

ANTONIO ANGLÉS MARTÍNS

IDENTIDADES FALSAS QUE UTILIZA:
 Francisco Javier Zafra
 Roberto José Ángel Martín
 Enrique Anglés Martín
 Rubén Ceala Navarro Pardo

ALIAS QUE UTILIZA:
 "Socapelo", "Rubén" y "Jaige"

TATUAJES:
 En sus brazos. Copiados con puntilla.
 Brazo izquierdo: Leyenda "San de Madrid"
 Brazo derecho: Leyenda "Mujer de Madrid"

ESCRITORES:
 Varas en brazos y otro de HISPANIA.

SERIES:
 20 años, 1'75 metros, ojos azules, pelo negro, castaño.

OTROS DATOS:
 Casado, tres hijas, habla inglés.
 Quiere volver a su patria, volver a casa.

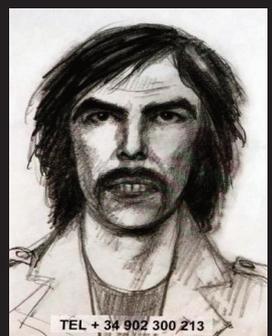
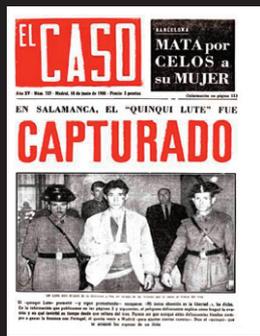


La policía repetirá las pruebas al cráneo que puede ser de Anglés

La Brigada Científica sigue que los restos están desmenuzados desmenuzados

La policía ha decidido repetir las pruebas de ADN al cráneo que se cree que puede pertenecer al asesino de Anglés, el asesino de la mujer de Anglés, el asesino de la mujer de Anglés, el asesino de la mujer de Anglés...

DESCUBRE LOS CRIMENES MAS
 ESPELUNZANTES, LOS SERES
 MAS DIABOLICOS, LAS
 HISTORIAS QUE TE IMPEDIRAN
 DORMIR. Paco PEREZ
 ABELLAN





Crimen y criminales 1

Claves para entender el mundo del crimen. El crimen en España.



Francisco Pérez Abellán



Crimen y criminales 2

Claves para entender el mundo del crimen: Las crímenes más sorprendentes del mundo.



Francisco Pérez Abellán



El hombre lobo y otras bestias

Psicópatas, mujeres diabólicas y monstruos del crimen



Francisco Pérez Abellán

BIBLIOTECA de **CRIMEN**

de *Francisco Pérez Abellán*

***"Para combatir el crimen,
es necesario conocerlo"***

Dossier de prensa
Noviembre de 2010
Ediciones Nowtilus

ÍNDICE

La colección Biblioteca del Crimen.....	4
Crimen y criminales I. Claves para entender el mundo del crimen: el crimen en España	
Ficha técnica.....	5
Sabía que.....	5
Sinopsis.....	6
Crimen y criminales II. Claves para entender el mundo del crimen: los crímenes más sorprendentes del mundo	
Ficha técnica.....	7
Sabía que.....	7
Sinopsis.....	8
El hombre lobo y otras bestias. Psicópatas, mujeres diabólicas y monstruos del crimen	
Ficha técnica.....	9
Sabía que.....	9
Sinopsis.....	10
Francisco Pérez Abellán.....	11
Entrevista al autor.....	12
Depredadores humanos. El oscuro universo de los asesinos en serie	
Ficha técnica.....	13
Sabía que.....	13
Sinopsis.....	14
La autora.....	15
Sirvientas asesinas	
Ficha técnica.....	16
Sabía que.....	16
Sinopsis.....	17
La autora.....	18
Entrevista a la autora.....	19



BIBLIOTECA DEL CRIMEN

La colección Biblioteca del Crimen

Es el momento de conocer el universo más vil y despiadado jamás visto.

Ediciones Nowtilus le acerca con Biblioteca del Crimen el mundo más crudo, descarnado y escalofriante. Una colección dirigida por Francisco Pérez Abellán.

“Para combatir el crimen es necesario conocerlo”

La colección Biblioteca del Crimen (www.bibliotecadelcrimen.com) nos desvela la auténtica realidad del crimen y los criminales.

