

Dossier de prensa
Lanzamiento: febrero 2012

Breve historia de



Roma

Miguel Ángel Novillo López



Índice

La obra.....	3
¿Sabía que.....	4
Autor.....	5
Entrevista autor	6
Índice de la obra.....	8
La colección Breve Historia.....	9



La obra



Formato: 13x19

Páginas: 432

Encuadernación: rústica con solapas

Edición 1^a

ISBN: 978-84-9967-290-8

Precio: 14,95 €

La civilización romana nos ha dejado el mayor y más rico legado cultural. *Breve Historia de Roma* y su autor nos conducirán mediante las últimas investigaciones por la historia de este mítico pueblo y nos describirá a los personajes más importantes, los episodios clave, controversias historiográficas y crisis que hicieron de Roma el gran Imperio de Occidente.

Les presentamos quince siglos de historia narrados en un estilo sencillo, ameno y ágil sin academicismos que nos ayudará a comprender el paso de la Monarquía a la República y de ahí al Imperio, no como una sucesión de acontecimientos sino como un conglomerado de causas y consecuencias.

Una obra completa que les ofrece una visión alternativa de Roma y que, teniendo en cuenta las teorías académicas, aporta nuevas tesis basadas en los últimos hallazgos arqueológicos, así como datos sobre la vida cotidiana de los romanos.

Un ágil y completo recorrido histórico sobre la antigua Roma desde su fundación hasta su disolución, período clave de la historia de la humanidad. Descubra de una forma rigurosa, amena y reveladora la historia y las últimas investigaciones sobre los personajes más importantes, los episodios clave, las controversias historiográficas, los apogeos y las crisis, las señas de identidad, y el legado cultural de la mayor civilización del mundo antiguo de la que somos herederos directos.

¿Sabía que...



Una versión alternativa de Roma aportando nuevas tesis basadas en los últimos descubrimientos arqueológicos.

...la arqueología ha demostrado que Roma no fue fundada en el 753 a. C.?

...Roma no iniciaba ninguna batalla ni ningún asunto de gran relevancia sin realizar previamente un sacrificio a la divinidad y consultar a los auspicios?

...la Ley de las Doce Tablas fue el primer código legislativo escrito por Roma?

...Roma construyó su flota tomando como modelo los navíos cartaginenses?

...la crucifixión era una práctica puramente romana?

...las leyes que regulaban la vida de las primigenias ciudades romanas sirvieron de patrón para la organización de las ciudades en época posterior?

...el emperador Augusto mandó al destierro a su propia hija?

...existieron varios emperadores tutelados por mujeres?

...el emperador Claudio contrajo matrimonio con Agripina, sobrina suya y hermana de Calígula, a pesar de que el Derecho romano no reconocía el matrimonio entre parientes tan próximos?

...Nerón mandó envenenar a Británico, su hermano adoptivo, se divorció de Octavia y mandó ejecutar a su madre Agripina?

...la dinastía Flavia se instauró como resultado inmediato de la guerra civil?

...con Nerva el sistema hereditario de gobierno fue sustituido por el de la adopción?

...desde el siglo I era cada vez más frecuente la creencia en una sola divinidad, aunque esta se manifestara de formas y con nombres diferentes?

Autor



Miguel Ángel Novillo López (Madrid, 1981), es doctor por el Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha orientado su labor investigadora al estudio de la presencia pompeyana y cesariana en la península ibérica sí como a la romanización y arqueología de España. Colabora con el Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid como miembro del Consejo Técnico de Testimonia Hispaniae Antiqua, del Grupo de Investigación sobre Ciudades Romanas y de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos. Ha cursado varias estancias de Investigación en la escuela Española de Historia y Arqueología en Roma y en la Università degli Studi di Trieste. A raíz de sus investigaciones, tomando siempre como referencia la civilización romana y todo lo que la rodea, ha participado en congresos nacionales e internacionales, libros, revistas científicas y divulgativas como *Historia National Geographic*, *Clío Historia* o *Anatomía de la Historia*.

Actualmente es investigador Postdoctoral de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología en la Università degli Studi di Trieste.

Con Ediciones Nowtilus ha publicado *Breve historia de Julio César*.

¿Cree que había un vacío editorial sobre Roma?

