

HISTORIA



incógnita

HISTORIA  incógnita

Marco Antonio Cervera Obregón

GUERREROS AZTECAS



*Armas, técnicas de combate e historia militar
del implacable ejército que conquistó Mesoamérica.*

 nowtilus
saber

GUERREROS AZTECAS

Armas, técnicas de combate e historia
militar del implacable ejército que conquistó
Mesoamérica

Fecha de lanzamiento: Marzo 2011





ÍNDICE

Ficha técnica.....	3
Sinopsis de la obra.....	4
Autor.....	5
¿Sabía qué.....	6
Razones de compra.....	7
Anexo	
- Introducción.....	9
- Índice de la obra.....	14





FICHA TÉCNICA

Autor: Marco Antonio Cervera Obregón

Formato: 17 x 22,5 cm

Páginas: 400

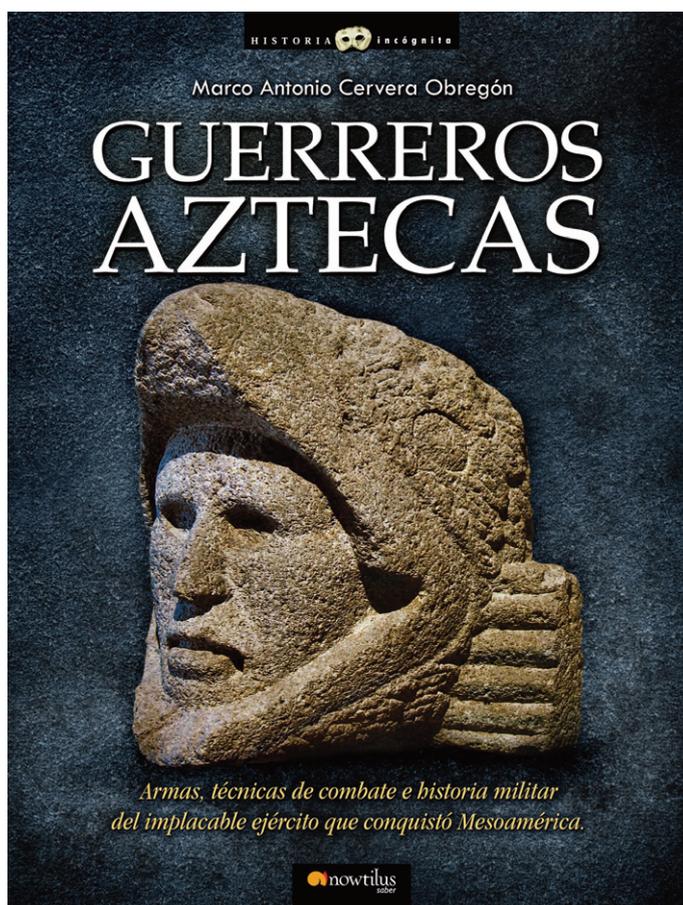
Encuadernación: rústica con solapas

Edición: 1ª

ISBN: 978-84-9967-036-2

P.V.P con Iva: 19,95€

Fecha de lanzamiento: marzo 2011





SINOPSIS

Guerreros aztecas es un extraordinario recorrido por la historia de uno de los ejércitos más famosos y con más poder del mundo precolombino, el ejército azteca.

Estructurado en doce capítulos, Marco Cervera nos plantea la gran complejidad del tema a través de las fuentes históricas, para que a partir de ahí podamos comprender las bases de la estructura militar del ejército azteca, los dos tipos de guerra practicados, la estructura general del ejército, las armas y los planteamientos tácticos. El autor integra algunos pormenores interesantes y poco tratados como el tema de la guerra naval y las artes marciales.

Posteriormente, el recorrido aborda temas más polémicos como son las afamadas guerras floridas, las ceremonias religiosas y los sacrificios humanos. También trata la construcción de fortificaciones, el asedio y defensa de las ciudades sometidas. Una de las novedades de este trabajo, el desarrollo, por parte del autor, de los planteamientos tácticos de algunas de las batallas más interesantes e importantes del Posclásico tardío.

Esta obra concluye presentando las reconstrucciones históricas que México ha podido desarrollar hasta la fecha, sirviéndose de la reproducción escultórica de un guerrero azteca de tamaño natural elaborada bajo asesoramiento del autor.



AUTOR

Marco Antonio Cervera Obregón



México D.F., (1974). Es arqueólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México desde el año 2003.

Maestro en Arqueología Clásica y candidato a doctor en la misma especialidad por el Instituto Catalán de Arqueología Clásica de Tarragona en España.

Se ha especializado en la arqueología, historia y cultura mexicas, en arqueología militar tanto en el ámbito mesoamericano como en el mundo clásico mediterráneo.

Ha participado en diversos proyectos de investigación, como la reordenación de las colecciones mexicas del Museo Nacional de Antropología o la Quinta Temporada de Exploración del Proyecto Templo Mayor entre otros.

Es autor del libro: *Breve historia de los aztecas* y de *El armamento entre los mexicas* entre otros artículos en revistas especializadas.

Es fundador y presidente de la Sociedad Mexicana de Arqueología e Historia Militar y director de la empresa de difusión arqueológica *Antes de nuestra era*.