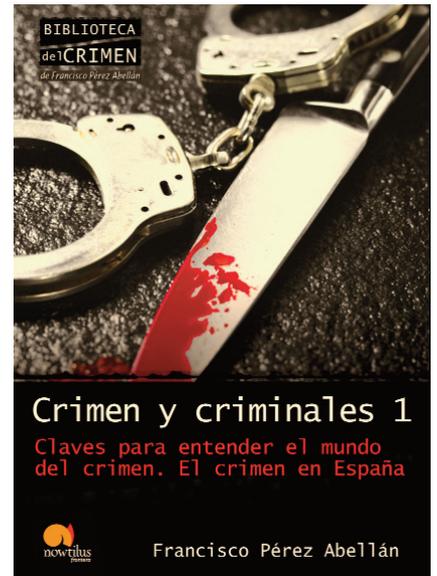
Libros escritos por expertos criminólogos que en tono divulgativo descubren las circunstancias y anécdotas que rodean los casos criminales más sorprendentes.

CRIMEN Y CRIMINALES I.

CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO DEL CRIMEN.
EL CRIMEN EN ESPAÑA

Ficha técnica

14 x 19,5 cm
Páginas 304
Rústica con solapas
Primera edición
P.V.P.: 14, 95€
ISBN: 978-84 -9967-000-3
Noviembre de 2010



¿Sabía que...

...en España hay miles de pederastas metidos en Internet?

...en una prisión española un funcionario fue expedientado por hacerle una felación a un preso?

...hay una réplica de El Lute en el Museo de Cera de Madrid debido a sus hazañas?

...el violador del Vall d'Hebrón salió de la cárcel tras pasar solo 16 de los 311 años de prisión a los que estaba condenado por agredir sexualmente a 17 mujeres?

...no le hicieron caso a un violador y asesino que pidió que no le dejaran salir de la cárcel y una vez fuera de prisión reincidió?

CRIMEN Y CRIMINALES I.

CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO DEL CRIMEN.
EL CRIMEN EN ESPAÑA

Sinopsis

Primera parte de la más completa revisión del mundo del crimen: los sucesos más terroríficos de la historia criminal española y los criminales más célebres y enigmáticos. Los métodos, la forma de actuar y las motivaciones de los personajes más repulsivos y escalofriantes de nuestra sociedad.

Un acercamiento al verdadero rostro del crimen en España. Los métodos, la forma de actuar, las motivaciones de los criminales más retorcidos.

De la mano de Francisco Pérez Abellán, el mayor experto en Criminología de nuestro país, podrá revivir y analizar los sucesos más terroríficos de la historia criminal española: Puerto Hurraco, el triple crimen de Burgos, la agresión al profesor Neira, el asesinato de Mari Luz,...

También podrá conocer de cerca a los criminales más célebres y enigmáticos que han actuado en nuestro país: el Lute, el Solitario, el Violador de Vall d'Hebron, el Vaquilla,...

Francisco Pérez Abellán, con el rigor del científico que ha estudiado el crimen con la precisión de un especialista, nos ofrece no solo una reflexión sobre estos terribles casos, sino que, a partir de esta, nos da las claves para comprender un crimen, sus causas, los factores que lo provocan... y conocer la mente del asesino de tal modo que a cualquiera le resulte posible adelantarse a su actuación.

CRIMEN Y CRIMINALES II.

CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO DEL CRIMEN.
LOS CRÍMENES MÁS SORPRENDENTES DEL MUNDO

Ficha técnica

14 x 19,5 cm
Páginas 288
Rústica con solapas
Primera edición
P.V.P.: 14, 95€
ISBN: 978-84 -9967-004-1
Noviembre de 2010



¿Sabía que...

... sorprendentemente ya hay un niño de siete años sospechoso de asesinato?

...hay detectives psíquicos que ayudan a la policía guardando estricto secreto?

...en realidad hay muy pocos locos que se convierten en asesinos?

...es mejor estudiar a los grandes criminales que dejar que se pudran en las prisiones?

...los asesinos caníbales afirman que la carne humana sabe a pollo?



CRIMEN Y CRIMINALES II.

CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO DEL CRIMEN.
LOS CRÍMENES MÁS SORPRENDENTES DEL MUNDO

Sinopsis

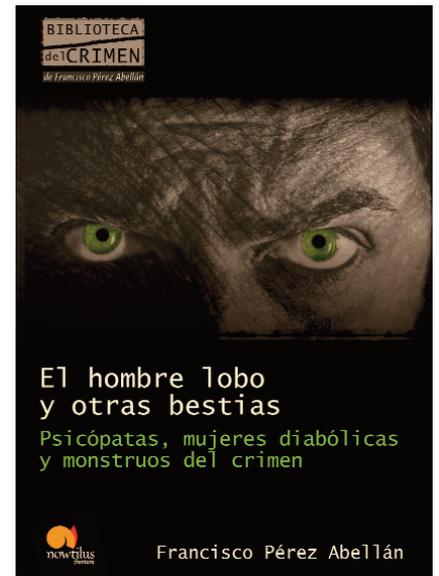
Segunda parte de la más completa revisión del mundo del crimen: El mundo internacional del crimen con toda su crudeza, totalmente descarnada y escalofriante. Los delitos más sorprendentes y los sucesos más terroríficos o sorprendentes de la historia criminal.

