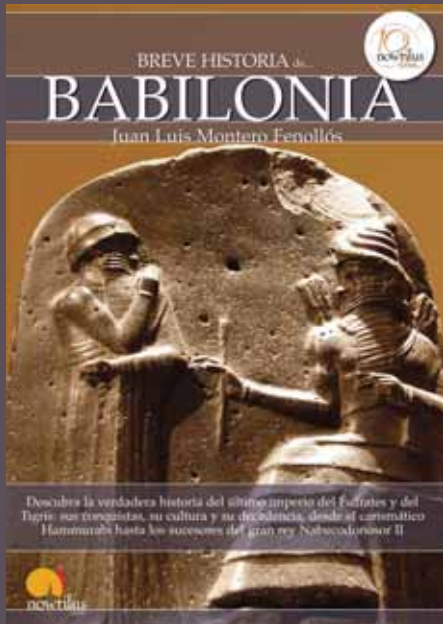


Dosier de prensa
Lanzamiento: marzo 2012

Breve historia de

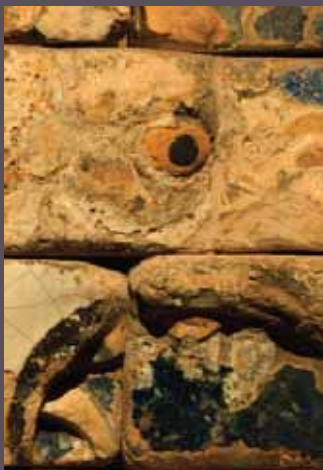


Babilonia

Juan Luis Montero Fenollós

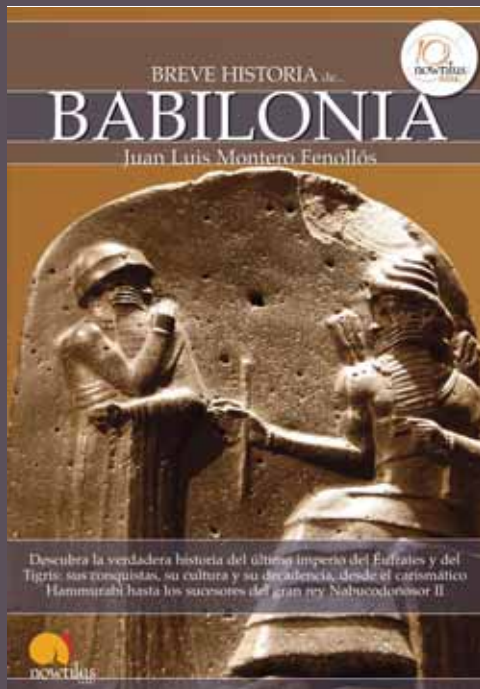


Índice



La obra.....	3
¿Sabía que.....	4
Autor.....	5
Entrevista autor... ..	6
Índice de la obra.....	8
La colección Breve Historia.....	9

La obra



Formato: 13x19

Páginas: 288

Encuadernación: rústica con solapas

Edición 1ª

ISBN: 978-84-9967-298-4

Precio: 12,95 €

Babilonia, Babil en la lengua de la época, fue una gran ciudad de la historia de Mesopotamia a la que podríamos definir como la Nueva York del mundo antiguo por su carácter cosmopolita. A pesar de ello, su historia no es muy conocida entre el gran público. Con la intención de rellenar esa laguna nace la presente obra, que pretende reivindicar la importancia política y cultural de Babilonia en la historia del mundo antiguo. Para ello, se analizarán las aportaciones de sus principales monarcas, en particular de Hammurabi (1792-1750 a. C.) y su célebre código de leyes (hoy conservado en el Museo del Louvre) y de Nabucodonosor II (605-562 a. C.), rey que llevará a Babilonia a su máxima expansión territorial. Este hecho se traducirá en la puesta en marcha de un vasto programa de embellecimiento de la ciudad que fuese acorde con su relevancia política, cultural y religiosa. Será entonces cuando se concluya la construcción de la célebre torre de Babel, el templo alto de Marduk (el dios nacional de los babilonios). El final de la Babilonia mesopotámica llegará en 539 a.C. de la mano de otro gran imperio, el que estaban construyendo los persas aqueménidas con Ciro II al frente. Dos siglos más tarde, en 331 a. C., el general macedonio Alejandro Magno soñaría con convertirla en la capital de su gran imperio.

