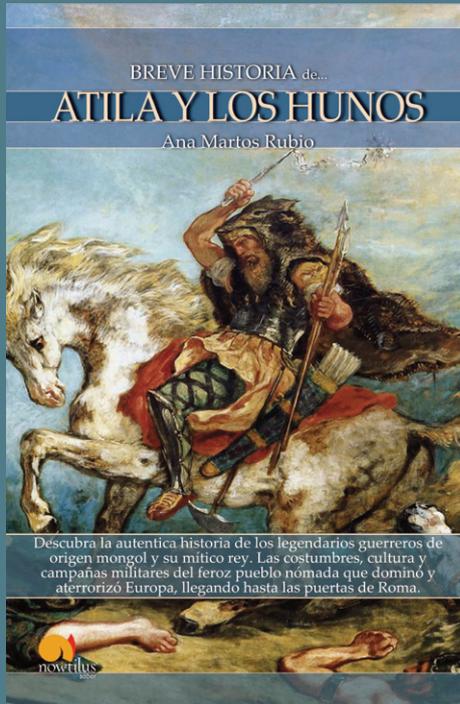


Breve historia de



Atila y los hunos

Ana Martos

Dossier de prensa
Lanzamiento: Enero de 2011

 **nowtilus**
www.nowtilus.com

Índice

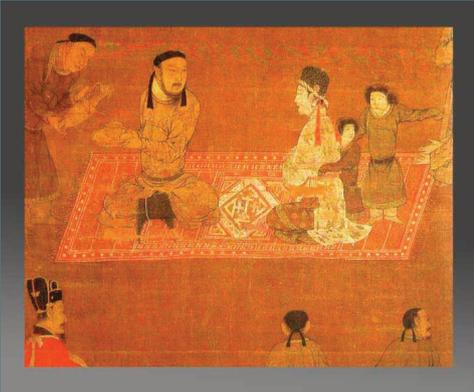
La obra.....3

¿Sabía qué.....4

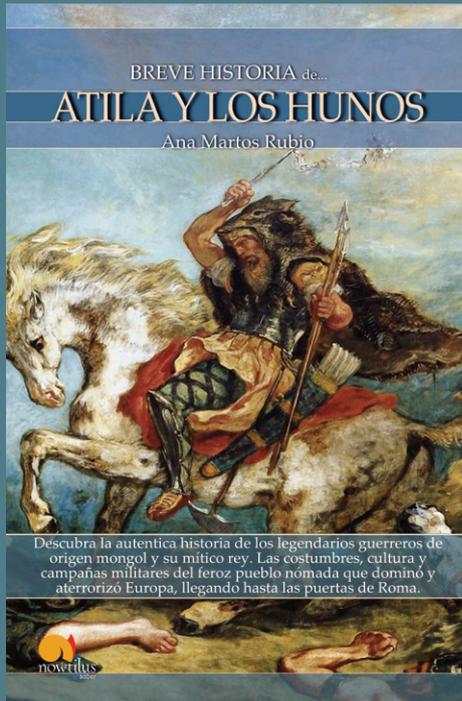
La autora.....5

Entrevista autora.....6

La colección Breve Historia.....7



La obra



Formato: 13x19

Páginas: 256

Encuadernación: rústica con solapas

Edición 1ª

ISBN: 978-84-9967-016-4

Precio: 9,95 €

Un recorrido por la historia, la cultura y las costumbres del pueblo nómada y cazador que llegó a las puertas de Roma bajo el liderazgo de Atila, el más feroz de sus caudillos.

Ana Martos con el rigor histórico y la sencillez que la caracterizan nos relata el surgimiento de Atila, sus batallas, el cerco de Roma y su muerte en la noche de bodas. Asimismo, sin olvidar el pueblo de los hunos, nos cuenta su primera aparición contrastable en el siglo II a.C., cuando se asentaron junto a la Gran Muralla China. Nos relata su migración a las tierras vecinas al Mar Negro y Ucrania y, en especial, nos cuenta cómo, durante siglos, se agitaron en busca de mejores tierras y pastos, empujando hacia Occidente a otros pueblos que terminaron por arrojarse en oleadas sobre el Imperio romano causando su caída.

Este libro ofrece la oportunidad de descubrir la verdad detrás de la leyenda de aquel gran guerrero y de su pueblo aparentemente salvaje y violento.

¿Sabía qué...



Acérquese a l feroz pueblo nómada que dominó y aterrorizó Europa.

Disfrute con la emocionante historia los hunos, desde su aparición en China en el siglo II a.C. hasta su dispersión tras la muerte de Atila, “el azote de Dios”, en el siglo V d.C.

...lejos de la barbarie que se le supone, la corte de Atila brilló con personajes cultos de gran valía y que él mismo hablaba cinco idiomas?

...Atila deseó ser ciudadano romano más que cualquier otra cosa?

...fueron los hunos quienes introdujeron el uso del estribo en Persia y en Europa?

...los nómadas de las estepas del Asia Central fueron los primeros en domesticar el caballo?

...Atila murió de una hemorragia en su noche de bodas?

...nunca se encontró el tesoro con el que fue enterrado Atila?

Autora



Ana Martos (Madrid) es conferencista habitual en diversas universidades de España sobre Historia Antigua e Historia Medieval. Ha estudiado psicología, informática, música.

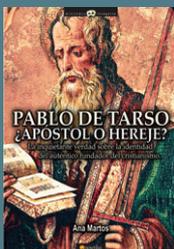
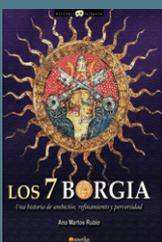
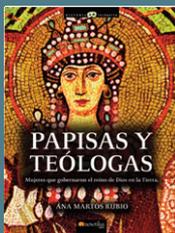
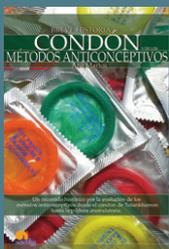
En 1992 abandonó el mundo de los negocios y empezó a dedicarse a la literatura. Desde entonces ha viajado por todo el mundo.