Un viaje al universo del crimen para conocer de cerca toda su crudeza. En este libro se hace un repaso de los delitos más sorprendentes ocurridos en el mundo. Desde la desaparición de Madeleine en Portugal, pasando por los crímenes en las aulas, la desaparición de Yermi, el crimen múltiple de Omaha, el asesinato de la actriz Marie Trintignant, el secuestro de Natasha Kampusch, o los más espeluznantes casos de homicidio...

Francisco Pérez Abellán, el mayor experto en Criminología de nuestro país, nos descubre todos los sucesos más terroríficos o sorprendentes de la historia criminal desde la perspectiva del científico que investiga estas anomalías humanas para encontrar una solución.

Ficha técnica

14 x 19,5 cm
Páginas 352
Rústica con solapas
Primera edición
P.V.P.: 14, 95€
ISBN: 978-84 -9967-008-9
Noviembre de 2010



¿Sabía que...

...existió en Galicia, en el siglo XIX un asesino en serie adelantado a su tiempo que fue más cruento que Jack el Destripador pues confesó haber asesinado a 13 personas y devorado sus cadáveres?

...Ted Bundy estudió chino y asumió su propia defensa?

... John el Elegante, fue el último padrino de las mafias de Nueva York y tras su muerte fue enterrado en un ataúd de oro?

...algunos de los más grandes asesinos han sido médicos?

...Issei Sagawa, el caníbal japonés que mató, troceó y devoró a una chica holandesa, al salir de prisión empezó a trabajar como crítico gastronómico?

Sinopsis

Los crímenes más espeluznantes de la historia reciente: descuartizadores, sacamantecas, atracadores, matamendigos, ladrones, violadores, envenenadores, sicarios,... conozca todas las claves de los sucesos más terroríficos de la historia criminal.

Esta obra ofrece un repaso a los más aterradores delincuentes conocidos. Desde envenenadores, descuartizadores, sacamantecas, atracadores hasta matamendigos, ladrones y violadores.

Francisco Pérez Abellán, el mayor experto en Criminología de nuestro país, nos presenta a los grandes monstruos de la actualidad, protagonistas de los crímenes más espeluznantes de la historia reciente de la humanidad: Pietro Arcan, el Arropiero, el Doctor Muerte; Aileen Wuornos, el Asesino de la Baraja; Issei Sagawa, el caníbal japonés; John Gotti, el último padrino; Jeffrey Dahmer, el carnicero de Milwaukee; David Berkowitz, el Hijo de Sam; Peter Kürten, el Vampiro de Dusseldorf; Ted Bundy...

Este libro ofrece las claves de los sucesos más terroríficos de la historia criminal desde la perspectiva del científico que investiga estas anomalías humanas para comprender sus implicaciones, sus consecuencias y, sobre todo, para analizar por qué surgen en nuestra sociedad esta serie de seres espeluznantes.



Francisco Pérez Abellán (Murcia, 1954)

Investigador y escritor dedicado, fundamentalmente, al mundo del crimen.

Ha colaborado en diferentes programas de televisión como *Esta noche cruzamos el Mississippi*, *Crónicas marcianas*, *Día a día*. También ha dirigido el programa *Caso abierto* en RNE1 y *Las claves del crimen* en Tribunal TV. Colabora con una sección dedicada al crimen en *Sin ir más lejos*.

Ha expuesto la tesis de que únicamente el estudio, la reflexión y el pensamiento pueden luchar eficazmente contra los crímenes de sangre.

Actualmente es Director del Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

¿De dónde viene su afición por el mundo del crimen?

Estas obras son una recopilación de artículos suyos publicados en prensa sobre sucesos que en su momento gozaron de máxima actualidad, ¿alguno de ellos le desagradó especialmente?

¿Qué va a encontrar el lector que compre esta colección?

¿Qué cree que puede aportar esta colección a la bibliografía ya existente sobre casos criminales?

Siendo muy pequeño vivía vecino a una arteria llamada calle de La Greña, donde tuvo lugar el crimen alevoso de un sacerdote católico. Descubrieron su muerte muchos días después y el cadáver desprendía un olor nauseabundo. Parecía un enigma que se quedaría sin resolver, pero después de tanto misterio, los policías capturaron a unos militares que le habían dado muerte y le habían robado. Yo pensé que si aquello se había resuelto, todos los crímenes tienen solución.

