



# A CUBIERTO

David Hernández de la Fuente  
Premio Alfons el Magnànim de Narrativa 2010

Dossier de prensa  
Fecha de lanzamiento: abril de 2011



Windows 7 interface showing a contact page for "Paul (Online)".

**ÍNDICE**

Paul (Online) > <Type a personal message>

(77) (2) [Gamepad] [Calendar] [Phone] [Paint]

Find a contact or number...

**You have 3 pending requests.**

**Online (20)**

- La obra (3)
- Ficha tecnica (3)
- Sinopsis (4)
- Reseñas (5)
- El autor
- Biografía (6)
- Dice el autor (7)
- Premio Alfons el Magnànim (9)
- La colección Narrativa Nowtilus (10)

**Send a Message to a Mobile Device**

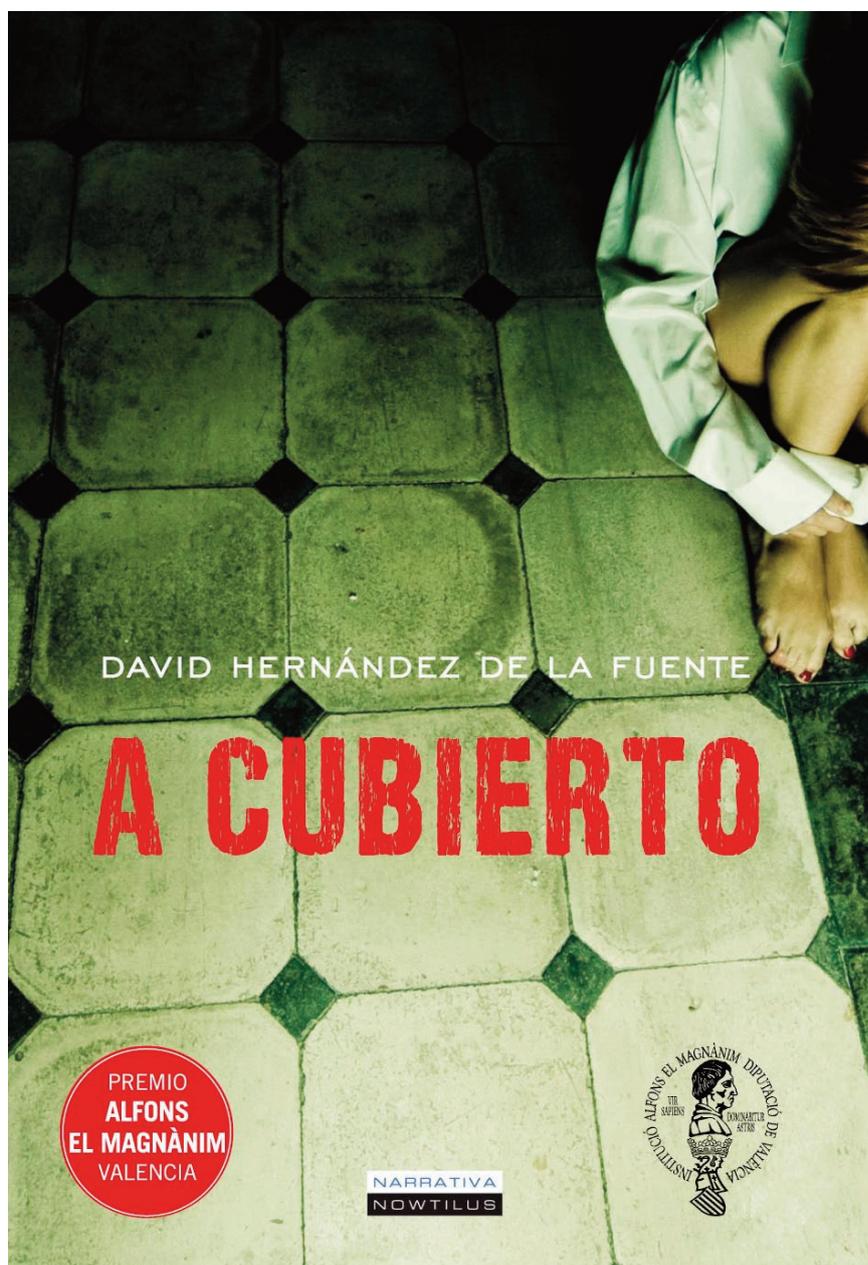
- Send Other
- Call
- Video
- Create a Sharing Folder
- Start an Activity
- Play a Game
- View
- Edit Contact
- Add a Nickname
- Subscribe to Contact Updates
- Block Contact
- Delete Contact

