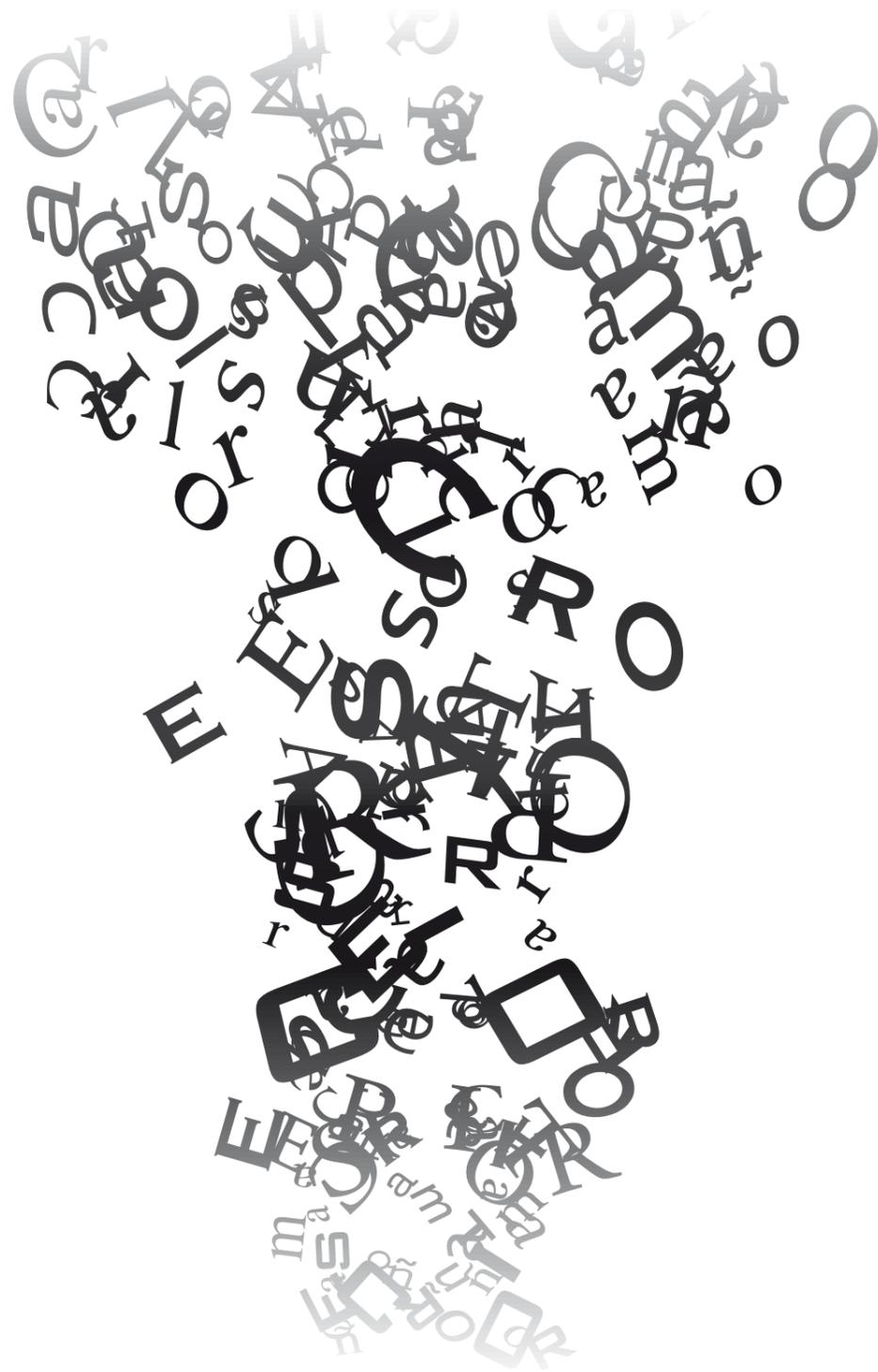


Carlos Andrade Caamaño



ESCRITOR

BIOGRAFÍA

Carlos Andrade nace el 23 de mayo de 1957 en la aldea de Artes (Carballo) en la Coruña. Fue radiólogo industrial hasta 1973, año en que sufre un grave accidente que marca un nuevo rumbo en su trayectoria profesional y le conduce al mundo de la comunicación.

En 1984 funda la agencia de publicidad **Andrade Asociados**.

Además de su labor como escritor y publicista, actualmente imparte clases de novela y codirige junto con *Jorge Eduardo Benavides* el **Centro de Formación de Novelistas**.