Me desagrada la desatención que tienen los políticos con las víctimas. En especial odio a los que no ayudan a encontrar los desaparecidos ni hacen nada por detener la ola pedófila o los crímenes por placer.

La seguridad es una cosa de todos y a veces los peores hechos sangrientos sirven para ponernos en alerta. Todo no debe ser frivolidad

Argumentos y estudios variados, reflexión y análisis, trabajo arriesgado y difícil en el que sale a la luz una verdad que no a todos gusta.

Aporta una mirada nueva.

Parte de una convicción esencial: no tenemos ninguna obligación de resignarnos a que Nos peguen, nos roben o nos maten. Si no nos gustan las leyes podemos cambiarlas. Es más, el cerebro contra el crimen tiene todas las de ganar.



Ficha técnica

14 x 19,5 cm
Páginas 288
Rústica con solapas
Primera edición
P.V.P.: 14, 95€
ISBN: 978-84 -9967-028-7
Febrero de 2011



¿Sabía que...

...un asesino en serie comete el primero de sus asesinatos casi siempre cerca de su domicilio, lo que los policías llaman "la zona de confort"?

...es posible reconocer a un psicópata en nuestro entorno si se sabe observar su comportamiento a diario?

...no hay ningún asesino en serie que haya sido detenido antes de cometer al menos tres asesinatos?

...actualmente no se sabe qué hacer con un asesino en serie cuando sale a la calle tras haber cumplido su condena a pesar de saberse que volverá muy probablemente a matar?

...los psicópatas no sienten remordimientos ni se avergüenzan de sus delitos?

...existen también asesinas seriales?



Sinopsis

Un análisis detallado de los asesinos en serie. ¿Cómo funcionan sus cerebros, no solo en lo que respecta a los crímenes sino en el día a día? ¿Cómo actúan? ¿Cómo se comportan habitualmente y por qué resulta tan difícil identificarlos?

Todas estas preguntas son absueltas por la autora quien, como experta en Criminología, es capaz de describirnos este mundo oscuro y lleno de sórdida violencia. Un mundo que, además, no solo está compuesto por el asesino serial, sino también por sus víctimas y por las personas que se dedican a perseguirlos.

Así, mediante una gran documentación conformada por informes policiales, psicológicos, médicos, fotografías de las escenas de los crímenes y la descripción de diferentes casos como el de Aileen Huornos --cuya historia fue llevada al cine en la película *Monster* y fue protagonizada por Charlize Theron-- , Janire Rámila, la autora, nos permite comprender la mente de un asesino en serie, cómo suele actuar y, quizá, lo más importante nos acerca de manera minuciosa a su universo, para así poder identificarlos o reconocerlos.

Janire Rámila

nació en San Sebastián y actualmente vive y trabaja en Madrid. Es licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra, en Derecho por la Universidad del País Vasco y magíster en Criminología por el Instituto Vasco de Criminología.

Su primera experiencia profesional la tuvo en el periódico El Diario Vasco, escribiendo en las secciones de Política y Economía. De ahí pasó a trabajar en Radio Euskadi, donde presentó y dirigió diversos programas radiofónicos durante siete temporadas.

Compaginó esa labor con el doblaje de documentales y actualmente colabora con algunas de las principales revistas españolas de divulgación especializada, destacando Muy Historia, Muy Interesante, Historia de Iberia Vieja, Clío, Enigmas, Año 0 y Más Allá.

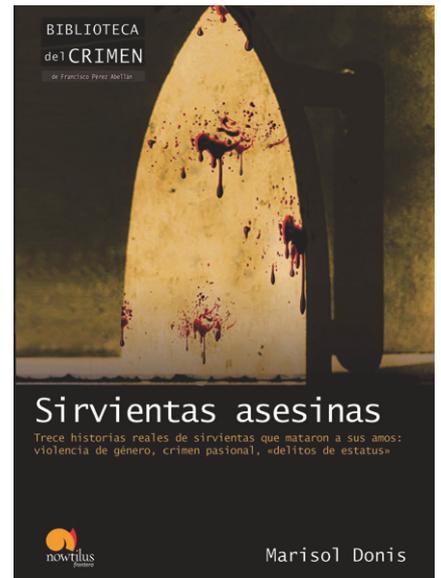
Es autora de otros dos libros titulados La maldición de Whitechapel y España y los enigmas nazis. En Ediciones Nowtilus ha publicado La ciencia contra el crimen.



