbe se levantó desafiante su célebre torre escalonada, un zigurat universalmente conocido como la Torre de Babel.

Breve Historia de Babilonia desvela la verdadera historia de una ciudad tan fascinante y apasionante como desconocida, desde sus orígenes hasta su caída ante los persas en 539 a. C. Para ello, entre otras cosas, se desgranarán los grandes logros de sus dos monarcas más emblemáticos: Hammurabi (1792-1750

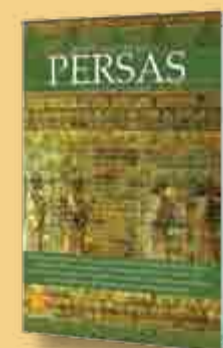
a. C.), autor de uno de los códigos legales más antiguos que conocemos, y Nabucodonosor II (605-562 a. C.), el último gran rey babilónico que concluyó la construcción de la torre de Babel y conquistaría la mismísima Jerusalén.

- Primer ensayo divulgativo en castellano sobre la historia de Babilonia.
- Presenta información inédita sobre Babilonia incluyendo una nueva hipótesis sobre la reconstrucción de la Torre de Babel.
- Desmitificador: rompe con ideas muy arraigadas como la altura de la Torre de Babel o los Jardines colgantes de Babilonia.
- Su autor está especializado en Arqueología de la Antigua Mesopotamia y ha realizado excavaciones en el Éufrates en Siria.

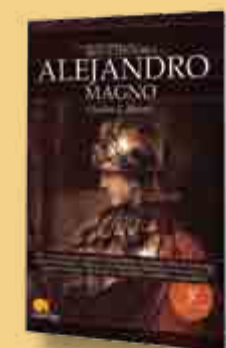


Juan Luis Montero (Lorca, 1968) es Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona (1996) y ha sido investigador del Instituto del Próximo Oriente Antiguo de la misma universidad (1993-2001); en la actualidad es profesor de Historia Antigua en la Facultad de Humanidades de la Universidad de A Coruña, de la que también es vicedecano. Desde 2005 dirige el Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio. En 2009 fue nombrado Caballero de la Orden de las Palmas Académicas, máxima condecoración que concede el Ministerio de Educación de Francia.

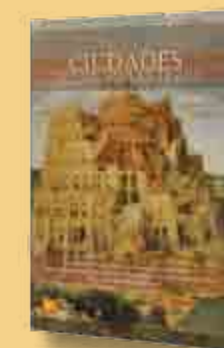
Libros relacionados



ISBN 9788499671390



ISBN 9788497638517



ISBN 9788497637718

PORTENTOS Y PRODIGIOS DEL SIGLO DE ORO



Colección: Historia Incógnita
 Título: Portentos y prodigios del Siglo de Oro
 Autor: Luciano López Gutiérrez
 Tamaño: 17 x 24 cm
 Páginas: 432
 Formato: Rústica con solapas
 Edición: 1ª
 Precio: 19,95€
 Fecha de publicación: 5 de marzo
 ISBN 978-84-9967-318-9



Maravillas de la naturaleza, lugares insospechados, historias misteriosas, duendes, licántropos, brujas, espectros, monstruos, luces extrañas...

Este libro es una amena aproximación a lo que pensaban sobre lo natural y lo sobrenatural las gentes del Siglo de Oro, conceptos que no coinciden con los que tenemos en la actualidad. En sus páginas se borran los límites entre lo posible y lo imposible, el más acá y el más allá. Recorriendo sus páginas el lector comprobará, admirado, que fenómenos de los que hoy se ocupan los medios como los avistamientos de luces extrañas, las abducciones, los visitantes nocturnos, los poltergeist, las casas encantadas, las lluvias de animales u objetos extraños, las plagas de roedores que aparecen y súbitamente desaparecen o el poder terapéutico de la música están perfectamente descritos por los historiadores y grandes escritores de la época más excelsa de nuestra literatura. El autor narra historias como la presencia inexplicable de una especie de caimán en el pozo de un convento, o los amoríos entre mujeres fallecidas y galanes, o entre mujeres vivas y demonios, que recuerdan muchas leyendas urbanas contemporáneas.

