



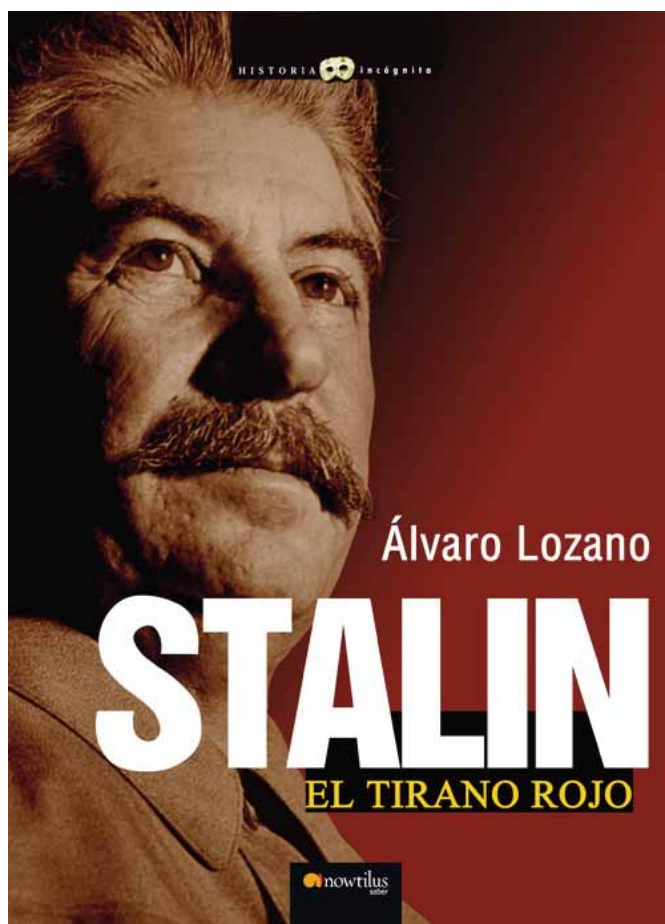
STALIN EL TIRANO ROJO

ÍNDICE

La obra	
Ficha técnica.....	3
Sinopsis.....	4
¿Sabía que.....	6
El autor	
Biografía.....	7
Entrevista al autor.....	8
Colección Historia Incógnita.....	9



LA OBRA



Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 528

Encuadernación: rústica con solapas

Edición: 1ª

ISBN: 978-84-9967-322-6

Precio con IVA: 24,95 €

SINOPSIS



En 1903 una nueva palabra irrumpía con fuerza en el vocabulario político del mundo: “Bolchevique”. Exactamente 50 años después, el hombre que transformó la grandiosa visión de revolución internacional socialista en uno de los regímenes dictatoriales más brutales de la historia, fallecía en su dacha cercana a Moscú. Ese hombre era Iosif Vissarionovich “Stalin”. La siniestra figura de Stalin y el estalinismo evocan irremediabilmente imágenes de brutal dictadura personal, policía secreta y de siniestros campos de concentración de Siberia (el tristemente célebre “Archipiélago Gulag”). Sin embargo, el estalinismo no consistió únicamente en represión y encarcelamientos. Por el contrario, fue un sistema muy complejo, económica y socialmente revolucionario. Stalin forjó un sistema económico que transformó las vidas de los ciudadanos soviéticos y sentó las bases para el surgimiento de la URSS como superpoten-

cia.

Se trata de que el lector pueda aproximarse a la experiencia soviética a través de los detalles de las vidas de sus principales líderes, muy especialmente de Stalin. Pero también a través de las vidas de los ciudadanos soviéticos, de las creencias y temores que compartían y de aquello que les hacía soñar y reír, y de la descripción de las ciudades y edificios donde vivían (o en la mayoría de los casos, malvivían). A través de los temores a las purgas, no sólo de la cúpula civil y militar, sino también de los ciudadanos de a pie, que no tenían nunca la certeza de dormir sin que los temidos coches negros de las fuerzas de seguridad les despertasen en plena noche y desaparecieran para siempre en los campos “innombrables”.