¿Sabía que...



La verdadera historia del imperio del Éufrates y del Tigris: sus conquistas, su cultura y su decadencia, desde el carismático Hammurabi hasta los sucesores del gran rey Nabucodonosor.

La fascinante crónica, desmitificadora y rigurosa de la cosmopolita Babilonia.

... uno de los primeros códigos de leyes de la historia es de la época del rey babilónico Hammurabi (1792-1750 a. C.)?

... Babilonia era para sus habitantes el centro del universo?

... Alejandro Magno quiso convertir Babilonia en la capital de su gran imperio?

... la Torre de Babel existió realmente y era una torre escalonada o zigurat que los babilonios llamaban Etemenanki?

... las murallas de Babilonia son una de las siete maravillas de la Antigüedad?

... los famosos jardines colgantes de Babilonia posiblemente nunca existieron?

... muchos de los tesoros babilónicos se conservan hoy en Berlín?

... cerca del palacio norte de Babilonia había un «museo» con esculturas construido por el rey Nabucodonosor II?

... la ópera de Verdi *Nabucco* o la película *Intolerancia* de Griffith se inspiran en Babilonia?

Autor



Juan Luis Montero Fenollós (Lorca, 1968) es doctor en Historia por la Universidad de Barcelona (1996) y ha sido investigador del Instituto del Próximo Oriente Antiguo de la misma universidad (1993-2001); en la actualidad es profesor de Historia Antigua en la Facultad de Humanidades de la Universidad de A Coruña, de la que también es vicedecano.

Desde 2005 dirige el Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio en colaboración con la Dirección General de Antigüedades y Museos de Damasco, una iniciativa que tiene como objetivo el estudio de las civilizaciones preclásicas en la región sirio-mesopotámica. Es miembro de la Misión Arqueológica Francesa en Mari (Siria), en cuyas excavaciones ha participado entre 1998 y 2003.

Ha recibido en 2004 el premio Concepción Arenal de investigación en Humanidades por el proyecto *Tras las huellas de la Torre de Babel*, en el que se plantea la primera hipótesis española de reconstrucción de este célebre monumento. En 2009, ha sido nombrado Caballero de la Orden de las Palmas Académicas, máxima condecoración que concede el Ministerio de Educación de Francia.

Es autor de numerosos artículos sobre arqueología sirio-mesopotámica publicados en diversas revistas científicas, así como de varias monografías entre las que destacan *La metalurgia en el Próximo Oriente Antiguo, III y II milenios a. C.* (Ausa, 1998) y *Arqueología, Historia y Biblia. De la Torre de Babel al templo de Jerusalén* (SCVI, 2009). En 2010 publicó *Torre de Babel. Historia y mito*.

¿Cree que había un vacío editorial sobre Babilonia?

Sí. En el mercado editorial español no existía una obra dedicada a divulgar de forma monográfica la historia de Babilonia, a pesar de la importancia que esta tuvo en el mundo antiguo. Hasta ahora sí que existía un número importante de libros sobre la historia de Mesopotamia, en su mayor parte traducciones de ediciones en francés e inglés, pero que sólo dedicaban algún capítulo a Babilonia.

¿Qué van a descubrir los lectores leyendo esta obra?

Babilonia fue uno de los grandes imperios de la Antigüedad, a pesar de lo cual suele ser una gran desconocida en comparación con Roma o Egipto. Todo el mundo ha oído hablar de la Torre de Babel o de los célebres Jardines Colgantes, pero ¿qué conocemos realmente de la historia de Babilonia? En esta obra los lectores descubrirán por primera vez una visión global, rigurosa y amena, sobre la historia de Babilonia desde sus orígenes hasta el final de sus días. Babilonia simboliza la cuna de la civilización.

¿Qué tiene esta obra que no pueden encontrar los lectores en ningún otro título dedicado a la misma temática?

Se pretende desvelar al lector la verdadera dimensión de la historia de Babilonia, a través de una visión renovada, actualizada y alejada de las mitificaciones que siempre han rodeado a la vieja capital mesopotámica. Así, por ejemplo, se plantea una nueva reconstrucción del zigurat de Babilonia (la bíblica Torre de Babel), o se pone en duda la existencia de los famosos Jardines Colgantes babilónicos.

¿Podrían explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una obra de estas características (documentación, fuentes empleadas, contrastación de datos, escritura, revisión)?