Por su excelente documentación, obtenida a través de fuentes históricas y literarias, por la amenidad y eficacia con que están reconstruidas las historias que ilustran sus páginas, sin duda, este libro constituye la más amplia introducción a cómo concebían el mundo natural, el sobrenatural y sus relaciones los hombres del Siglo de Oro. Su lectura resulta imprescindible para conocer una faceta de esta época bastante olvidada, por historiadores y estudiosos de nuestra literatura.

Luciano López Gutiérrez es Doctor en Filología Hispánica por la UCM con una tesis sobre la poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro. Ha publicado varias ediciones de clásicos. Gran conocedor de los siglos XVI y XVII, es autor de artículos sobre la literatura de este periodo que han aparecido en el *Boletín de la Real Academia Española*, *Dicenda*, *Revista de Literatura del CSIC* o *La Perinola*. Ha publicado *Esbozo para un vocabulario de la Tierra de Campos zamorana* (Diputación de Zamora-Semuret, 2007) y un glosario sobre palabras características de Miguel Delibes, que ha sido cedido a la Fundación recientemente creada para favorecer el estudio de la obra del escritor vallisoletano. Profesor de Bachillerato, actualmente es jefe de departamento y da clases de Lengua castellana y Literatura en el Instituto Iturralde de Madrid.

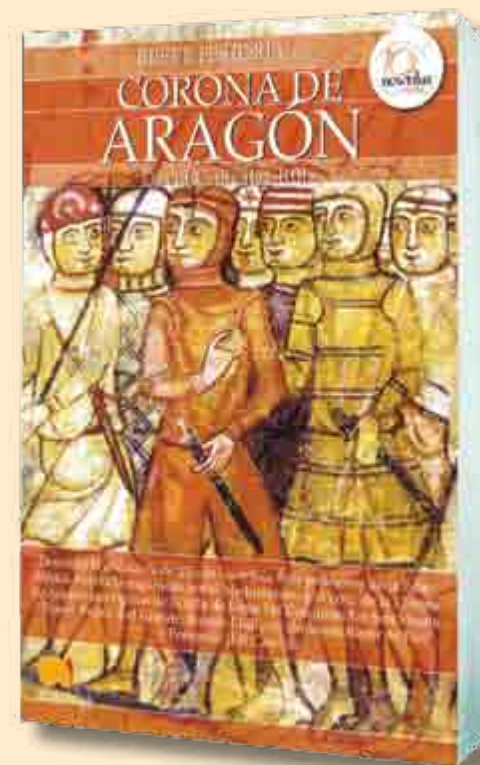


- Incluye el bestiario más extenso de la época histórica del Siglo de Oro
- Introduce al lector en la mentalidad del Siglo de Oro relacionando las historias con las leyendas urbanas actuales, obras literarias y películas contemporáneas.
- Por primera vez se trata de manera amplia el imaginario colectivo del Siglo de Oro.
- Libro imprescindible para comprender el Siglo de Oro y las grandes obras literarias y artísticas de la época.

Libros relacionados



ISBN 9788497638203 ISBN 9788499672496



BREVE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Colección: Breve Historia
 Título: Breve Historia de la Corona de Aragón
 Autor: David González Ruíz
 Tamaño: 13 x 19 cm
 Páginas: 352
 Formato: Rústica con solapas
 Edición: 1ª
 Precio: 14,95€
 Fecha de publicación: 9 de abril
 ISBN 978-84-9967-306-6



Descubra la andadura de uno de los reinos más poderosos de la Edad Media: su expansión por el Mediterráneo y su cénit con figuras de la talla de Jaime I el Conquistador, San Vicente Ferrer, Pedro II el Grande, Ramón Lull o el almirante Roger de Flor y Fernando II el Católico

Con *Breve historia de la Corona de Aragón* descubriremos cómo la unión dinástica de los reyes de Aragón con los condes de Barcelona permitió ampliar, por la fuerza de las armas, los dominios catalanoaragoneses más allá de la península ibérica convirtiéndose en uno de los imperios marítimos más poderosos con posesiones en todo el Mediterráneo.

Esta es la historia de los hombres y mujeres que forjaron su esplendor uniendo los intereses de distintos territorios bajo la corona de un mismo soberano. Descubra las claves de la formación, expansión y decadencia de la Corona de Aragón. Un riguroso estudio que nos adentra en la apasionante época de la creación de un gran imperio Mediterráneo, sus dificultades para superar la crisis bajomedieval, las causas de la unión dinástica de la Corona de Castilla o el declive durante la dinastía de los Austrias.

