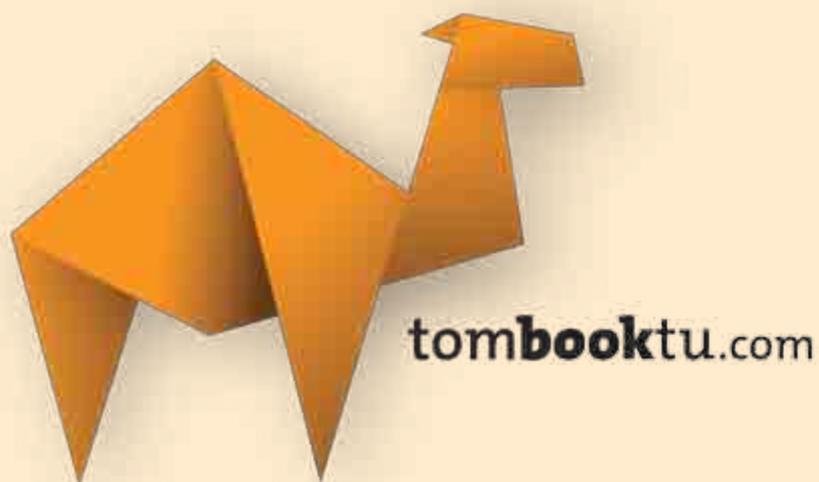


Boletín de novedades **Tombooktu**

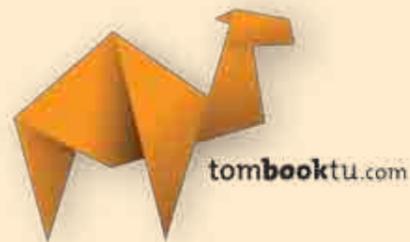
papel-ebooks



Junio 2012



UN NUEVO SELLO PARA UN NUEVO PARADIGMA



La industria editorial se asoma al abismo de un nuevo paradigma en el que la única opción posible para la permanencia y el éxito es reinventarse.

Ediciones Nowtilus apuesta, en este contexto, por Tombooktu, un nuevo modelo de negocio de la cultura del libro. Millones de lectores abrazan nuevos hábitos de lectura digital, en multiplicidad de pantallas y dispositivos, demandan calidad en nuevos formatos a un precio justo, y no están dispuestos a consumir literatura tal y como se ha venido haciendo hasta hace pocos años.

En **Tombooktu** estamos atentos a las inquietudes y gustos de los nuevos lectores, apostamos por la calidad literaria a un precio competitivo y estamos cerca del autor durante todo el proceso de creación, publicación y promoción de su obra. Creemos en una relación cómplice y directa entre el editor, el autor y sus lectores. Los lectores son para nosotros los protagonistas que marcan y determinan el camino. La comunicación debe fluir necesariamente entre todos los actores, pues ambos, autores y lectores, demandan una mayor flexibilidad y comodidad. Es la editorial la que tiene que escuchar y atender a estas demandas, y así lo va a hacer **Tombooktu**. Los autores que publican con nosotros están convencidos de que deben involucrarse con su público. En esta tarea, un equipo de profesionales les acompaña, impulsa y aconseja.

Tombooktu, sus autores y colaboradores, están dispuestos a poner en circulación magníficas obras en todos los formatos y canales necesarios con el fin de estar siempre cerca de los lectores en el formato que ellos prefieran. El lector podrá comprar siempre nuestras obras sin esperas, sin problemas, con un solo clic y desde cualquier lugar del planeta. No olvidamos a aquellos que consideran al papel como soporte inseparable de la lectura. Para ellos pondremos a disposición nuestras obras en formatos de edición tradicional (Edición impresa).

Tombooktu genera una marca de calidad, reconocible y clara. Es y será un sello editorial de calidad, competitivo y diferente. Las personas que la conforman tienen la clara vocación de situarse a la vanguardia de la edición que viene, creando calidad e innovación en la creación literaria y la lectura. **Tombooktu 2.0** siempre estará presente y vivo en foros, blogs, Twitter, Facebook, y demás redes sociales, provocando encuentros en la red entre los dos actores, de manera que se aliente a la interacción entre el autor y sus lectores.