SIRVIENTAS ASESINAS

Ficha técnica

14 x 19,5 cm
Páginas 352
Rústica con solapas
Primera edición
P.V.P.: 14, 95€
ISBN: 978-84 -9967-189-5
Abril de 2011



¿Sabía que...

...según el censo de 1860, una de cada diecinueve mujeres se dedicaba a servir?

...a finales del siglo XIX, el analfabetismo femenino era del 75%?

...Concepción Arenal aseguraba que: «amos y criados se corrompen mutuamente»?

...ni siquiera un embarazo podía librar a la condenada de la muerte en garrote, ya que se esperaba al parto para ejecutar la condena?

...los días de ejecución el gentío se agolpaba para ver a las condenadas subir al patíbulo y que hubo protestas porque, debido al horario matinal de las ejecuciones, mucha gente no podía presenciarlas?

...en el verano de 1888 el crimen de la calle Fuen-carral compartía popularidad con los crímenes de Jack el Destripador?

...la ejecución de Higinia Balaguer fue la última que se hizo en público en Madrid?
?

SIRVIENTAS ASESINAS

Sinopsis

Crímenes pasionales, caciquismo, parricidios e infanticidios, esclavitud encubierta... Trece historias reales que conmocionaron a la sociedad española.

Marisol Donis, criminóloga y escritora, nos descubre a trece empleadas domésticas que fueron noticia por la truculencia de sus crímenes en la España decimonónica. Un siglo marcado por el auge de los delitos cometidos por sirvientas, que fueron castigadas con el rigor de entonces. La autora repasa historias reales de mujeres que a través de estos crímenes impartieron "justicia" con sus amos.

Mujeres que matan cuando se creen con derecho a matar. Empleadas que creen que se han ganado el derecho a hacerlo. Desde las asesinas más mediáticas como Higinia Balaguer o Cecilia Aznar hasta otras que mataban para ocultar su deshonra o por venganza. La autora rescata crímenes tan sonados como el crimen de la calle Fuencarral o el crimen de la calle Luna para darnos a conocer las relaciones entre amos y criados, entre la mujer y la justicia. Describe con todo rigor en estas páginas las ejecuciones en garrote, las condiciones carcelarias, los móviles y coartadas de estos crímenes y los peritajes que ayudarán a los lectores a comprender muchos de los crímenes que suceden en la actualidad.

Marisol Donis

Marisol Donis es farmacéutica, criminóloga y escritora.

Tras casi veinte años dedicados al mundo farmacéutico, da un giro profesional y obtiene el título de Especialista Superior en Criminología que completa con el Curso Magíster en dicha especialidad.



Es autora de *Crímenes pasionales en Madrid*, *Envenenadoras*, *Influencia del síndrome premenstrual en la criminalidad femenina*, *Hasta que la muerte os separe* y *Víctimas de la justicia*.

Actualmente colabora con diversas publicaciones relacionadas con la Criminología y participa en jornadas, conferencias y mesas redondas sobre la misma temática.

ENTREVISTA A LA AUTORA

¿De dónde viene su afición por el mundo del crimen?

Después de estudiar y ejercer una carrera universitaria de ciencias como es Farmacia, me interesaba ampliar conocimientos con algo de letras y la carrera de Criminología es multidisciplinar: Derecho Procesal, Derecho Penal, Penología, Sociología Criminal, Psicología Criminal. Así me fue interesando el crimen, el criminal y la víctima.

Esta obra es una recopilación de crímenes perpetrados por personal de servicio, sucesos que en su momento gozaron de máxima actualidad, ¿alguno de ellos le desagradó especialmente?

El caso de Tomasa Blazquez me desagradó porque es el ejemplo de que hay reos de primera, de segunda y de tercera. De que la justicia, en esa época, no era igual para todos. La detuvieron estando embarazada y esperaron al parto y destete para ejecutarla.

¿Qué va a encontrar el lector que compre esta obra?

Trece historias reales de sirvientas que asesinaron a sus amos. Relaciones entre amos y criados que se corrompen mutuamente. Rebelión sangrienta contra la esclavitud encubierta. Una justicia con medios muy limitados para un tiempo en que las mujeres apenas tenían derechos. Pasiones escondidas, rencor, salarios que dependían de la voluntad del amo, escandalosa publicidad de las actuaciones judiciales, juicios paralelos, sentencias desiguales y sobre todo, comprobar que el hecho de ser mujer no las libraba del garrote.



Más información y solicitud de entrevistas:

**Raquel Jiménez.Prensa Ediciones Nowtilus. Tel. 91 242 65 98
prensa@nowtilus.com, prensanowtilus@gmail.com**