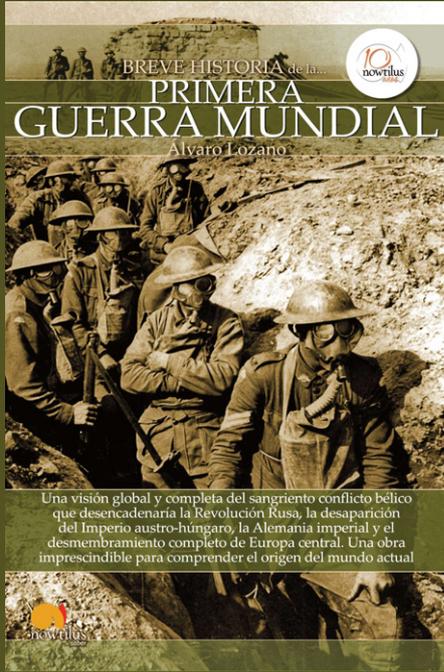


# Breve historia de la



Dossier de prensa  
Lanzamiento: noviembre 2011

# Primera Guerra Mundial

## Álvaro Lozano



 **nowtilus**  
[www.nowtilus.com](http://www.nowtilus.com)

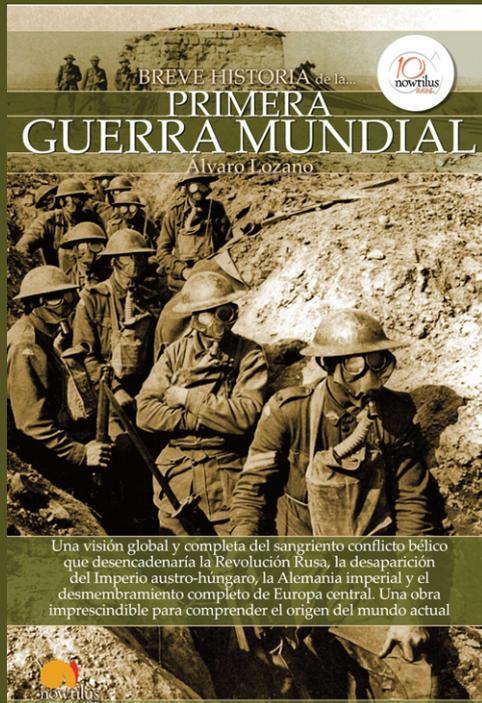
# Índice

---

La obra.....	3
¿Sabía que.....	4
El autor.....	5
Entrevista Autor.....	6
La colección Breve Historia.....	8



## La obra



**Formato: 13x19**

**Páginas: 384**

**Encuadernación: rústica con solapas**

**Edición 1ª**

**ISBN: 978-84-9967-267-0**

**Precio: 14,95 €**

La Primera Guerra Mundial o la Gran Guerra como la denominaron los coetáneos, fue un hito crucial en la historia del siglo XX. El estallido de un conflicto de tal magnitud produjo desajustes económicos, malestar social y un aumento de la militancia ideológica que socavó las bases del liberalismo europeo. El conflicto provocaría en cadena la Revolución rusa, el desmembramiento de Europa central, el auge del movimiento obrero por medios revolucionarios y el comienzo de la decadencia europea.

Sus consecuencias directas fueron el auge del nazismo en 1933, la Segunda Guerra Mundial, en definitiva, una ruptura general del mundo conocido hasta entonces. En el orden moral la contienda afectó a una generación que se definió como ex combatiente; algunos como Adolf Hitler jugarían un papel destacado en el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial.

Esta obra del historiador Álvaro Lozano permite al lector obtener una visión amena, global y completa del conflicto que debía poner “fin a las guerras” y que tan sólo produjo dolor, resentimiento y un caldo de cultivo para movimientos extremistas que desembocarían en el horror de la Segunda Guerra Mundial.