Tombooktu identifica y promueve talento, cree y acompaña a sus autores e interpreta y da respuesta a las inquietudes de los lectores. El camello de Tombooktu atraviesa el desierto compartiendo conocimiento y ayudándose mutuamente. ¿Está dispuesto a subirse a la caravana con nosotros?

Santos Rodríguez

editorialebooks@nowtilus.com

@tombooktu

www.facebook.com/tombooktu

www.tiendanowtilus.com

LEGENDARIUM I: CUENTOS DE FANTASMAS, ASESINOS Y SACAMANTECAS

Colección: Tombooktu Terror

Título: Legendarium I: Cuentos de fantasmas, asesinos y sacamantecas
VV. AA.

Compiladores: Rubén Serrano y Javier Pellicer

Formato: 13 x 20 cm

Páginas: 96

Precio papel: 9.95€

ISBN ebook: 978-84-9967-384-4

ISBN papel: 978-84-9967-383-7



Ebook
2,95€



Siete cuentos terroríficos inspirados en leyendas fantásticas: lo mejor del misterio y el terror tradicional.

Javier Pellicer y Rubén Serrano son los compiladores de esta antología. Pellicer ha ganado varios premios literarios de relato fantástico y ha participado en diversas antologías de terror. Rubén Serrano es escritor, periodista con más de veinte años dedicado a la comunicación y autor de obras de género fantástico, ciencia ficción y terror.

Legendarium, una antología de relatos basados en leyendas españolas, pretende alimentar el imaginario popular con historias fabulosas cargadas de misterio. Aunque, a diferencia de las auténticas leyendas, estas no pretenden explicar nada ni están al servicio de las creencias de la sociedad, sino que tienen un fin meramente recreativo. En este primer volumen nos adentramos en el mundo imaginario, o no, de asesinos y sacamantecas tiznados de apariciones fantasmagóricas magníficamente narradas por sus diferentes autores: Iván Mourin, David Jasso, Ángel Villán, Pedro L. López, Nuria C. Botey, Tony Jiménez, y Anna Morgana Alabau. Todos logran entretener, perturbar y divertir al lector con estas nuevas mentiras literarias que recuperan el origen etimológico de la palabra *leyenda*: «obras para ser leídas».

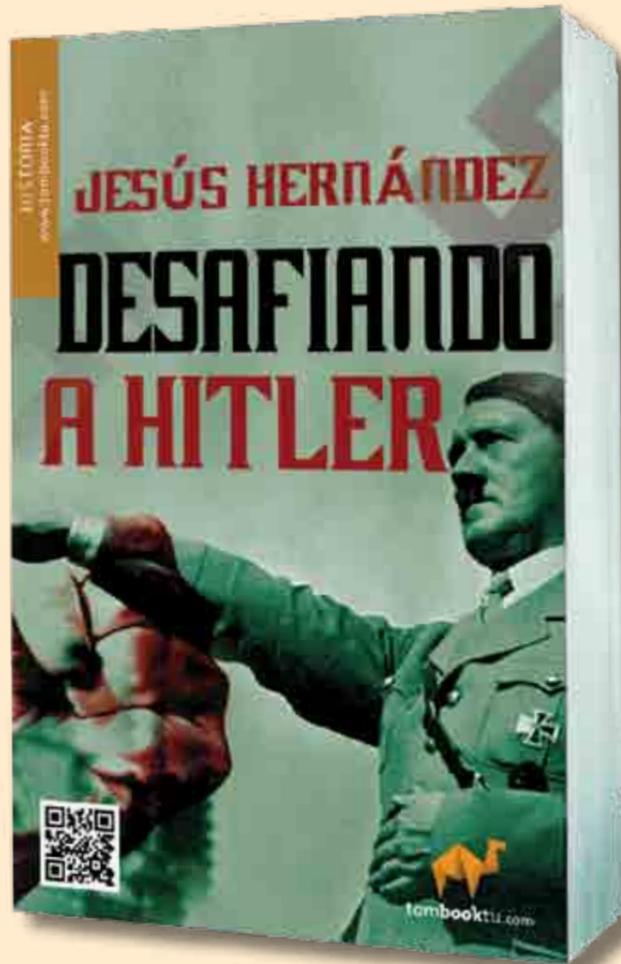
Buenos relatos de terror con una prosa delicada y poética y un final sorprendente. Una antología, a medio camino entre Poe y Lovecraft, que está en aras de convertirse en un clásico.