Advertisement

**NARRATIVA**  
**NOWTILUS**

Search the web...

## LA OBRA



Formato: 16 x 23,5 cm

Páginas: 272

Encuadernación: rústica con solapas

Primera edición

ISBN: 978-84-9967-185-7

Lanzamiento: abril 2011

PVP: 19,95 euros



# SINOPSIS

*Nada hay a cubierto que no llegue a descubrirse; nada hay oculto que no llegue a saberse.*

(Evangelio según San Mateo 10, 26)

*Cuddle up baby.  
Cuddle up tight.  
Cuddle up baby.  
Keep it all out of sight*

Undercover (1983)

The Rolling Stones

Un abogado encuentra los informes sobre un asunto penal que causó un enorme escándalo en su día y se decide a publicarlos. Los manuscritos, apuntes y archivos de internet de un antiguo cliente de su despacho arrojan nueva luz sobre el caso que tanto horrorizó a la opinión pública. Su lectura nos adentra en un mundo alucinante de locura y maldad.

La historia de una obsesión y un divorcio, de un castigo y su crimen. Por qué destruir lo que más se ama? ¿Cómo nace la violencia contra las mujeres? *A cubierto* es un viaje delirante a la mente de un psicópata y su locura criminal. Una pesadilla en la que aparecen algunos de los fantasmas de la sociedad actual.

El mal en estado puro.



## RESEÑAS

*Como Conrad y Céline, David H. de la Fuente nos conduce en A cubierto al mismísimo corazón de la noche.*

*A través de un estilo penetrante y personalísimo, A cubierto indaga en el viaje sin retorno a la locura.*

Luis Alberto de Cuenca

*En estos inquietantes días, en esta novela, Lovecraft se ha convertido en Lovechat*

Ernesto Pérez Zúñiga

*David H. de la Fuente pertenece a una excepcional casta de escritores dotados de un lenguaje matemático y exclusivo mediante el cual hace saltar por los aires la estereotipada actualidad literaria ibérica*

Iury Lech (Babelia)



## DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE

Nacido en Madrid en 1974, David Hernández de la Fuente es principalmente autor de narrativa. Ha publicado libros como el ensayo "Lovecraft. Una mitología", que entre la biografía y la ficción, el libro de relatos "Las puertas del sueño", galardonado con el VIII Premio de Narrativa Joven de la Comunidad de Madrid en 2004, o la novela "Continental". Ha publicado sus relatos en diversas revistas (Cuadernos del Matemático, Barcelona Review, El rapto de Europa, La Mancha,...) antologías y libros colectivos (Inmenso estrecho. Cuentos sobre inmigración, Tropheia, etc.).



David H. de la Fuente es profesor de estudios clásicos en la Universidad Carlos III de Madrid y ensayista. Ha publicado libros relacionados con su especialidad, como "Oráculos griegos" o "La mitología". También ha editado recientemente, junto con Fernando Broncano, los volúmenes colectivos "Cuadernos del abismo: Homenaje a H.P. Lovecraft" y "De Galatea a Barbie: Automatas, robots y otras figuras de la construcción femenina". Destaca su labor como traductor especializado en literatura clásica (Nono, Píndaro, Plutarco, Platón, etc.).