- Primera obra de divulgación que abarca desde los antecedentes de la creación de la Corona de Aragón hasta el fin del reinado de los Reyes Católicos utilizando para ello los estudios arqueológicos más recientes.
- Se centra, sin partidismos, en los aspectos más polémicos y controversias que han dividido la opinión de los historiadores justificando argumentos y citando todas las fuentes disponibles.
- Libro imprescindible para entender el encaje histórico de Aragón, Cataluña y Valencia dentro de la actual unidad de España
- La obra aporta una visión de la sociedad, la economía, la literatura y arte en la Baja Edad Media en la Corona de Aragón

David González Ruíz (Barcelona, 1976) es licenciado en Historia, especializado en historia medieval, por la Universidad de Barcelona, y licenciado en Documentación por la



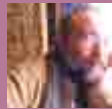
Universidad Autónoma de Barcelona. Es coautor del libro *100 figuras que hacen nación* y autor de *Breve historia de las leyendas medievales*. También ha publicado artículos en diferentes periódicos y revistas especializadas. Actualmente trabaja como técnico superior de archivos en el Archivo Histórico de Sabadell, imparte cursos de Historia de Cataluña en las universidades catalanas como profesor del ACCAT (Associació Conèixer Catalunya) y forma parte del consejo de redacción de *Materials*, una pedagógica y didáctica revista electrónica de historia.

Libros relacionados

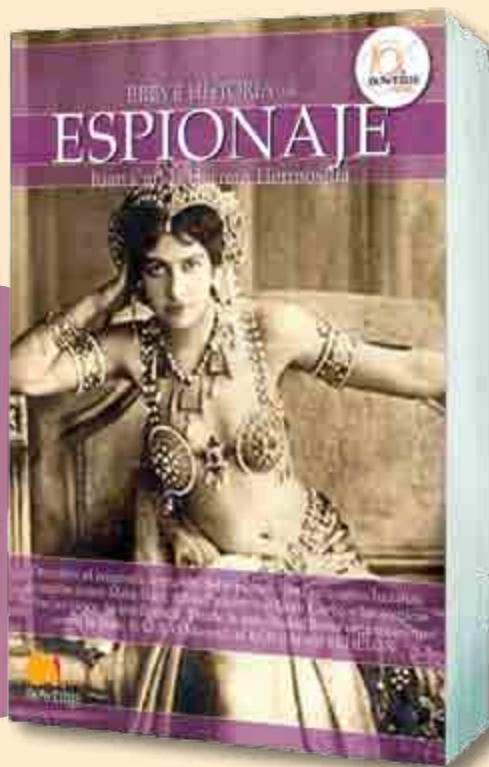


ISBN 9788499672946 ISBN 9788497633659

BREVE HISTORIA DEL ESPIONAJE



Colección: Breve Historia
 Título: Breve Historia del espionaje
 Autor: Juan Carlos Herrera Hermosilla
 Tamaño: 13 x 19 cm
 Páginas: 304
 Formato: Rústica con solapas
 Edición: 1ª
 Precio: 13,95€
 Fecha de publicación: 9 de abril
 ISBN: 978-84-9967-314-1



Descubra el enigmático mundo del espionaje, las fascinantes hazañas de los espías que cambiaron la historia y las técnicas de los servicios de inteligencia. Desde la antigüedad y la Edad Media hasta la Stasi, CIA, Mossad, KGB o la red ECHELON.

Breve historia del espionaje le introducirá en el enigmático mundo del espionaje desde la Antigüedad hasta nuestros días. Trataremos su evolución desde el uso de las técnicas más básicas como el engaño y la traición, pasando por la criptografía en la Edad Media, el surgimiento de la Inquisición o la tecnología más avanzada en la actualidad.

Cuando se habla de espías enseguida pensamos en Mata-Hari, pero ya en la Biblia aparecen los primeros escritos que hacen referencia a espías que trabajaban para Moisés, David o Josué. Y desde entonces, el espionaje ha ido evolucionando y convirtiéndose en un arma que ha transformado el devenir de la historia.

Gracias al experto análisis de Juan Carlos Herrera Hermosilla podrá conocer todos los entresijos de una actividad controvertida como el espionaje que causa a la vez múltiples sentimientos encontrados, podrá saber quiénes fueron los espías que cambiaron la historia del mundo y cuáles los hechos que dieron lugar a tales cambios.

