

LA ESPAÑA CUESTIONADA

Historia de los orígenes de la nación española

Luis E. Íñigo Fernández

Dossier de prensa

Octubre 2012

ÍNDICE

La obra

Ficha técnica.....3

Sinopsis.....4

¿Sabía que.....6

El autor

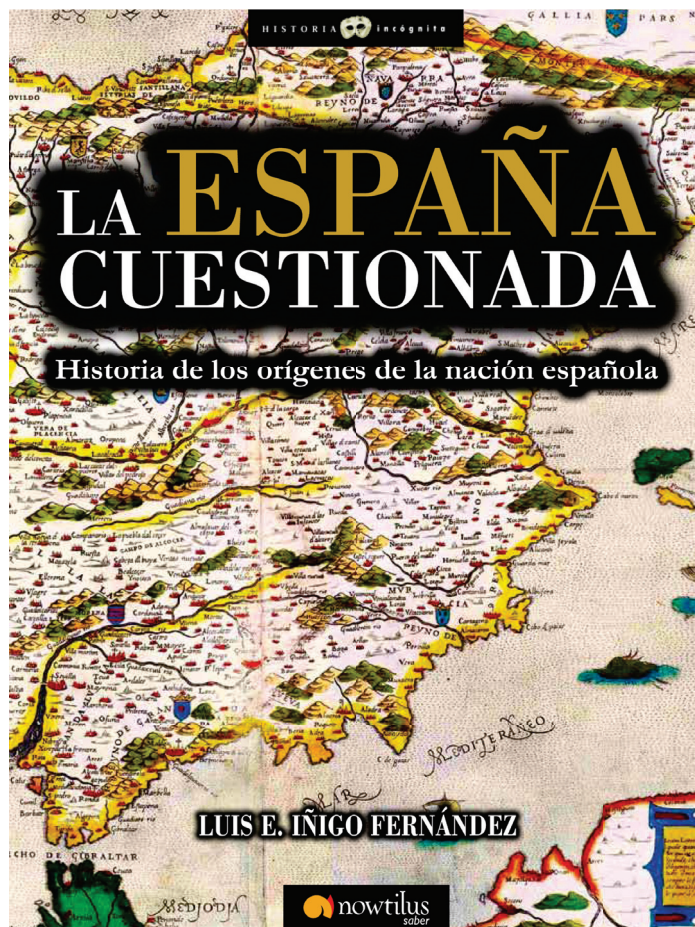
Biografía.....7

Entrevista al autor.....8

Colección Historia Incógnita.....9



OBRA



FORMATO: 17 X 24 CM

PÁGINAS: 400

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA CON SOLAPAS

EDICIÓN: 1^a

ISBN: 978-84-9967-417-9

PRECIO CON IVA: 22,95



SINOPSIS

Recorra la historia de España desde sus raíces más remotas para descubrir en ella los testimonios del proceso de construcción de la futura nación española. Averigüe junto al autor los elementos de identidad común que, sometidos a la influencia fenicia y griega, poseían ya los pueblos ibéricos antes de la llegada de los romanos. Aprecie cómo la dominación impuesta por la ciudad del Tíber aceleró el proceso de homogeneización cultural, dando forma a una Hispania diversa, pero dotada de rasgos propios ya bien definidos e inserta a la perfección en el entramado de relaciones económicas y culturales que conformaban el mundo romano.



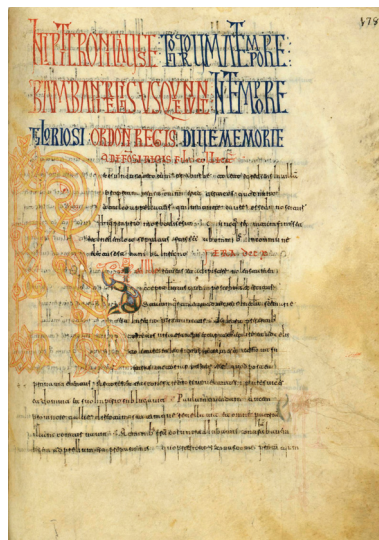
Valore las repercusiones de la conquista visigoda sobre la Hispania romana. Descubra de qué forma un pueblo ajeno a la tradición cultural romana ter-

minó por abrazar la lengua, la religión y las leyes de los conquistados, impulsando con ello el proceso de construcción de la identidad propia de un pueblo cuyos monarcas, a diferencia del resto del mundo occidental, no se llamarán a sí mismos reyes de los visigodos, sino reyes de España.

Analice el impacto de la invasión musulmana sobre un reino decadente y en descomposición y descubre en la Edad Media peninsular muchas de las características de la sociedad española posterior. El patriotismo local, el ansia de representatividad, la tradición monárquica, el espíritu de cruzada, la tensión entre el centro y la periferia, la diversidad lingüística y cultural... son rasgos definitorios de la España moderna e incluso contemporánea que tienen su origen en el Medievo y que, al menos algunos de ellos, se hayan presentes en las raíces más remotas de los vigentes nacionalismos periféricos, que vuelven



la vista de continuo hacia aquellos siglos en los que la unidad española originaria se rompió en mil pedazos a causa de la invasión musulmana.



