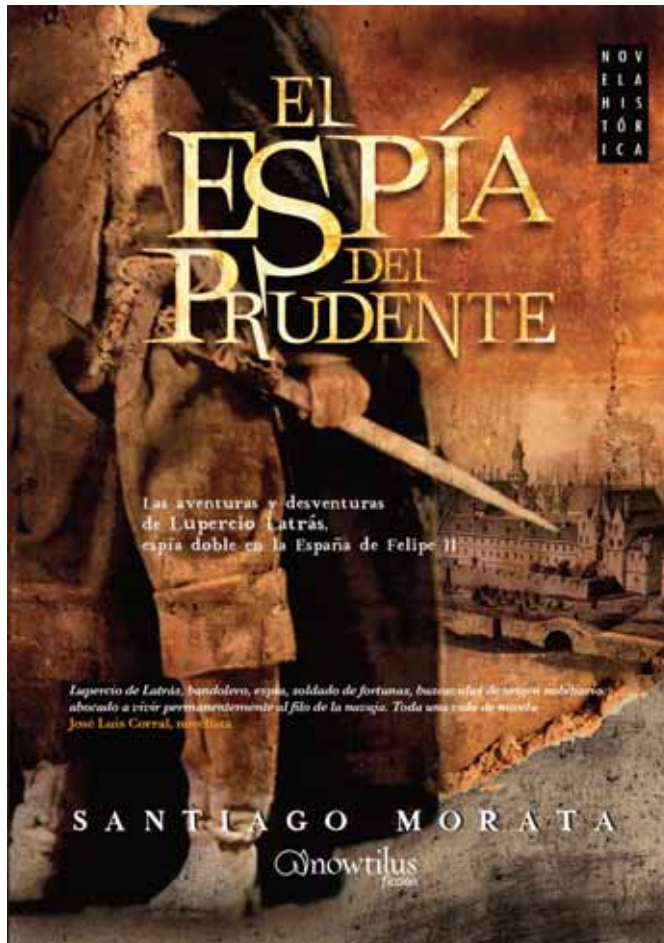


Lupercio de Latrás, bandolero, espía, soldado de fortunas, buscavidas de origen nobiliario abocado a vivir permanentemente en filo de la navaja. Toda una vida de novela.

José Luis Corral, novelista

EL ESPÍA DEL PRUDENTE

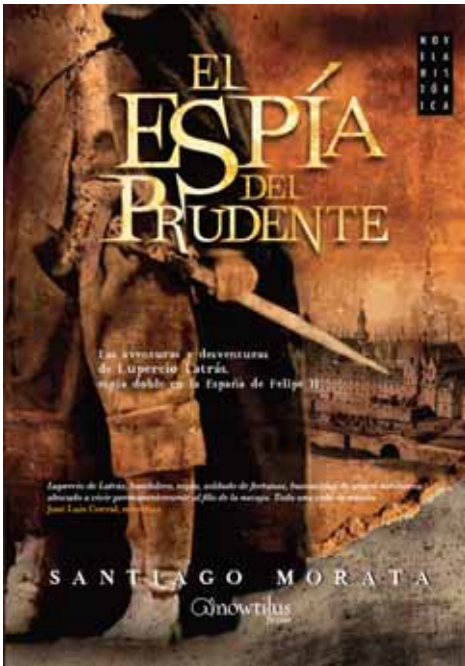
Santiago Morata



Dossier de prensa.

Lanzamiento: Octubre 2014

Ficha técnica



Título: El espía del Prudente

Colección: Novela histórica

Nº páginas: 400

Tamaño: 17 x 24 cm

Formato: Rústica con solapas.

ISBN: 978-84-9967-647-0

P.V.P.: (con IVA): 19,95€

Edición: octubre 2014

Sinopsis

Las aventuras y desventuras de Lupercio Latrás, espía doble en la España de Felipe II.

Lupercio Latrás, espía doble de Felipe II en Sicilia, Francia, Portugal e Inglaterra, capitán de tercios y bandolero fue un personaje real, clave en los hechos del Imperio, que participó en los conflictos más encendidos de la época. Latrás cobró tal importancia que Cervantes le dedicó un personaje en el Quijote, Roque Guinart. Fue de los pocos que se atrevieron a desafiar el poder del rey Prudente.