## ¿Sabía que...



Una visión global y completa del sangriento conflicto bélico que desencadenaría la Revolución rusa, la desaparición del Imperio austro-húngaro, la Alemania imperial y el desmembramiento completo de Europa central. Una obra imprescindible para comprender el origen del mundo actual.

... la Primera Guerra Mundial fue denominada “la guerra que pondría fin a las guerras”?

... la mayoría de los jóvenes de los países beligerantes dio la bienvenida al conflicto?

... Austria-Hungría consideraba a Alemania “su enemigo secreto”?

... en 1914 el gobierno francés abandonó París ante el aparentemente imparable avance alemán?

... en diciembre de 1914 se produjo una tregua de Navidad en el frente occidental?

... la Edad Media inspiró varios sucesos de la guerra?

... los soldados franceses se amotinaron en 1917 ante las sangrientas ofensivas sin sentido?

... la guerra afectó a África y a Asia?

... la derrota de Gallipoli estuvo relacionada con la Revolución rusa?

... la guerra dio lugar a una revolución médica?

... en España la guerra se tradujo en una “guerra civil de palabras”?

... la Primera Guerra Mundial dio origen a la figura del “soldado desconocido”?

## Autor

---



**Álvaro Lozano** (Roma, Italia, 1967) es Doctor en Historia. Colaborador habitual en publicaciones especializadas de historia, es autor de las obras: *Operación Barbarroja. La invasión alemana de Rusia*, (Barcelona, Inédita, 2006); *Kursk, 1943. La Batalla Decisiva* (Barcelona, Malabar, 2007); *La Guerra Fría* (Barcelona, Melusina, 2007); *La Alemania Nazi (1933-1945)* (Madrid, Marcial Pons, 2008); *La labor diplomática del marqués de Villalobar (1910-1918)* (Madrid, Ediciones El Viso, 2009) y *El Holocausto y la cultura de masas* (Barcelona, Melusina, 2010). Ha participado también en, D. Narváez y J. Martínez (Coords.) *La derrota del III Reich a través del cine* (Fundación Centro de Estudios Ciudad de la Luz, 2009).

¿Cree que había un vacío editorial sobre la Primera Guerra Mundial?

En realidad la bibliografía sobre la Primera Guerra Mundial es ya muy abundante pero, en gran parte, es escrita y publicada en Gran Bretaña y Estados Unidos. Por motivos históricos, en España ha suscitado menos atención que la segunda guerra mundial. Así, muchas obras destacadas siguen sin ser traducidas y estimo que existe todavía mercado para nuevos estudios sobre el tema. Espero que con la *Breve Historia de la Primera Guerra Mundial* se despierte en muchos lectores el interés de seguir estudiando y profundizando en ese apasionante conflicto que marcó un punto de inflexión en la historia europea y mundial.

¿Qué van a descubrir los lectores leyendo esta obra?

Uno de los problemas de las obras de la guerra es que provienen en su mayoría de países como Gran Bretaña donde los lectores conocen ya lo básico del conflicto y, por tanto, asumen muchas cosas por parte del lector. Por otra parte, la historia militar peca a menudo de estar escrita para lectores familiarizados con la jerga militar. Los lectores menos expertos se encuentran perdidos en un laberinto de frentes, salientes, tácticas y campos de fuego. Esta obra explica la primera guerra mundial de forma que un lego en la materia pueda seguirla y un experto la encuentre atractiva. Se acerca al lector a los orígenes del conflicto, tanto diplomáticos como sociales. El lector es posteriormente conducido a través de las grandes batallas, se estudia el marco amplio, pero también el detalle de la vida de los combatientes en las trincheras y de los civiles en la retaguardia.