Pero no menos importante resulta la Edad Moderna en el proceso de construcción de una identidad colectiva de los españoles. Descubra cómo, de la mano de los Reyes Católicos, el conglomerado de territorios que conformaban sus posesiones, heterogéneo en lengua, desarrollo e instituciones, empezó a encauzarse hacia la creación de un Estado más cohesionado. Observe de qué modo la construcción nacional se inició entonces de modo consciente, pero sobre la frágil base del espíritu de cruzada, de la identidad religiosa compartida, poderosa cuando el enemigo era ajeno y de otra fe, pero muy débil cuando se hallaba dentro o pertenecía a la misma. Acompañe en sus peripecias a los monarcas de la dinastía extranjera de los Habsburgo, que descuidaron el proceso de construcción nacional, embarcándose en guerras interminables que terminaron por debilitar la cohesión de sus reinos, y comprende en este marco el fallido sueño unificador del conde-duque de Olivares,

COMPRENDA LA ESPAÑA DEL PRESENTE, DESDE SUS RAÍCES Y SUS LIMITACIONES A LAS RAZONES POR LAS QUE NACIERON Y SE FORTALECIERON LOS NACIONALISMOS CATALÁN Y VASCO.



que aconsejó a su señor que tuviera como su principal negocio *el hacerse rey* de España, y no tan sólo de cada uno de los reinos que la componían, pues si lo lograba, sería sin discusión *el príncipe más poderoso del mundo*.

Asómbrese ante la energía modernizadora de los borbones, cuya meta no fue tan sólo devolver a España su papel central en los asuntos internacionales, sino impulsar su construcción nacional, sobre bases más sólidas que la religión, cuyo íntimo abrazo había terminado por perjudicar al propio proceso al crear enemigos dentro de España misma, los judíos, los musulmanes, los conversos, los cristianos nuevos, y cargar sus espaldas con un peso demasiado gravoso, el de servir de paladín a la Iglesia. Observe cómo ahora, por vez primera, el proyecto de España es nacional en toda su dimensión. No deja de ser católica en lo oficial –lo es el Estado– y en lo real –lo es la sociedad– pero ya no sitúa en su catolicidad su razón última de ser. El núcleo de su proyecto, el que sien-

ten ahora sus intelectuales y sus gobernantes, pues el pueblo no podía todavía sentirlo, no será otro que el reencuentro con Europa y con la modernidad.

Descubra en el siglo XIX el crisol donde las fuerzas gestadas durante los siglos anteriores se enfrentan y se funden de modo imperfecto para crear la nación española. Asista emocionado a la gran batalla secular entre reaccionarios y liberales, que renace una y otra vez de sus cenizas en forma de repetidas guerras civiles, y acompaña a estos en su fallido intento de dar forma a un tiempo a un Estado liberal y nacional. Comprenda por qué la Nación española, desamparada por una burguesía reducida y débil, olvidada por un Estado que apenas presta atención a la escuela, el mercado y los símbolos, nace frágil y quebradiza, y pronto se revela incapaz de lograr en su apoyo el concurso de las burguesías más avanzadas de las regiones españolas: Cataluña y el País Vasco, que enseguida abrazan sus proyectos propios.



Y llegue al fin al siglo XX, en el que las fuerzas enfrentadas durante el siglo anterior mantienen su pulso definitivo en una guerra civil sangrienta en la que no sólo se enfrentan las fuerzas del liberalismo, transmutado ahora en democracia, y la reacción, sino las de la España centralista y la España plural, tras la que se ocultan unos nacionalismos ya poco interesados en ningún proyecto común que esperan su ocasión para abrir la puerta a la ruptura de sus regiones con el estado común.

Y comprenda, en fin, la España del presente, cuyos virulentos nacionalismos periféricos cuestionan cada día el marco constitucional, minándolo de diversas formas, alternando la táctica del diálogo y la de la imposición, mirando siempre a un futuro en que las naciones que abanderan posean su propio Estado y amenazando con hacer inviable la pervivencia del modelo autonómico.

¿SABÍA QUE...

... siglos antes de la dominación romana se había iniciado ya un proceso de homogeneización cultural entre los pueblos ibéricos?

... existía ya entre los hispanos un sentido de pertenencia que se revela incluso en los epitafios de las tumbas?

... los monarcas visigodos prefirieron denominarse reyes de España antes que reyes de los godos, como hacían los soberanos francos, ostrogodos o burgundios?

... el sentimiento de pérdida de la unidad sobrevivió durante toda la Edad Media y animó la política de los reyes cristianos españoles?