La fascinante historia de Lupercio Latrás, llena de pasión, llevada siempre al extremo, un espía doble en tiempos del Imperio en permanente busca de una particular justicia, protegiendo su país y a su familia. Un bandolero en pos de una mejor suerte, un mercenario en continua búsqueda de sí mismo. Un hombre despechado en el amor que acabará encontrándolo en brazos de una prostituta. Un capitán errante, sin barco y sin permiso, condenado por altos mandos, se embarcó en una aventura, que le llevó a Sicilia, Portugal, Londres y París, no exenta de peligros y traiciones.

Una novela intrigante que atrapará al lector narrando la vida de un noble del Alto Aragón, que, con sus heroicas gestas, decidió algunos de los hechos más relevantes del Imperio donde el sol no se ponía.

Sobre el autor



Santiago Morata (Zaragoza, 1969), diplomado en turismo, master en marketing internacional y diseño publicitario, pintor de óleo (5 exposiciones individuales), viajero, fotógrafo aficionado, creativo, diseñador y escritor.

Ha publicado *Milenio de pasión*, *La sombra del Faraón*, *El constructor de pirámides* y *La hija de Ra*, novelas históricas avaladas por prestigiosos historiadores y egiptólogos, con gran éxito de ventas y crítica.

En Ediciones Nowtilus ha publicado *CAT. El día de la guerra* y *El color del cielo*.

Miembro de la asociación de Escritores de Aragón, colabora con foros literarios, imparte conferencias, participa en debates, jornadas literarias, etc. En la actualidad trabaja en comercio exterior de una empresa de Dietética.

Cat. El día de la guerra



El color del cielo

www.santiagomorata.com

En palabras del autor

Lupercio Latrás, espía doble de Felipe II en Sicilia, Francia, Portugal e Inglaterra, capitán de tercios y bandolero, personaje real clave en los hechos del imperio, participa en los conflictos más encendidos de la época, cobrando tal importancia que hasta el mismo Cervantes le dedica un personaje en el Quijote, Roque Guinart. Personaje tan recordado y temido en el alto Aragón, que aún conserva una canción en su honor. Fue de los pocos que se atrevieron a desafiar el poder del rey prudente. Historia novelada de una vida real, llena de pasión, llevada siempre al extremo, en busca de una particular justicia, protegiendo su país y a su familia, y de su propia búsqueda interior.

Novela rápida y apasionante que atrapará al lector y le introducirá en los hechos más relevantes del Imperio donde el sol no se ponía.

-o-

Tres días y tres noches estuvo don Quijote con Roque, y si estuviera trecientos años, no le faltara qué mirar y admirar en el modo de su vida: aquí amanecían, acullá comían; unas veces huían, sin saber de quién, y otras esperaban, sin saber a quién; dormían en pie, interrumpiendo el sueño, mudándose de un lugar a otro. Todo era poner espías, escuchar centinelas, soplar las cuerdas de los arcabuces, aunque traían pocos, porque todos se servían de pedreñales. Roque pasaba las noches apartado de los suyos, en partes y lugares donde ellos no pudiesen saber dónde estaba, porque los muchos bandos que el virrey de Barcelona había echado sobre su vida le traían inquieto y temeroso, y no se osaba fiar de ninguno, temiendo que los mismos suyos o le habían de matar o entregar a la justicia. Vida, por cierto, miserable y enfadosa.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Segunda parte. CAPÍTULO LXI. De lo que le sucedió a don Quijote en la entrada de Barcelona, con otras cosas que tienen más de lo verdadero que de lo discreto

Lupercio Latrás es hijo segundón de una familia noble que durante generaciones ha defendido los pasos pirenaicos de los franceses, y la ciudad de Jaca y el alto Aragón, pero tras un conflicto con el deán de Jaca, se enemista con los jaqueses. Lupercio se rebela ante su papel pasivo y se echa al monte. El deán trama contra él y le culpa de unos asesinatos en el valle del Hecho por una disputa de tierras y ponen precio a su cabeza. Mientras, Lupercio se enamora de una prima suya, tan bella como ambiciosa, que le exige que haga fortuna.

Su hermano le propone actuar como espía para el rey Felipe II, y Lupercio se va a Francia al encuentro del príncipe de Navarra, al que dice servir, aunque actúa como espía para los intereses católicos y del rey Felipe, que le perdona y le da permiso para alistarse en los tercios en Sicilia y acudir a Roma por el perdón papal.