En la obra se describe el desarrollo de la guerra, desde la batalla del Marne en 1914, a Gallipoli, el Somme, el horror de las ofensivas de 1917, la ofensiva alemana de 1918 y las consecuencias de la guerra. En ese marco cronológico se estudia el malestar político y social de los frentes internos, el papel de los principales líderes y la experiencia de los soldados en el frente. Se analiza también la relación entre la guerra y la industrialización, la guerra de trincheras, los efectos a largo plazo del conflicto sobre las cambiantes estructuras sociales, económicas y demográficas.

¿Podría explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una obra de estas características (documentación, fuentes empleadas, contrastación de datos, escritura, revisión)?

Mi tesis doctoral en historia contemporánea se centró en un aspecto de la España humanitaria en la Gran Guerra. La tesis me permitió relatar también lo que sucedía durante el periodo en torno a una personalidad española destacada de la labor humanitaria de Alfonso XIII (el marqués de Villalobar). Durante la investigación consulté archivos de la primera guerra mundial en España, Francia, Bélgica, Gran Bretaña y Estados Unidos. Con esa gran cantidad de información y con la enorme cantidad de bibliografía consultada, he podido resumir cada episodio del conflicto acudiendo a numerosas fuentes para contrastar los diversos puntos de vista. La historia de la primera guerra mundial ha sido escrita, a menudo, desde una perspectiva eurocéntrica

**¿Podría explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una obra de estas características (documentación, fuentes empleadas, contrastación de datos, escritura, revisión)?  
(Continuación)**

He intentado ofrecer una visión amplia que tenga en cuenta frentes menos estudiados del conflicto y el frente interno que es menos tratado en otras obras. La labor de sintetizar es mucho más compleja que la de ampliar por lo que he tenido que ser muy selectivo a la hora de elegir el material. He querido que los protagonistas hablaran y relataran en la medida de lo posible lo que vivieron. En particular, he deseado evitar una historia «sin vida» que se ciñese tan sólo a describir operaciones militares. Para ello he estimado conveniente, detener de vez en cuando la narración para introducir la anécdota reveladora o el detalle que haga la historia más amena y humana.

**¿Cómo espera que acojan los lectores esta nueva obra divulgativa?**

Confío en que los lectores españoles se sientan interesados por esta obra general, concisa a la vez que completa y explicativa sobre la primera guerra mundial. No sólo aprenderán sobre ese trascendental conflicto sino que comprenderán mejor la actualidad. La situación actual en los Balcanes, el conflicto árabe-palestino, la creación y descomposición de la URSS, el ascenso de Estados Unidos como potencia global, entre otros aspectos, constituyen el legado más duradero de la primera guerra mundial.

La colección Breve Historia

# BREVE HISTORIA

[www.BreveHistoria.com](http://www.BreveHistoria.com)

Ediciones Nowtilus creó en 2004 una colección que con el tiempo se ha convertido en la colección líder de divulgación histórica en castellano: Breve Historia.

Breve Historia nos descubre los pasajes, los conflictos, las civilizaciones y los protagonistas más apasionantes y relevantes de la Historia Universal. Es una apuesta en pequeño formato por los grandes temas de la Historia pensados para todos los públicos, de lectura fácil y amena.

La colección, compuesta por más de 69 títulos, está dirigida a un público amplio, a un lector no especializado, pero con interés por diferentes épocas, al que le gusta leer libros de Historia. Cada libro de Breve Historia es una síntesis, una visión general del proceso histórico que no se pierde en discusiones ni en debates especialistas, pero que, sin prescindir del rigor, aporta un apéndice bibliográfico actualizado que guía al lector en futuras lecturas.

Los autores de Breve Historia son expertos en la materia, catedráticos en Historia o profesores de Universidad, que, con el rigor que les caracteriza, trasladan al lector sus conocimientos de un modo ameno y ordenado.



Para más información, solicitud de ejemplares o entrevistas con el autor:

Raquel Jiménez  
Prensa Ediciones Nowtilus  
Tel. 91 242 65 98; [prensa@nowtilus.com](mailto:prensa@nowtilus.com)