www.facebook.com/CuentosLegendarium

Twitter: @Legendarium1

- Se trata de una antología de relatos de diversos autores a cargo de los escritores Rubén Serrano y Javier Pellicer que invitan a los lectores a adentrarse en el legendarium nacional.
- Legendarium alimenta el imaginario popular con historias fabulosas, cargadas de misterio.
- Es una reescritura de leyendas tradicionales españolas.
- Esta obra recopila los recurrentes mitos del sacamantecas, inexplicables asesinatos y fantasmas que se narran a lo largo y ancho de la geografía española.
- Legendarium es la unión perfecta de terror y fantasía.

“A la venta en formato ebook en todas las tiendas online y también en www.tiendanowtilus.com”



DESAFIANDO A HITLER

Colección: Tombooktu Historia
 Título: Desafiando a Hitler. Vida y destino de seis hombres que se enfrentaron al Führer
 Autor: Jesús Hernández
 Formato: 13 x 20 cm
 Páginas: 80
 Precio papel: 9,95€
 ISBN ebook: 978-84-9967-376-9
 ISBN papel: 978-84-9967-375-2



Ebook
1,95€

Seis historias de valor y coraje durante la Segunda Guerra Mundial. La crónica heroica de los valientes que se atrevieron a enfrentarse al poderío aplastante de Hitler.

La Segunda Guerra Mundial fue el episodio más dramático de la historia de la humanidad, pero también un campo abonado de gestas y proezas. Hoy en día, podemos decir que los seis personajes cuyas valerosas acciones han quedado reflejadas en el presente libro han recibido el reconocimiento que merecían. La historia ha sabido ser generosa con ellos. Sin embargo, fueron muchos más los que dijeron «no» a Hitler y cuyos nombres han sido barridos por el viento de la historia: miles de personas que fueron enviadas a los campos de concentración resistieron hasta el fin de sus fuerzas en un último acto de reafirmación personal ante la tiranía. Es, para todos ellos, este homenaje que Jesús Hernández relata con veracidad y precisión, con un estilo directo en que aúna rigor histórico y amenidad, ideal tanto para quienes conocen los entresijos de este dramático

episodio de la historia como para los que se acercan por primera vez a él.

Los personajes de los que se habla en este ensayo son: Georg Elser, carpintero antifascista que atentó en solitario contra el líder nacional-socialista. Cristián X, rey de Dinamarca, que bajo la ocupación nazi se mantuvo dignamente aparte de las fechorías cometidas por el Führer, e incluso plantó cara a la actuación del ejército nazi, ganándose así la simpatía de su pueblo. Dietrich Von Choltitz, general del ejército nazi que supo ver a tiempo cuán peligrosa era la locura de Hitler y se negó a cumplir las órdenes de su enajenado líder. Carl Szokoll, hijo de un cabo del ejército austriaco, casado con una mujer de origen judío, y miembro de un cuerpo de élite del ejército austriaco. Claus Von Stauffenberg, conde alemán que no vio nunca con buenos ojos los delirios del Führer. Y Jean Moulin, joven jefe del gabinete del Ministerio de Defensa durante el gobierno del Frente Popular, y héroe de la Resistencia francesa.



- La Operación Valkiria no es el único atentado del que se libró Hitler.
- Las historias aquí narradas son verdaderas, personales, e ignoradas generalmente por la mayoría de los historiadores.
- La obra descubre nuevos datos a los lectores especializados y que, además, son desconocidos para el gran público.
- Jesús Hernández es el mayor experto divulgador en castellano de temas bélicos relacionados con guerras mundiales.
- Se trata de una obra escrita en un lenguaje llano y accesible sin olvidar el rigor histórico inherente a las obras de Jesús Hernández.