- Primera obra de divulgación sobre historia del espionaje desde la Antigüedad hasta nuestros días
- Resume de manera divulgativa la evolución de la inteligencia militar y política, contextualizándola en su marco histórico
- Este título desvela los asuntos más ocultos y anécdotas más desconocidas del mundo de los espías



Juan Carlos Herrera Hermosilla (Madrid, 1963) es licenciado en Filología Clásica, por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid; en la actualidad está redactando su tesis doctoral *Aspectos de la lingüística textual de las cartas de Cicerón*. Trabaja como profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en un centro de Madrid. Ha publicado diversos artículos sobre mitología, lingüística y retórica.

Libros relacionados



ISBN 9788499672632



ISBN 9788497635202

KOLONIE WALDNER 555



Colección: Novela Histórica. Tetralogía Tecnología Nazi
 Título: Kolonie Waldner 555
 Autor: Felipe Botaya
 Formato: 16 x 23,5 cm
 Páginas: 240
 Formato: Rústica con solapas
 Edición: 1ª
 Precio: 16,95€
 Fecha de publicación: 9 de abril
 ISBN 978-84-9967-334-9

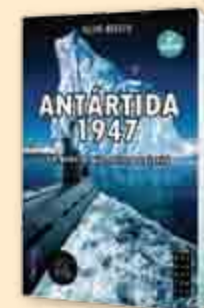


1938. Las SS montan una red de fortalezas secretas en Sudamérica para desarrollar los proyectos científicos más adelantados e increíbles. La lucha no ha hecho más que empezar. Sudamérica es el nuevo frente de batalla para la consecución de la victoria final del III Reich.

En 1944 Un piloto accidentado misteriosamente es enviado al hospital del Doctor Edward Burton en Manaos, Brasil. Un extraño anillo del paciente despertará la curiosidad de este médico norteamericano, que por su cuenta indagará el origen de todo el misterio. En 1938 Helmut Langert, un exitoso hombre de negocios alemán en Sudamérica, recibe del mismísimo Reinhard Heydrich en Berlín, la propuesta de dirigir el entramado científico militar de las SS en esa zona del mundo. Catorce fortalezas secretas, estratégicamente situadas en todo el cono sur, conforman el bastión SS dirigidas desde la más importante, la Kolonie Waldner 555.



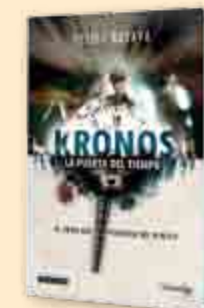
Felipe Botaya (Londres, 1953), tras haber prestado servicio en conocidas multinacionales y trabajado en Inglaterra y Oriente Medio, desde hace varios años es profesor y conferenciante en varias universidades y prestigiosas escuelas de negocio tanto en España como en el extranjero. Su inquietud por temas históricos poco conocidos relacionados con la II Guerra Mundial le ha llevado a investigar el proyecto secreto para conseguir el Arca de la Alianza que plasmó en *Kronos, la puerta del tiempo*, fruto de años de investigación. También es autor de *Antártida 1947* y *Operación Hagen*, obras que, junto a *Kronos* y la presente obra, forman la tetralogía *Tecnología Nazi*.