Rumania	Rusia	90%
	los otros	10%
Guinea	G. Portugal	90%
	los otros	10%
Yugoslavia		50/50
Hungría		50/50
Belgica	Rusia	75%
	los otros	25%

Se acerca al lector a lugares remotos y distantes entre sí, desde Georgia, en el Cáucaso, donde Stalin dió sus primeros pasos revolucionarios, hasta Moscú, sede del poder. Desde los desolados y brutales campos del Gulag, hasta las nuevas ciudades industriales que surgían como setas por toda la vasta geografía de la URSS. Desde Ucrania, donde la hambruna hizo estragos, hasta los centros donde se tomaban las decisiones sobre industrialización o colectivización que afectaban a millones de personas.

Desde España, donde en plena guerra civil las fuerzas estalinistas persiguieron sin piedad a los elementos trotskistas, hasta la ciudad de México donde fue asesinado León Trotsky por un agente de Stalin. Desde el Kremlin, donde se decidió pactar con la Alemania nazi, hasta el precio que pagó el pueblo soviético por aquel pacto contra natura. Desde la epopeya de Leningrado, que vivió uno de los bloqueos más terroríficos de la historia, hasta las calles de

Conozca a fondo la vida y obra de Stalin, guía supremo del régimen soviético, uno de los dictadores más poderosos de la historia. Una obra amena y rigurosa que le permitirá descubrir, en todas sus facetas, el estalinismo, uno de los regímenes dictatoriales más sanguinarios.

Stalingrado y los campos de batalla de Kursk, donde Stalin pudo salvar finalmente a su régimen. Desde la entrada en Berlín hasta la obtención soviética de la bomba atómica.



En cualquier caso, la obra defiende que es preciso apartarse de la visión tradicional de Stalin como única fuerza motriz detrás de las purgas y de las más duras iniciativas económicas. Stalin heredó una revolución, revivió el terror que se había detenido y renovó el estado de tensión en todos los niveles sociales. Sin embargo, la monumental escala del proceso del llamado “Gran Terror”, tan sólo puede ser captada a escala nacional, con la intervención de factores locales que distorsionaban la intención del centro. Con los documentos actuales se puede concluir que, aunque Stalin inició y mantuvo voluntariamente y con máxima brutalidad las purgas, estas adquirieron posteriormente

una dinámica propia que superó incluso sus expectativas. Esto refleja la ineficacia del régimen dictatorial soviético y la pérdida progresiva de control sobre él. El terror estalinista aparece así más siniestro ya que no resulta posible seguir atribuyéndoselo únicamente a la paranoia de Stalin, sino a múltiples manifestaciones del lado más sombrío de la naturaleza humana.

Stalin era admirado, venerado e incluso amado por muchos, y todavía hoy existen sectores de la sociedad rusa que sienten nostalgia de aquel período.



¿SABÍA QUE...

...el estalinismo modernizó a marchas forzadas la URSS?

...las brutales purgas adquirieron un impulso propio y no dependieron únicamente de Stalin?

...los funcionarios encargados de las purgas debían cumplir las cuotas establecidas de arrestos o ellos mismos engrosaban las listas de detenidos?

...muchos extranjeros acudieron a la URSS atraídos por el éxito del «experimento socialista» para acabar en los campos del Gulag?

...la hambruna causada por la política de Stalin pudo causar la muerte a millones de personas en Ucrania?

...Stalin valoró la posibilidad de un ataque preventivo contra Alemania?

...ante el imparable avance alemán Stalin intentó alcanzar un acuerdo de paz con Alemania?

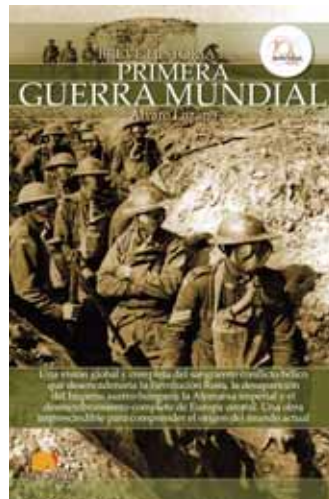
...antes de fallecer Stalin iba a lanzar una purga contra los judíos soviéticos?