Jesús Hernández es historiador y periodista. En su extenso trabajo de divulgación ha logrado unir rigor y amenidad, atrayendo el interés tanto del gran público como del lector especializado. En Nowtilus ha publicado: *Historias asombrosas de la Segunda Guerra Mundial*, *Operación Valkiria*, *Enigmas y misterios de la Segunda Guerra Mundial*, *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial*, *Todo lo que debe saber sobre la Segunda Guerra Mundial*, *Operaciones secretas de la Segunda Guerra Mundial* y *Breve historia de Hitler*.



www.facebook.com/jesus.hernandez.martinez1

Twitter: @jhernandez66

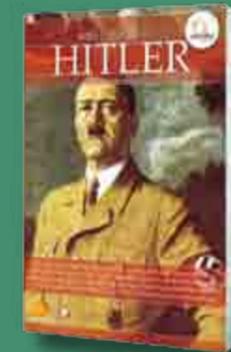
www.es-la-guerra.blogspot.com



Si le ha gustado este libro, le interesará...



ISBN 9788499673349



ISBN 9788499673103

“A la venta en formato ebook en todas las tiendas online y también en www.tiendanowtilus.com”

OCHO PECADOS POR LOS QUE LA IGLESIA NO IRÁ AL CIELO NI PEDIRÁ PERDÓN



Ebook
2,95€

Colección: Tombooktu Historia
Título: Ocho pecados por los que la Iglesia no irá al cielo... Ni pedirá perdón
Autor: Ana Martos
Formato: 13 x 20 cm
Páginas: 112
Precio papel: 10,45€
ISBN ebook: 978-84-9967-378-3
ISBN papel: 978-84-9967-377-6



Descubra los ocho pilares sobre los que se asienta la Iglesia católica y las claves de su sabiduría y talento para consolidar su dominio y su estatus de santidad y misticismo.

Si bien la Iglesia ha pedido perdón por sus pecados del pasado, hay ocho pecados por los que no lo hará. Si lo hiciera, perdería su posición y su poder. La Iglesia está presente en nuestra sociedad y en nuestra política. Es importante conocer su verdad, su base y su proceder histórico. Este libro no critica los actos ni el discurso de la Iglesia, sino que analiza los métodos que ha utilizado para llegar a ser lo que es. No es una crítica destructiva ni un ataque, ni siquiera es el recuento de malas prácticas, sino un análisis objetivo de su política secular.

Ilustrativa y magistralmente, Ana Martos nos habla en este volumen de los ocho pilares que aseguran la supervivencia de la Iglesia, pilares con los que se forjó en sus principios y con los que se ha fortalecido a través de los tiempos, estos son:

-La Soberbia, gracias a la cual, la Iglesia es infalible y representa al mismo Dios.

-La Avaricia, gracias a ella, el catolicismo es la única religión que tiene un país propio.

-La Lujuria, mediante la que la Iglesia manipula al ser humano desde el más poderoso al más humilde, pues tiene en su mano el pecado y la absolución.

-La Ira, gracias a la que la Iglesia se deshace de sus enemigos, imputando la ira al propio Dios (Dies Irae).

-La Gula, por la que los representantes de la Iglesia se encuentran siempre en los puestos sociales más elevados.

-La Envidia, gracias a la cual, la Iglesia ha sido capaz de hacer desaparecer el mundo clásico y convertir en demonios y paganos los dioses y religiones que le hubieran podido disputar el poder.

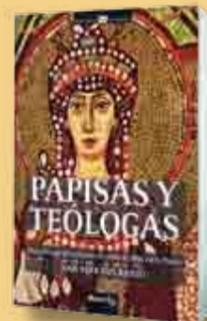
-La Pereza, gracias a ella, la Iglesia ha sido capaz de rechazar cualquier paso adelante que pudiera restarle autoridad.

-La Desfachatez, sin ella la Iglesia no habría sido capaz de mantenerse viva desde sus principios y subsistir a través de los siglos.

Si le ha gustado esta historia quizá le interese:



ISBN 9788497633673



ISBN 9788849763450

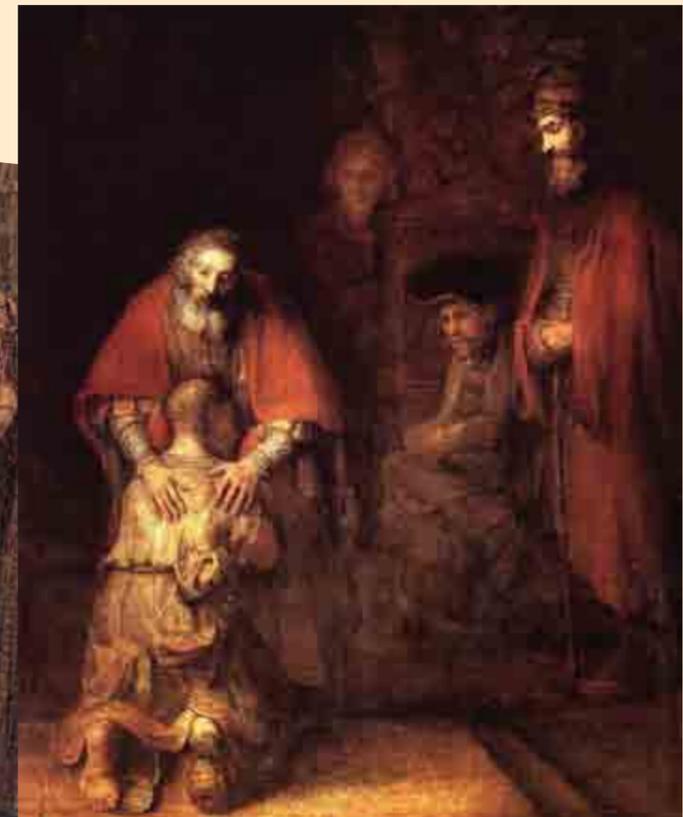
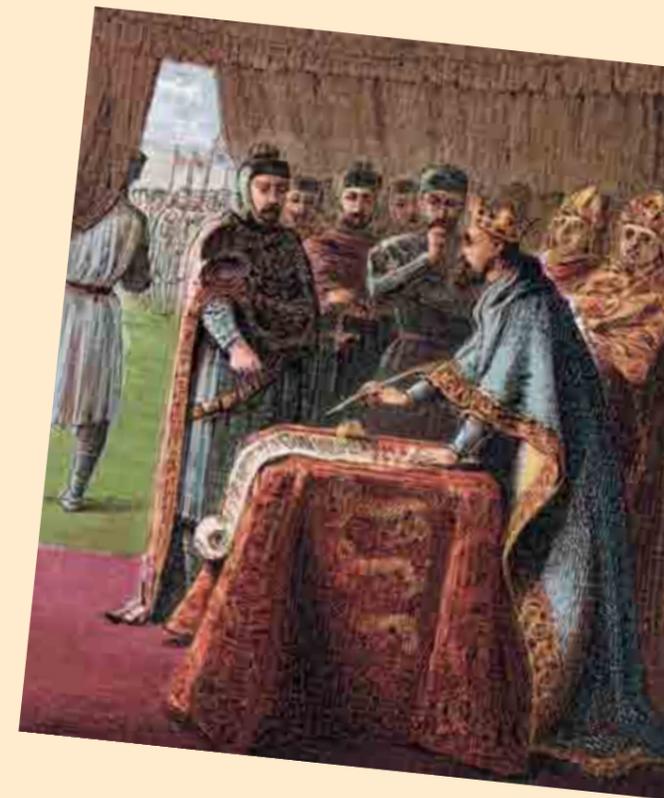


Ana Martos Rubio (Madrid) ha impartido múltiples conferencias relacionadas con historia antigua y medieval en diversas universidades. Ha estudiado psicología, informática y música. En 1992 su sueño se hizo realidad: abandonó el mundo de los negocios y empezó a dedicarse a la literatura. Desde entonces ha viajado por todo el mundo y ha realizado actividades tan dispares como el vuelo sin motor y la interpretación de música medieval. Entre sus obras se encuentran numerosos libros técnicos y científicos, así como ensayos y narrativa. Es justo destacar *Los 7 Borgia*, *Pablo de Tarso ¿Apóstol o hereje?*, y *Papisas y teólogas*.

www.facebook.com/AnaMartosRubio

Twitter: @MartosRubio

- La Iglesia es una institución que está muy presente en nuestra sociedad y en nuestra política. Es importante, por tanto, conocer su verdad, su base y su proceder histórico.
- Es una historia de la Iglesia basada en hechos documentados y orientada a sus logros objetivos.
- Por primera vez un libro se atreve a tratar los pecados en los que la Iglesia basa su supervivencia.
- Este libro subraya la capacidad y el talento de los dirigentes de la institución para mantenerla viva y poderosa a través de los tiempos.
- Este libro está escrito con el estilo irreverente y argumentado que sólo Ana Martos tiene.