## COMENTARIOS DEL AUTOR

### Sobre la novela "A cubierto"

*Esta novela intenta dar una respuesta literaria a algunas preguntas que me han preocupado en los últimos años como, por ejemplo: ¿Se puede poseer de verdad lo que más se ama sin destruirlo? ¿Cómo puede relacionar alguien el amor con la violencia contra las mujeres? ¿Ha existido siempre una guerra entre los sexos? ¿Puede ésta llevar a la locura? ¿Es posible comprender este mal?*

*Esta es la historia de un amor delirante, de un hombre obsesionado por la fama y el éxito de una mujer, de su imaginación enfermiza y atormentada por los fantasmas de la infancia y la religión y por las culpas no asumidas de la pareja. "A cubierto" es la historia de una obsesión y de un divorcio, de un crimen y su castigo. Una pesadilla grotesca en la que aparecen algunos de los fantasmas de la sociedad actual -la violencia familiar, los nuevos roles de género, el vacío existencial- tomando la forma de experimento narrativo.*



## COMENTARIOS DEL AUTOR

### Sobre la concesión del premio Alfons el Magnànim

*Cuando me llamaron ayer con la noticia del premio me cogió totalmente de sorpresa. La verdad es que al principio no me lo creí. Es cierto que me también me premiaron por un libro hace años, pero uno nunca espera ganar cuando se presenta a uno de estos premios. Eso sí, siempre creí en esta novela, que he escrito a lo largo de 5 años y he revisado meticulosamente. Pero no tenía demasiadas esperanzas de que fuese a gustar y mucho menos a ganar un premio tan importante. De hecho, siempre tuve muchos reparos en dar a conocer "À cubierto", pues es un libro violento, complicado y bastante comprometido.*

*Este premio, sin embargo, lo ha valorado literariamente y para mí supone un reconocimiento que me ha alegrado mucho. Es una confirmación de que mi camino en la escritura es el correcto. La tarea de escribir es muy ingrata y solitaria -pocas veces se reciben estímulos como este-, y uno se encuentra bastante perdido.*

*Premios como este ayudan a seguir adelante con los siguientes proyectos narrativos.*



# PREMIO ALFONS EL MAGNÀNIM

La Institución Alfons el Magnànim 'Valencia' tiene por objetivo ayudar a la difusión de la cultura de las humanidades, promover actividades de proyección social de las humanidades y organizar premios.



En septiembre de 2010 concedió el Premio Alfons el Magnànim 'Valencia' de Narrativa en castellano 2010, a la novela *A cubierto*, de David Hernández de la Fuente.

En palabras del jurado *"ha sido una sorpresa grande porque es una obra importante que tiene voluntad de estructura --en tres capítulos-- con un proceso narrativo bien organizado en el que introduce elementos como el correo electrónico o los archivos Word, y con un lenguaje poético muy interesante para el lector que en determinados momentos es muy brillante"*.

*A cubierto*, de David Hernández de la Fuente, *"es una historia de bastante intensidad porque es un proceso de amor caníbal en torno a un personaje típico de las novelas donde hay un intento de posesión llevado al hecho amoroso que deriva en una serie de tragedias. Tiene una trama y un lenguaje muy cuidados que resultará bastante interesante para el lector"*.

LA COLECCIÓN NARRATIVA NOWTILUS

NARRATIVA

NOWTILUS

Ediciones Nowtilus creó en 2007 esta colección que reúne los mejores textos de narrativa contemporánea. Compuesta por 15 títulos, en ella tienen cabida enigmas históricos, misterio, suspense, narrativa policíaca, narrativa de viajes, autodescubrimiento,... así como autores que han visto reconocido su talento con prestigiosos premios literarios: Alfons el Magnànim de Valencia, Premio Fernando Lara de novela, Alfonso X El Sabio de Novela Histórica.

Si desea ampliar esta información, entrevistar al autor o solicitar ejemplares de muestra, contacte con:

Raquel Jiménez

[prensa@nowtilus.com](mailto:prensa@nowtilus.com); [prensanowtilus@gmail.com](mailto:prensanowtilus@gmail.com)

Tel. 91 242 65 98