Pasa años en Sicilia donde se curte como soldado y se asquea de su cometido indigno. Al fin, le conceden permiso para ir a Flandes, aunque sin pasar por su casa. Una tormenta lo lleva a las Azores, le encomiendan vigilar un galeón de riquezas del Nuevo Mundo y otra tempestad hace que pierdan al navío capitán, lo que le causa la cárcel y la pérdida de su fortuna. Desesperado, vuelve a casa y favorece a los nobles ribagorzanos en contra del rey Felipe, aunque jugando con dos barajas en un difícil equilibrio. Actúa contra las rebeliones moriscas y se indispone contra el rey hasta que, fracasada su protección al duque de Villahermosa, vuelve a Francia y se ve inmerso en una trama que implica los acontecimientos más notables del siglo, tanto en Francia como en Portugal e Inglaterra, compaginada con su propia búsqueda personal.

Lupercio Latrás. Hijo segundón de un noble altoaragonés, en una época en la que tanto el Rey Felipe como los siervos de a pie intentan restar poderes a la nobleza.

Su hermano Pedro Latrás, Capitán que sirvió en Flandes y regresó como un héroe a ocuparse de sus tierras, hijo legítimo y heredero del legado de los Latrás. Se debate entre su deber con el rey y el deber con su tierra. Intenta utilizar a Lupercio en sus fines.

Su madre.

Ana María, su prometida, prima suya, que pone precio a su fidelidad a cambio de una fortuna.

El marqués de Chinchón, intermediario de Felipe II, que maquina junto con su hermano Pedro para poner a Lupercio en el tablero de ajedrez de Europa

Ramiro, lacayo y amigo de Lupercio, tras servir a su familia, decide seguirle en su viaje como proscrito.

Miguel Barber, bandolero que se dedica a matar moriscos. Se une a Lupercio.

Miguel Palau, bandolero y amigo de Lupercio

Enrique de Navarra, príncipe y luego rey de Navarra y de Francia, hugonote.

McCain, espía inglés al servicio de Isabel.

Salinas, capitán de Enrique de Navarra

Margueritte, prostituta en París

Jerónimo. Su sobrino, hijo de Pedro.

La novela

ELEMENTOS DE DIFERENCIACIÓN

- Una novela de gran atractivo gracias a su protagonista, Lupericio, un personaje real y apasionante aparecido en El Quijote (con el pseudónimo de Roque Guinart) el espía más famoso de la época.
- El autor consigue con esta novela hacer un recorrido por los hechos políticos más importantes del siglo XVI.
- El estilo de la obra es riguroso con los hechos históricos. El autor se ha documentado durante dos años para poder escribirla. Está escrito en tercera persona, con una única voz, posee un ritmo rápido sin renunciar a datos históricos, anécdotas reales, expresiones de la época, etc.

El estilo

El estilo es rápido y directo, en tercera persona y una sola voz.

El género sin duda es la novela histórica. Novela cuya historia es absolutamente real, fruto de un trabajo de investigación histórica de más de dos años. Pretende aunar el ritmo y la viveza de las tramas de Dumas con un lenguaje moderno y rápido, sólo salpicado de expresiones reales de la época, para no imitar un lenguaje que nadie conoce, y la historia real documentada.

¿Por qué leerlo?

- *es un personaje apasionante, absolutamente real y sin prácticamente licencias novelescas. Su vida está suficientemente descrita por historiadores como para no desviarse un ápice de su veracidad.*
- *participa de los hechos más importantes del imperio, a pesar de que su relevancia histórica no ha ido pareja al ser un tapado.*
- *su relevancia es tal que aparece en el Quijote.*
- *es un personaje que siempre vive al límite, de un extremo a otro, con una filosofía muy particular y una búsqueda interior, que evoluciona del blanco al negro, lo que le da una gran riqueza.*
- *nos va a conmover, a secuestrar durante unas horas, y nos va a hacer sonreír.*
- *el lector va a encontrar la rapidez de una novela moderna, con un lenguaje rápido pero atractivo, y la épica y el personaje le recordarán las maravillosas novelas de Alejandro Dumas, con una historia real.*
- *es una novela rápida, trepidante de acción y de una humanidad abrumadora, que conjuga lo mejor y lo peor del ser humano.*

Contacto



Ediciones Nowtilus- Prensa y comunicación

Raquel Jiménez. Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com; prensanowtilus@gmail.com

Ediciones Nowtilus. Camino de los Vinateros 40, local 90. 28030 Madrid (España)