En realidad, la bibliografía existente sobre la antigua Roma es abundante pero faltaba una obra de síntesis actualizada que en tono divulgativo, pero a la vez con rigor científico, aglutinara una visión global de una civilización, como la romana, que presentó casi quince siglos de historia. Asimismo, faltaba una obra alternativa y novedosa a partir de la información más actualizada, variada y relevante posible que escapara de incomprensibles academicismos, que abordara cuestiones desconocidas o tergiversadas sobre la antigua Roma, y que no cayese en el error de poner sólo el acento en la historia fáctica reproduciendo una simple enumeración de cónsules o de emperadores romanos. Sinceramente, creo que *Breve Historia de Roma* cumple con estos objetivos desde un compromiso puramente divulgativo.

¿Qué van a descubrir los lectores leyendo esta obra?

En síntesis, descubrirán un importante y decisivo episodio de la Historia, es decir, la apasionante historia política, social, económica y cultural de la civilización que sentó las bases de la cultura occidental. Descubrirán de una forma rigurosa, amena y reveladora la historia y las últimas investigaciones sobre los personajes más importantes, los episodios clave, las controversias historiográficas, los apogeos y las crisis, las señas de identidad, y el legado cultural de una de las mayores civilizaciones del mundo antiguo. Esta es una obra novedosa en la que presento con todo detalle y rigor científico, pero de una forma directa y sencilla a la vez, los aspectos más relevantes que la ciencia actual conoce sobre la antigua Roma. He procurado que todos estos aspectos estén abordados de la forma más proporcionada posible de manera que un iniciado en la materia pueda comprenderla y un experto la encuentre atractiva.

En consecuencia, la mejor virtud de esta obra es poder ofrecer al lector una mirada alternativa a la Historia teniendo presentes aquellas consideraciones sólo manejadas por los expertos.

¿Qué tiene esta obra que no pueden encontrar los lectores en ningún otro título dedicado a la misma temática?

En los últimos años, el mercado editorial se ha visto colmado de publicaciones sobre la antigua Roma fundamentadas mayoritariamente en las fuentes clásicas y en obras anticuadas y obsoletas que no siguen una metodología y unos criterios apropiados, siendo accesibles, por tanto, a un público muy restringido.

Como libro divulgativo, aunque no por ello falto de datos, y dotado en todo momento de rigor científico y metodológico con el fin de compilar coherentemente en un único volumen casi quince siglos de historia, con *Breve Historia de Roma* ofrezco una síntesis magistral y desde diversas ópticas de la historia de la antigua Roma. Es decir, un conjunto de saberes ordenados y con criterio sobre historia política, socioeconómica y cultural. No sólo ofrezco el estado de la cuestión, sino que, además, manejando un amplio repertorio de fuentes de muy diversa naturaleza

¿Qué tiene esta obra que no pueden encontrar los lectores en ningún otro título dedicado a la misma temática? (continuación)

¿Podría explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una obra de estas características (documentación, fuentes empleadas, contrastación de datos, escritura, revisión)?

¿Cómo espera que acojan los lectores esta nueva obra divulgativa?

y rigurosidad científica, muchas veces dejadas en el olvido, apporto una visión original y novedosa de la historia de la antigua Roma, recogiendo interpretaciones creativas, echando por tierra numerosos tópicos y sustituyendo conceptos impropios. Asimismo, planteó diversas cuestiones que den lugar a la reflexión y que permitan al lector dar respuesta a varios interrogantes. Además, con el fin de acercar al lector a la realidad de la antigua Roma, presento unos prácticos anexos documentales sobre los aspectos más relevantes de la civilización romana. Pese a haber utilizado una bibliografía especializada, el libro se ha escrito pensando en satisfacer a todo tipo de lector, y, por consiguiente, no requiere grandes conocimientos previos sobre el tema al emplear un estilo accesible y ameno.

Así pues, la propia naturaleza del libro permite que no sea confundido con un simple resumen o con un amplio e incomprensible libro de texto.