ISBN 9788497633291



ISBN 9788497632256

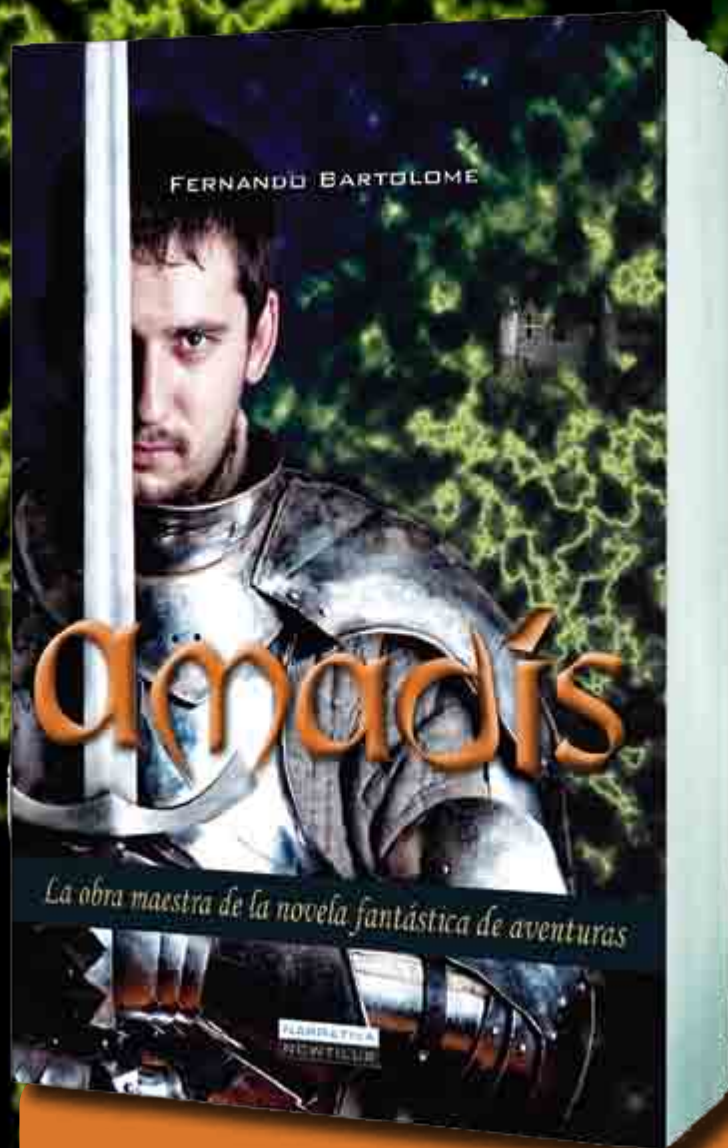


ISBN 9788497635370

Libros relacionados

- Primera novela en castellano que centra su argumento en la red de fortalezas nazis construida en Latinoamérica a partir de 1938 para controlar sus recursos y materias primas.
- Gran profusión de datos, detalles y meticulosa ambientación que dan credibilidad y realismo al argumento y enganchan inmediatamente al lector.
- Se trata del título que completa la tetralogía Tecnología Nazi, una colección de títulos dedicados a los episodios más sorprendentes de la Segunda Guerra Mundial.





AMADÍS

Colección: Narrativa Nowtilus
Título: Amadís
Autor: Fernando Bartolomé
Tamaño: 16 x 23,5 cm
Páginas: 608
Formato: Rústica con solapas
Edición: 1ª
Precio: 23,95€
Fecha de publicación: 9 de abril
ISBN 978-84-9967-330-1



La obra maestra de la novela fantástica de aventuras que inspiró a Cervantes para escribir *Don Quijote*.

Las fantásticas aventuras, amores furtivos, hechizos y grandes hechos de armas del heroico caballero Amadís de Gaula, la bella princesa Helisena, sus hermanos Galaor y Floristán, la Señora Oriana y el lálbil rey Lisuarte.

El *Amadís de Gaula* (*Los cuatro libros del virtuoso caballero Amadís de Gaula*) es la obra maestra de la literatura medieval fantástica en castellano y el más famoso de los llamados libros de caballerías, y tuvo un formidable éxito en toda Europa. Fue publicado por Garcí Rodríguez de Montalvo a principios del siglo XVI.

Miguel de Cervantes lo considera el padre de los libros de caballerías, y es la obra que le inspira a escribir *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. En esta obra, el cura y el barbero salvan de la quema de libros a *Los cuatro Amadís de Gaula* porque es el mejor de todos los libros del género de caballería: "Único en su arte".

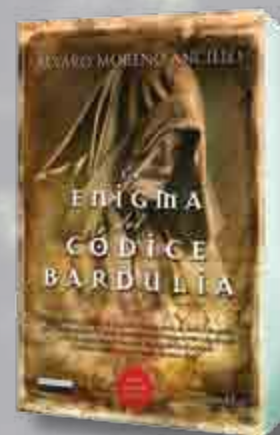
Ediciones Nowtilus publica la primera versión revisada y adaptada al castellano moderno por Fernando Bartolomé, catedrático y experto en literatura del siglo XVI. Gracias a esta fantástica novela el lector vivirá las aventuras de un bravo guerrero de alta alcurnia y fidelidad inquebrantable a su rey, que realizó hazañas admirables dirigidas a su hermosa dama, la bella princesa Helisena.