EL AUTOR



Álvaro Lozano (Roma, Italia, 1967) es Doctor en Historia. Colaborador habitual en publicaciones especializadas de historia, es autor de las obras: *Operación Barbarroja. La invasión alemana de Rusia* (Barcelona, Inédita, 2006); *Kursk, 1943. La Batalla Decisiva* (Barcelona, Malabar, 2007); *La Guerra Fría* (Barcelona, Melusina, 2007); *La Alemania Nazi (1933-1945)* (Madrid, Marcial Pons, 2008); *La labor diplomática del marqués de Villalobar (1910-1918)* (Madrid, Ediciones El Viso, 2009), *El Holocausto y la cultura de masas* (Barcelona, Melusina, 2010), *Mussolini y el Fascismo italiano* y *Breve historia de la Primera Guerra Mundial*. Ha participado también en, D. Narváez y J. Martínez (Coords.) *La derrota del III Reich a través del cine* (Fundación Centro de Estudios Ciudad de la Luz, 2009).



ENTREVISTA AL AUTOR

¿Por qué decidió escribir esta obra sobre Stalin? ¿Cree que existe un vacío editorial sobre el personaje?

Mi especialización en el estudio del nazismo y, en particular, en la guerra germano rusa, me hizo constatar que la mayoría de obras sobre la misma se centraban en la experiencia alemana. A partir del estudio del nazismo llegué al análisis comparativo con el estalinismo, algo muy en boga durante los años de la guerra fría cuando se trataba de buscar símiles entre ambos regímenes para resaltar la amenaza soviética. En España la bibliografía sobre Stalin y el estalinismo no es muy amplia y muchas de las obras tienen, a mi modo de ver, un planteamiento demasiado académico. Mi objetivo ha sido aunar el análisis, la interpretación y la historia narrativa en un volumen atractivo y ameno que sea fácilmente comprensible para el lector europeo.

¿Nos puede explicar el proceso de documentación que ha seguido antes de escribir este título?

La apertura de los archivos rusos de la extinta Unión Soviética (en muchos casos parcial) ha permitido analizar con nuevos documentos lo sucedido durante el periodo estalinista lo que ha llevado a reinterpretar varios aspectos de aquellos años decisivos. Asimismo, y durante los últimos años, la bibliografía sobre Stalin y el estalinismo ha crecido de forma exponencial. Con estos nuevos elementos, durante cuatro años me dediqué a recopilar y analizar documentos novedosos y estudiar las últimas aportaciones de la historiografía más reciente sobre el tema. Con ese vasto material emprendí la compleja y ambiciosa tarea de construir una obra de historia narrativa que pudiera llegar a un público amplio y que fuera completa, a la par que sencilla y amena. La primera versión, escrita de forma intensiva durante un año, duplicaba en volumen a la actual por lo que tuve que invertir posteriormente varios meses en sintetizar muchas partes para poder llegar a la obra que presento ahora en la que se encuentra lo fundamental de los diversos aspectos del estalinismo.

¿Cómo espera que reciban sus lectores esta nueva obra?

Por los motivos anteriormente expuestos, espero que los lectores reciban con interés este nuevo y ambicioso proyecto que combina el planteamiento «estructuralista» (que enfatiza el valor de las fuerzas sociales en la evolución de la historia), y el «intencionalista» (que resalta el papel del individuo y su voluntad para forjar la Historia). La obra propone un recorrido temático y ameno sobre la figura de Stalin y su régimen a la luz de los últimos documentos sobre el periodo. Mis obras sobre el periodo han tenido muy buena acogida de crítica y público y espero que mis lectores reciban *Stalin. El tirano rojo* con el mismo entusiasmo con el que fue investigada y escrita.



HISTORIA INCÓGNITA



La Historia bajo una nueva óptica

La colección **Historia Incógnita**(www.Historialncognita.com) ofrece a los lectores una visión nueva y atrevida de los pasajes más misteriosos y atractivos de la historia universal.

Historia Incógnita supone una nueva visión bien documentada que desvela los aspectos más sorprendentes de los episodios clave del pasado. Un total de 43 títulos que descubrirán detalles de la historia desconocidos para muchos.

Historia Incógnita nace con la intención de divulgar y entretener, de sorprender y acercar la historia al gran público.

Si desea entrevistar al autor o solicitar ejemplar de muestra, contacte con:
prensa@nowtilus.com; prensanowtilus@gmail.com.- Tel. 91 242 65 95
Raquel Jiménez- Ediciones Nowtilus