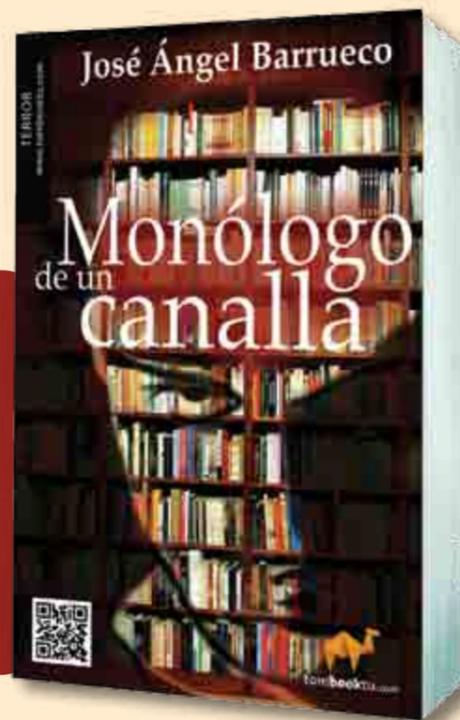
“A la venta en formato ebook en todas las tiendas online y también en www.tiendanowtilus.com”

MONÓLOGO DE UN CANALLA

Ebook
2,95€



Colección: Tombooktu Terror
Título: Monólogo de un canalla
Autor: José Ángel Barrueco
Formato: 13 x 20 cm
Páginas: 96
Precio papel: 9,95€
ISBN ebook: 978-84-9967-382-0
ISBN papel: 978-84-9967-381-3



Un hombre culto y despiadado revive su relación obsesiva y tempestuosa con Verónica, una mujer a la que humilla y tortura.

Monólogo de un canalla es el violento soliloquio de un siniestro personaje, el testimonio de una mente perversa y maquiavélica protagonista de las más terribles y sádicas atrocidades. A través de un monólogo interior, Enrique, un hombre culto, acomplejado y celoso, cuenta con todo lujo de detalles la malsana y violenta relación que mantiene con su esposa Verónica, que es en definitiva la destinataria de su discurso, y sus relaciones sexuales con las mujeres con las que le es infiel.

«Barrueco nos atrapa con una prosa elaborada y envolvente, de largos períodos, convirtiéndonos casi en cómplices de las atrocidades de este “canalla” (aunque esta palabra resulte un eufemismo muy suave dada la catadura del sujeto en cuestión). Nos embarca en un viaje a las profundidades más negras del alma humana.»

Alejandro Pérez-Prat

José Ángel Barrueco narra de manera excepcional y en un solo párrafo la delirante historia de una humillación a base de torturas físicas y psicológicas. Posee el autor una innegable sensibilidad para atender y describir las razones del alma, por muy oscuras que estas se manifiesten. Barrueco se adentra y hace a los lectores avanzar de su mano, de manera magistral, en la psicología de un ser despreciable, un psicópata. Es palpable la influencia de *El asesino dentro de mí* de Jim Thompson, o el *American psycho* de Bret Easton Ellis, así como la obra narrativa de Javier Marías.

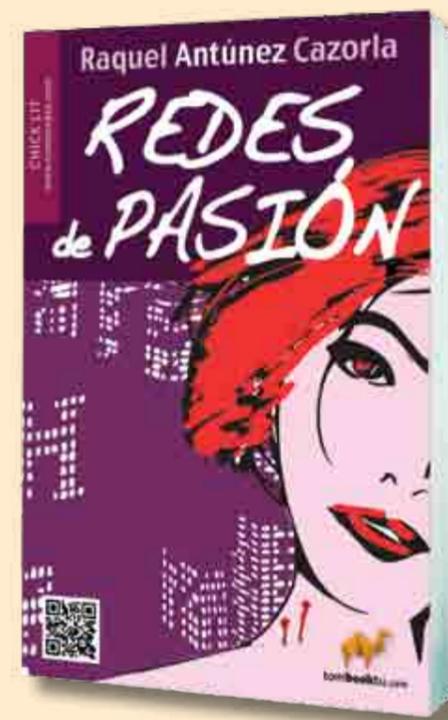
- Una novela que relata la violencia de género desde el punto de vista del maltratador.
- Una narración obsesiva que engancha desde la primera frase, gracias a la mezcla de suspense, violencia y sexo.
- Una narración cruda, directa, sin ambages ni corrección política.
- Se trata de un análisis, y una denuncia, de los malos tratos que algunos hombres ejercen sobre sus novias o mujeres, desde dentro, desde la retorcida mente del maltratador.
- Una novela de desgarradora actualidad.