Fernando Bartolomé es catedrático de Lengua española y Literatura. Conferenciante y estudioso de la cultura y la historia del Siglo de Oro. Ha escrito varias obras: *Antología poética de Quevedo*, *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón*, *Símbolos y emblemas en la poesía de Fray Luis de León*, *El Barroco literario aragonés*. En ficción son suyos los títulos: *Matar a un rey* o *Disuelta en humo*.

- Primera novela de caballerías. Obra que inspiró a Cervantes para escribir *El Quijote*.
- Primera edición actual, sin desvirtuar el texto, de la primera novela moderna española.
- Primera novela histórica por antonomasia en la línea de novelas de tipo artúrico.
- El bestseller de novela de aventuras en Europa en la Edad Media que no ha pasado de moda.
- Con protagonistas que siguen siendo emblemáticos y atractivos.

Libros relacionados



ISBN 9788499671574



ISBN 9788497639361



ISBN 9788497639842

NARRATIVA
NOWTILUS

EL MISTERIOSO CASO DE LA PESTE NEGRA



Colección: Narrativa Nowtilus.
Saga Las aventuras y desventuras de Godofredo Chaucer
Título: El misterioso caso de la peste negra
Autor: Eduard Mira
Tamaño: 14 x 21 cm
Páginas: 192
Formato: Rústica con solapas
Edición: 1ª
Precio: 14,95€
Fecha de publicación: 9 de abril
ISBN 978-84-9967-326-4



El agente secreto Godofredo Chaucer y su ayudante Corbino, un pilluelo portuario, reciben una carta cifrada de Eleazar de caballería, un judío sefardita que trabaja para los servicios secretos de la Corona de Aragón. En la carta se desvelan los hechos que ponen en peligro la seguridad de ambos

Ediciones Nowtilus inicia en 2012 una nueva colección dedicada a las intrigas medievales vividas por Chaucer, el primer espía viejo, un diplomático internacional que a lo largo del siglo xv fue desvelando los misterios más oscuros de Europa. Una saga de ficción dedicada a los grandes casos de espionaje y contraespionaje de la Edad Media europea.

Godofredo Chaucer (Londres, 1343) fue un importantísimo poeta, escritor, filósofo, alquimista y astrónomo considerado el más importante poeta inglés de la Edad media y “padre de la literatura británica”. Especialmente conocido por su obra *Los cuentos de Canterbury*. Hombre de extraordinaria sabiduría, viajó con frecuencia por Navarra, Francia e Italia y actuó como diplomático y espía personal para Ricardo II, Juan de Gante (duque de Lancaster) y el Príncipe de Gales.

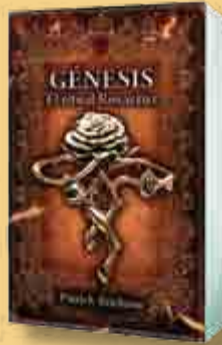
- La novela narra en clave divertida y mágica las aventuras como espía de Chaucer, el primer gran escritor en lengua inglesa moderna.
- Conjuga el rigor histórico con la ficción y el mundo fantástico.
- El autor es especialista en el siglo xv, época en que transcurren las novelas.
- Primer título de una nueva colección de Nowtilus que revela al lector las técnicas utilizadas para cifrar y descifrar mensajes en clave durante la Edad Media.

Eduard Mira (Valencia, 1945) es doctor en Geografía e Historia. Ha sido profesor de Sociología en la Universidad de Alicante, profesor visitante en el Colegio de



Europa (Brujas) e investigador invitado en el Fitzwillian College y en el Gonville and Caius College en la Universidad de Cambridge y en el King's College, en la Universidad de Londres. Miembro del Colegio de Expertos en Patrimonio Cultural del Consejo de Europa, ha ejercido de director del Instituto Cervantes en Nápoles y en Bruselas. Es miembro de la Academia Valenciana de la Lengua (AVL).

Libros relacionados



ISBN 9788497635271



ISBN 9788497637954



ISBN 9788499671574

CONTACTO

91 830 03 88

museumline@museumline.com

93 746 41 10 · pedidos@midacolibres.es

91 242 65 95 · ventas@nowtilus.com

Aventuras y desventuras de
Godofredo Chaucer

NARRATIVA
NOWTILUS