Breve Historia de Roma es el producto de mi línea principal de investigación sobre la que llevo trabajando varios años. En esta ocasión, obviando notas y academicismos, pero recurriendo en todo momento al necesario rigor científico, he tratado de redactar una obra completa, amena y accesible al mayor número de lectores posible. En primer lugar, determino con claridad la estructura interna y externa que va a tener la obra. Acto seguido, y como realizo en todas mis publicaciones, no sólo me limito a analizar las fuentes tradicionales, sino que, además, recurro a fuentes de muy diversa naturaleza y rigurosidad científica (literarias, arqueológicas, epigráficas, numismáticas o artísticas). En este sentido, en primer lugar recopiló la documentación y, seguidamente, realizo un estudio crítico y profundo de su contenido, lo que me lleva a comprobar y a cotejar la información. Una vez que la filtro, comienzo a redactar, logrando un texto veraz y actualizado. Este es revisado en múltiples ocasiones tanto por mí como por el director de la colección hasta alcanzar un texto definitivo con un alto enfoque divulgativo.

Con, al menos, el mismo interés con que recibieron *Breve Historia de Julio César*. Como cualquier autor, tengo la ilusión de que esta obra general y concisa, a la vez que completa y explicativa, sea recibida con gran entusiasmo e interés por todo tipo de lector. Confío verdaderamente en que esta obra ayude a los lectores a conocer mejor la civilización romana, a despejar las incógnitas existentes en torno a ella, a valorar el papel tan decisivo que ha tenido en el devenir histórico y en la cultura occidental, y, en suma, a despertar el interés de un amplio público de seguir estudiando y profundizando en el tema.

Índice

PARTE I. LA ROMA PRIMITIVA

Capítulo 1. Las bases de la civilización romana

Capítulo 2. La fundación de Roma y los orígenes de la monarquía romana

Capítulo 3. La Roma etrusca y los reyes históricos

PARTE II. LA REPÚBLICA ROMANA

Capítulo 4. Los orígenes de la república romana y las claves del conflicto patricio-plebeyo

Capítulo 5. La constitución republicana y el estado patricio-plebeyo

Capítulo 6. Señora del mare nostrum

Capítulo 7. Res publica oppressa

PARTE III. EL IMPERIO ROMANO (I)

Capítulo 8. Hacia un nuevo régimen: Augusto y la confirmación del poder imperial

Capítulo 9. Los emperadores Julio-Claudios y el año de los cuatro emperadores

Capítulo 10. La dinastía de los emperadores Flavios

Capítulo 11. Los emperadores Antoninos

Capítulo 12. De los Severos a la crisis del siglo III

PARTE IV. EL IMPERIO ROMANO (II)

Capítulo 13. La tetrarquía: Diocleciano y la restauración del Imperio

Capítulo 14. Constantino y los constantínidas

Capítulo 15. Los Valentinianos y Teodosio

Epílogo. La desintegración del Imperio romano de Occidente

PARTE V. ANEXOS

Anexo I. Señas de una identidad: Monarquía y República -

Anexo II. Señas de una identidad: Imperio - Anexos documentales - Genealogías - Glosario - Cronología - Bibliografía

La colección Breve Historia

BREVE HISTORIA

www.BreveHistoria.com

Ediciones Nowtilus creó en 2004 una colección que con el tiempo se ha convertido en la colección líder de divulgación histórica en castellano: Breve Historia.

Breve Historia nos descubre los pasajes, los conflictos, las civilizaciones y los protagonistas más apasionantes y relevantes de la Historia Universal. Es una apuesta en pequeño formato por los grandes temas de la Historia pensados para todos los públicos, de lectura fácil y amena.

La colección, compuesta por más de 75 títulos, está dirigida a un público amplio, a un lector no especializado, pero con interés por diferentes épocas, al que le gusta leer libros de Historia. Cada libro de Breve Historia es una síntesis, una visión general del proceso histórico que no se pierde en discusiones ni en debates especialistas, pero que, sin prescindir del rigor, aporta un apéndice bibliográfico actualizado que guía al lector en futuras lecturas.

Los autores de Breve Historia son expertos en la materia, catedráticos en Historia o profesores de Universidad, que, con el rigor que les caracteriza, trasladan al lector sus conocimientos de un modo ameno y ordenado.



Para más información, solicitud de ejemplares o entrevistas con el autor:

Raquel Jiménez
Prensa Ediciones Nowtilus
Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com