Carlos Andrade Caamaño

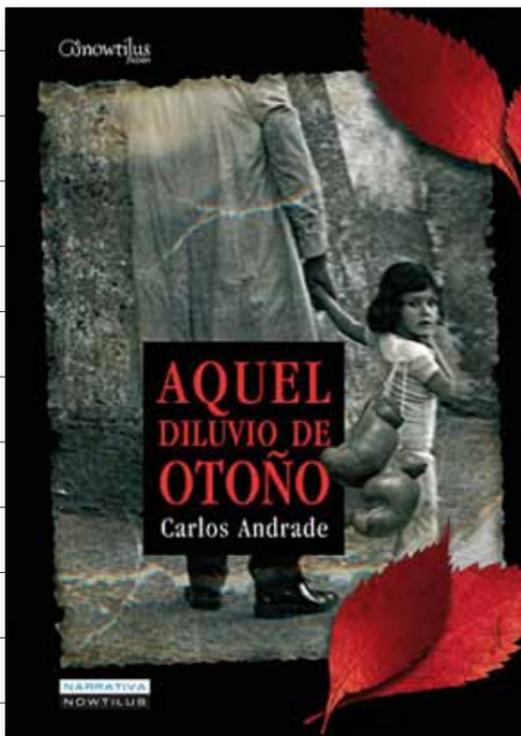
FORMACIÓN

Diplomado en Guión Cinematográfico en 2009 por la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba. **Master en Creación Literaria multidisciplinar** (poesía, crítica literaria, relato breve, teatro, novela) en la Escuela de Letras de Madrid en 2003.

Participación de 1 año en el **Taller de Relato Breve** Entrelíneas dirigido por Jorge Eduardo Benavides.

En octubre de 2007 publica su primera novela "Aquel diluvio de otoño" con muy buena aceptación por parte de la prensa.

Carlos Andrade Caamaño



Aquel diluvio de otoño

Narrativa Nowtilus: www.novelanowtilus.com

Encuadernación: Cartoné con sobrecubierta, 384 pp.

ISBN13: 978-84-9763-458-8.

PVP: 19,95 €

Publicación: Octubre 2007

Web oficial: www.aqueldiluviodeotono.es

En Nublos, una aldea inventada de Galicia, nace Orestes Lagoa, un niño que vive cosido a un viejo diccionario mientras observa como se derrumban los pilares de su saga. Paralelamente, conoceremos a Bruno Broa, un atípico boxeador, sensible, sentimental que mira el mundo a través de la poesía, mientras sueña con su triunfo en el Madison Square Garden de Nueva York.

Ambos son las cuerdas de este cuadrilátero, *Aquel diluvio de otoño*, donde habita la maravillosa galería de secundarios que dan forma y sentido a esta original novela. Manuel -el catedrático-, Azucena -hija del cura pérfido-, Alfonso Mendes -que peina tíos a patadas-, Benedicto -un boxeador mediocre y cándido, Milagros -la eterna doliente- y Chuco Lagoa -a la deriva de todo-...

Una novela épica, de amor, pérdidas, encuentros y huidas, donde no falta humor y sarcasmo.

En definitiva, un retrato genial del neorrealismo hispánico de los sesenta con la ternura de sus protagonistas como contrapunto a la violencia del box.

Carlos Andrade Caamaño

lunes 18 de febrero de 2008	TINTA FRESCA: Entrevista
miércoles 9 de enero de 2008	QUE LEER
jueves 8 de noviembre de 2007	GUIA DEL OCIO
martes 13 de noviembre de 2007	ANIKA ENTRE LIBROS: Entrevista
jueves 8 de noviembre de 2007	LA VOZ DE GALICIA: Entrevista
jueves 8 de noviembre de 2007	LA OPINION DE MALAGA.ES: Luces de Malaga
jueves 8 de noviembre de 2007	LITERATURAS NOTICIAS
Jueves 8 de noviembre de 2007	LA OPINION DE GRANADA
jueves 8 de noviembre de 2007	LA OPINION DE MURCIA
lunes 5 de noviembre de 2007	LIBROS 2
lunes 5 de noviembre de 2007	DIARIO DE IBIZA
lunes 5 de noviembre de 2007	EL CORREO GALLEGO
jueves 25 de octubre de 2007	LITERATURAS.COM
lunes 22 de octubre de 2007	LA CRÓNICA DE SEVILLA

Carlos Andrade Caamaño

Web oficial: www.cfnovelistas.com



¿Quiénes somos?

El Centro de Formación para Novelistas es un espacio cuyos fundadores y staff de profesores son novelistas con obra publicada y un gran conocimiento no sólo del mundo editorial español, sino también de los mecanismos de construcción, redacción y corrección en este género literario.

Staff de profesores

Jorge Eduardo Benavides

Carlos Andrade

Carlos Salem

Vanessa Montfort

Referencias

El Comercio (edición online)

El Comercio (edición impresa)

Carlos Andrade Caamaño

Inauguración del Centro de Formación de Novelistas, con la asistencia de diversas personalidades del mundo del arte y la cultura.



Carlos Andrade Caamaño