“A la venta en formato ebook en todas las tiendas online y también en www.tiendanowtilus.com”



José Ángel Barrueco (Zamora, 1972) ha publicado las novelas *Recuerdos de un cine de barrio*, *Te escribiré una novela* (por entregas en *La Opinión* de Zamora; y en papel), *Asco* y *Vivir y morir en Lavapiés*, la obra de teatro *Vengo de matar a un hombre*, el libro de microrrelatos *El hilo de la ficción*, el poemario *No hay camino al paraíso*, junto a Javier Das, y la selección de textos (artículos, cuentos y poemas) de *Para esas noches de insomnio*. Próximamente publicará la novela *Angustia* y el poemario *Los viajeros de la noche*.

www.facebook.com/joseangel.barrueco
Twitter: @j_a_barrueco
www.thekankel.blogspot.com



REDES DE PASIÓN

Ebook
3,95€



Colección: Tombooktu Chicklit
Título: Redes de pasión
Autor: Raquel Antúnez Cazorla
Formato: 13 x 20 cm
Páginas: 240
Precio papel: 14,95€
ISBN ebook: 978-84-9967-380-6
ISBN papel: 978-84-9967-379-0

Meritxell y Ariadna le pisan los talones a un psicópata que esquivo la investigación policial. DeSEO, erotismo, amistad, suspense e intriga. ¿Conseguirán atrapar al Asesino del mordisco?

Dos jóvenes periodistas con una relación muy estrecha se verán implicadas en sendas investigaciones policiales aparentemente independientes. El país entero tiembla por culpa del asesino en serie más buscado en los últimos tiempos, el Asesino del mordisco. Meritxell y Ariadna se verán envueltas en diferentes *affaires* amorosos que resentirán su amistad, sin embargo ambas contribuirán en las pesquisas policiales e irán uniendo las piezas de un puzzle que mostrará una imagen inesperada. Un sorprendente *thriller* romántico escrito a dos voces, una mezcla perfecta de intriga y pasión.

El suspense y la pasión estuvieron reñidos durante mucho tiempo, algunos lograron mezclarlos con mayor o menor fortuna, otros denostaron la mezcla. Raquel Antúnez no sólo se atreve a mezclarlos sino que incluye en esta mixtura el género fantástico, lo cual es una clara señal de la nueva narrativa que viene, sin complejos, directa a la yugular, cruda y estimulante, fresca y atrevida. Pero sin saltarse la tradición y respetando las influencias. *Redes de pasión* es un cóctel que bien podrían haber creado a dos manos el Galdós de *Tristana* y la Anne Rice de *Crónicas vampíricas*.

- La obra está narrada desde dos puntos de vista que se alternan dando al lector una visión más profunda de la trama.
- Se trata de una novela escrita en un lenguaje sencillo que huye de lo superfluo y se centra en la trama y en los personajes.
- Es una singular mezcla de pasión y suspense.
- La novela se entretiene en una narración deslumbrante y sorprendente página tras página.
- Raquel Antúnez tiene un imaginario inmenso en el que caben todos los géneros.



Raquel Antúnez Cazorla nació el 10 de diciembre de 1981. Sus padres emigraron unos meses a Venezuela, donde nació, aunque a los pocos meses su familia volvió de nuevo a Las Palmas. Desde muy pequeña ha sido una adicta a la lectura, sobre todo en el instituto, donde además se aficionó a escribir, dando como resultado en su último curso: *Contra los límites*. También autoeditó *Las tarántulas venenosas no siempre devoran a los dioses griegos*, y mantiene muy activo su blog.

www.facebook.com/raquelantunezcazorla
Twitter: @rqantunez
www.contraloslimites.blogspot.com.es

“A la venta en formato ebook en todas las tiendas online y también en www.tiendanowtilus.com”