Escribir una historia de síntesis sobre Babilonia no ha sido una tarea fácil, ya que estamos hablando de casi dos mil años de historia. La obra ha sido el fruto de años de investigación. Una de las principales dificultades ha sido la recopilación de las fuentes documentales, su distinta naturaleza y la diferente metodología de estudio: textos cuneiformes en lengua acadia, vestigios arqueológicos, fuentes clásicas (griegas y romanas), relatos de viajeros europeos (siglos XII-XIX), etc. El objetivo ha sido el de ofrecer al lector una visión de síntesis y contrastada de todas estas fuentes dispersas.

¿Cómo esperan que acojan los lectores esta nueva obra divulgativa?

Confío que bien. Babilonia, la “Nueva York de la Antigüedad”, representa todo lo seductor del Oriente antiguo. Si el conquistador macedonio Alejandro Magno quedó seducido por la ciudad de Babilonia en el año 331 a.C., espero que el lector experimente la misma sensación y descubra un nuevo y apasionante mundo.

Índice

Prólogo de J.C. Margueron

Introducción

Capítulo 1. Érase una vez Babilonia

Capítulo 2. Hammurabi, el engrandecedor del nombre de Babilonia

Capítulo 3. Babilonia, entre la dominación de kasitas y de asirios

Capítulo 4. Nabucodonosor II, el último gran rey de Babilonia

Capítulo 5. La ciudad de Babilonia: centro del universo

Capítulo 6. La Torre de Babel: entre la historia y el mito

Capítulo 7. Marduk, el nuevo soberano de los dioses

Capítulo 8. El final de Babilonia

Anexos

Bibliografía

Francia y Gran Bretaña a la conquista de Asiria - Mesopotamia: “el país entre dos ríos”- Una civilización impresa sobre arcilla

La arqueología alemana y el sueño babilónico- Babilonia desde la Primera Guerra Mundial hasta hoy- Textos para la historia de Babilonia

Hammurabi, rey amorreo- Hammurabi, juez y legislador - ¿Código de leyes o testamento político?

La dinastía kasita y el club de las grandes potencias internacionales - Algunas pinceladas sobre la cultura kasita - La IIª dinastía de Isin y la edad oscura babilónica - Babilonia a la sombra de Asiria

Nabopolasar, fundador de un nuevo imperio - Nabucodonosor II, retrato de un gran monarca - Los sucesores de Nabucodonosor II - Babilonia, capital cultural: una reflexión

Las murallas -El puente - Las puertas y calles - Los palacios - Los jardines colgantes - El centro religioso: el Esagil y el Etemenanki

La torre de Babel: un zigurat mesopotámico - Etemenanki versus torre de Babel - Nueva propuesta de reconstrucción del zigurat de Babilonia

La religión mesopotámica - Marduk y el Poema de la Creación - La fiesta del año nuevo en Babilonia

Ciro y la conquista de Babilonia - Alejandro Magno y Babilonia: el encuentro de Occidente y Oriente - Los últimos días de Babilonia

Cronología- Glosario

La colección Breve Historia

BREVE HISTORIA

www.BreveHistoria.com

Ediciones Nowtilus creó en 2004 una colección que con el tiempo se ha convertido en la colección líder de divulgación histórica en castellano: Breve Historia.

Breve Historia nos descubre los pasajes, los conflictos, las civilizaciones y los protagonistas más apasionantes y relevantes de la Historia Universal. Es una apuesta en pequeño formato por los grandes temas de la Historia pensados para todos los públicos, de lectura fácil y amena.

La colección, compuesta por más de 75 títulos, está dirigida a un público amplio, a un lector no especializado, pero con interés por diferentes épocas, al que le gusta leer libros de Historia. Cada libro de Breve Historia es una síntesis, una visión general del proceso histórico que no se pierde en discusiones ni en debates especialistas, pero que, sin prescindir del rigor, aporta un apéndice bibliográfico actualizado que guía al lector en futuras lecturas.

Los autores de Breve Historia son expertos en la materia, catedráticos en Historia o profesores de Universidad, que, con el rigor que les caracteriza, trasladan al lector sus conocimientos de un modo ameno y ordenado.



Para más información, solicitud de ejemplares o entrevistas con el autor:

Raquel Jiménez
Prensa Ediciones Nowtilus
Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com