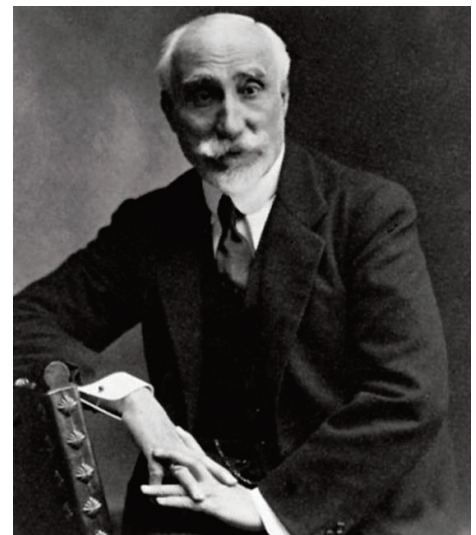
... Sancho III, tenido por el nacionalismo vasco como creador de un quimérico estado vasco medieval, fue conocido como Rex Ibericus?

... el cronista catalán Ramón Muntaner dejó escrito a principios del siglo XIV que España era la patria común cuyas gentes compartían una *carn e una sang*?

... los Reyes Católicos buscaban conscientemente construir la unidad espiritual de los pobladores de sus reinos cuando decretaron la expulsión de los judíos o iniciaron la guerra de Granada?

... los barceloneses vitorearon al rey Borbón Carlos III cuando décadas antes se habían sublevado contra su padre Felipe V?

... Cánovas del Castillo escribió que españoles eran los que no podían ser otra cosa?



AUTOR



Luis E. Íñigo Fernández nació en Guadalajara en 1966. Licenciado y doctor en historia, ha dedicado más de quince años a la enseñanza de esta hermosa disciplina a los adolescentes, sin descuidar al mismo tiempo su creciente interés por la investigación. Fruto de este último han sido numerosos artículos sobre la Segunda República española, así como los libros *Melquíades Álvarez: un liberal en la Segunda República* (2000), *La derecha liberal en la Segunda República española* (2000), *España. Historia de una Nación inacabada* (2005), *La Historia de Occidente contada con sencillez* (2008), y las monografías *Breve Historia de España, I y II*, *Breve Historia de la Alquimia*, *Breve Historia de la Segunda República española* y *Breve Historia del Mundo*, publicadas recientemente.

En el campo de la ficción, es autor de un libro infantil, *Cuentos para la hora de comer* (2007) y de las novelas *El Plan Malthus* (2009), *La Conspiración Púrpura* (2009) y *La Profecía del juicio Final* (2011).



ENTREVISTA

¿Por qué decidió escribir esta obra sobre España? ¿Cree que existe un vacío editorial sobre el tema?

Mi interés por el tema es antiguo, tanto que no logró recordar cuándo empezó. Sí puedo decir que es uno de los temas que más me preocupan como historiador y como ciudadano. Como historiador, porque me subleva que se utilice la Historia como arma arrojada y, lo que es aún más grave, como instrumento de manipulación al servicio de un objetivo político, como vienen haciendo los nacionalistas catalanes y vascos desde que alcanzaron el poder en sus respectivas comunidades. Y como ciudadano, y un ciudadano que ama a su país, me duele mucho ver cómo hay quien se aprovecha de la ignorancia que, en general, suelen tener la mayoría de las personas sobre el pasado común que nos une para separarnos, para levantar muros de odio entre los españoles.

¿Nos puede explicar el proceso de documentación que ha seguido antes de escribir este título?

Bueno, es evidente que se trata de un ensayo, un libro de opinión, o de tesis, pero eso no significa que no necesite documentación. Si se pretende rebatir falacias, es necesario documentarse bien; ir, incluso, a las fuentes, aunque no sea éste un libro de investigación propiamente dicho. En pocas palabras: muchos libros y mucha reflexión sobre lo leído. Habría colocado muchas notas a pie de página, pero la colección a la que pertenece la obra no admite tanto aparato crítico. De todos modos, ahí está la bibliografía para quien tenga interés en profundizar más.

¿Cómo espera que reciban sus lectores esta nueva obra?

Creo que la recibirán bien. No en vano, el tema que trata está de máxima actualidad en este momento, y aún lo estará más cuando salga el libro, en plena campaña de las elecciones catalanas, así que en cuanto a oportunidad, no se puede pedir más. Ahora sólo falta que los medios respondan un poco...

LA COLECCIÓN



La Historia bajo una nueva óptica

La colección **Historia Incógnita**(www.Historialncognita.com) ofrece a los lectores una visión nueva y atrevida de los pasajes más misteriosos y atractivos de la historia universal.

Historia Incógnita supone una nueva visión bien documentada que desvela los aspectos más sorprendentes de los episodios clave del pasado. Un total de 46 títulos que descubrirán detalles de la historia desconocidos para muchos.

Historia Incógnita nace con la intención de divulgar y entretener, de sorprender y acercar la historia al gran público.

Si desea entrevistar al autor o solicitar ejemplar de muestra, contacte con:
prensa@nowtilus.com; prensanowtilus@gmail.com.- Tel. 91 242 65 95
Raquel Jiménez- Ediciones Nowtilus