Entre sus obras se encuentran numerosos libros técnicos y científicos, así como ensayos y narrativa, entre los que destacan *Los pecados de la Iglesia* (Grupo Libro 88), *Los errores del alma* (McGraw-Hill) y *¡Atrévete, mujer!* (Milenio).

En Ediciones Nowtilus ha publicado: *Los 7 Borgia*, *Pablo de Tarso ¿Apóstol o hereje?*, *Papisas y Teólogas*, *Historia medieval del sexo y del erotismo* y la *Breve historia del condón y los métodos anticonceptivos*.

Con Ediciones Nowtilus ha publicado:

- *Breve historia del condón y los métodos anticonceptivos*
- *Papisas y teólogas*
- *Los 7 Borgia*
- *Pablo de Tarso, ¿apóstol o hereje?*
- *Historia medieval del sexo y del erotismo*



Entrevista a la autora

¿Nos puede describir la figura de Atila?

Una figura mítica y controvertida. Mítica como todos los personajes relevantes de la Historia, porque se los describe desde la historia, desde la leyenda, desde la admiración, desde el odio y desde el terror. Tal sucede con el Cid, con Alejandro Magno o con Napoleón. Controvertida porque las descripciones y los relatos de los historiadores cuentan cosas muy diferentes, muchas veces opuestas e, incluso, excluyentes.

¿Qué cree que supuso para la Historia la existencia de esta gran figura?

Para la Historia, los hunos, no Atila en particular, sino los hunos como pueblo, supusieron el inicio de la caída del imperio romano, ya que fue su avance brutal e inexorable el que empujó a los pueblos germanos sobre Roma. Los pueblos asentados al norte de la frontera del Imperio, sintieron tal pánico ante el avance de los hunos que llegaban envueltos en una nube de flechas y, sobre todo, envueltos en una leyenda terrorífica de muerte y pavor, que se arrojaron todos a una sobre Roma, tratando desesperada y angustiosamente de ampararse tras las murallas y fortificaciones que protegían las fronteras del Imperio. Y, como Roma no estaba preparada para dar una respuesta adecuada a esta situación, los germanos, que antes hubieran dado cualquier cosa por entrar en el Imperio por la puerta grande, terminaron por invadirlo y devorarlo.

Lo mismo había sucedido siglos atrás con el imperio chino. También sucumbió al avance de los hunos. Pero en ambos casos se dio la circunstancia de que previamente se había producido una decadencia social y política en el Imperio. En ambos casos, los invasores tropezaron con un imperio gobernado por emperadores corruptos, débiles e incapaces de defenderse.

¿De dónde viene su interés por Atila?

Mi interés por Atila procede de mi afán por desmitificar mitos y por descubrir las verdades que subyacen a las leyendas. Eso me sucede con numerosos personajes y con numerosas situaciones. Me llama la posibilidad de indagar y descubrir, por la sencilla razón de que no me convencen las explicaciones que he leído o he oído hasta entonces.

¿Nos puede describir el proceso de escritura de la obra (documentación, contrastación de fuentes, etc.)?

El proceso de escritura se inicia recopilando textos históricos de mi propia biblioteca. Esos textos me sugieren otros textos y otros autores, bien sea por citas bibliográficas o bien por temas que quedan en el aire o que no me acaban de convencer. Entonces busco esos autores, esos libros o esos temas en los catálogos de la Biblioteca Nacional y solicito leerlos. Rebusco también en bibliotecas en línea, como la Biblioteca Virtual Cervantes o el Aleph porque puedo descargar los libros y leerlos en casa, ya que la Biblioteca Nacional no presta libros. Además, hay libros que no se han publicado en España y la Biblioteca Nacional no los tiene, por tanto, es preciso localizarlos fuera, en otro país o en otro idioma y, para eso, Internet es la mejor herramienta que ha haya inventado.

Realizo la recogida de datos analizando al autor, sus motivos para narrar las cosas de esa manera y enfrento cada narración a la de un autor que diga lo contrario, hasta localizar algo o extraer una conclusión que me convenza. Así lo expongo en la obra. No digo "sucedio tal cosa" sino "Fulano dice que sucedio tal cosa. Parece que ... " o "esto no parece muy viable dado que..."

La colección Breve Historia

BREVE HISTORIA

www.BreveHistoria.com

Ediciones Nowtilus creó en 2004 una colección que con el tiempo se ha convertido en la colección líder de divulgación histórica en castellano: Breve Historia.

Breve Historia nos descubre los pasajes, los conflictos, las civilizaciones y los protagonistas más apasionantes y relevantes de la Historia Universal. Es una apuesta en pequeño formato por los grandes temas de la Historia pensados para todos los públicos, de lectura fácil y amena.

La colección, compuesta por más de 50 títulos, está dirigida a un público amplio, a un lector no especializado, pero con interés por diferentes épocas, al que le gusta leer libros de Historia. Cada libro de Breve Historia es una síntesis, una visión general del proceso histórico que no se pierde en discusiones ni en debates especialistas, pero que, sin prescindir del rigor, aporta un apéndice bibliográfico actualizado que guía al lector en futuras lecturas.

Los autores de Breve Historia son expertos en la materia, catedráticos en Historia o profesores de Universidad, que, con el rigor que les caracteriza, trasladan al lector sus conocimientos de un modo ameno y ordenado.



Para más información, solicitud de ejemplares o entrevistas con la autora:

Raquel Jiménez
Prensa Ediciones Nowtilus
Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com