Actualmente es profesor de Arqueología e historia antigua en la FES Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

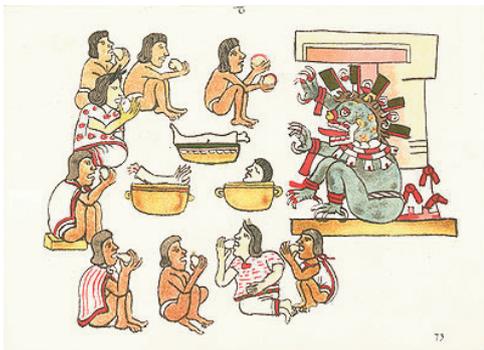


¿SABÍA QUÉ...



...los guerreros mexicas utilizaban yelmos en forma de águilas y jaguares para espantar a sus enemigos?

...el lanzadardos tenía la capacidad de arrojar proyectiles a más de 150 metros de distancia y atravesar incluso las armaduras españolas?



...hay indicios históricos de que los aztecas eran grandes conocedores de algún tipo de arte marcial de sumisión para capturar prisioneros para sacrificarlos?

...que la antropofagia existía como parte de los rituales aztecas posteriores al sacrificio humano?





RAZONES DE COMPRA

Originalidad

Trata muchos temas que hasta ahora ningún autor había tocado (arqueología experimental, artes marciales, fortificaciones, desarrollo de batallas)

Rigurosidad

El autor es un joven especialista en el mundo mexicana y la arqueología militar con más de 10 años de experiencia en el tema; alumno de algunos de los más renombrados especialistas en el mundo mexicana, docente y con diversas publicaciones, cursos y conferencias en el ramo. Además, ha participado en excavaciones en yacimientos como el Templo Mayor.

Actualidad

Es un tema sobre el que se ha investigado poco en México y en el mundo y está totalmente actualizado.

Compendio

Es un excelente resumen en castellano que permite al lector conocer de forma amena y breve un tema de gran interés para el público mexicano e internacional.

Valor pedagógico

Tiene un gran valor académico para la formación de arqueólogos, antropólogos e historiadores interesados en el tema del México precolombino.



ANEXO

Introducción



ANEXO: Introducción

Antes de poder detallar a fondo lo que este trabajo contiene es necesario hacer una acotación respecto al nombre de este libro. En uno de mis trabajos anteriores, *Breve historia de los aztecas* de esta misma casa editorial, aclaré en algunas de sus páginas una serie de aspectos respecto al gentilicio de esta civilización, es decir, el nombre con el que internacionalmente se le conoce a esta cultura, azteca trae algunos problemas muy añejos que deben ser comentados para el lector. Por un lado la palabra azteca y por el otro mexica que tienen conotaciones muy parecidas pero no necesariamente es lo mismo. Sin intención de generar la polémica o desarrollar a fondo la viabilidad del uso de uno u otro término, me veo en la necesidad de retomar algunas líneas de el trabajo anterior para poder esclarecer al lector lo que en realidad debe ser el nombre de este pueblo.

“¿Pero como es que debemos llamar a este pueblo?: aztecas, mexicas, tenochcas, tlatelolcas, o nahuas. Realmente son un poco de todo como veremos a lo largo de este recorrido. Son aztecas por su estrecha relación con un pueblo del que ya no tenemos más noticia y al cual se encontraban sometidos, también son aztecas por proceder de la tierra de Aztlan, el “lugar de la blancura”. Sin embargo deben ser llamados mexicas ya que son el pueblo protegido del dios Huitzilopochtli, conocid otambién como Mexi.



*A lo largo de su peregrinaje, los aztecas quienes realmente por las razones antes comentadas se autonombraban mexicas se dividieron en dos pequeños grupos: los mexica-tenochcas y los mexica-tlatelolcas quienes a su vez fundarían respectivamente México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco. Finalmente los mexicas formaron parte de un grupo muy extenso de culturas, la mayoría habitantes de la Cuenca de México, quienes tenían por lengua el náhuatl, de ahí todos lo hablantes de este idioma se les denomina genéricamente como nahuas.”(Marco Cervera, *Breve Historia de los aztecas*).*

ANEXO: Introducción

Por ese motivo y a lo largo de las siguientes líneas el nombre real que se debe dar a este pueblo y que es el que tomaremos, es el de mexica y no azteca pero por tradición, hemos considerado denominar a este libro *Guerreros aztecas*.

La intención del presente trabajo se concentra en los siguientes objetivos: primero, proporcionar al lector, sobre todo al de habla hispana, un libro que le permita acercarse al problema de la guerra durante la época del llamado "imperio mexica" y en segundo lugar, que quizá sea el objetivo más difícil, es el de ofrecer a los lectores un estudio general alrededor del tema de la guerra en el mundo mexica, por lo menos en lengua castellana, ya que el trabajo de *Ross Hassig, Aztec Warfare Imperial Expansion and Political Control*, es una obra que desde muchas perspectivas encontramos insuperable, sin embargo, no definitiva. A ello sumamos el ya clásico trabajo de José Lameiras de *Los déspotas armados*, un espectro de la guerra prehispanica que junto con el libro de Isabel Bueno denominado *La Guerra en el Imperio Azteca, expansión, ideología y arte*, se vienen a integrar en la pequeña línea de libros que se han generado sobre el militarismo mexica.



También hemos visto cómo se ha estancado este tema, primero porque en México, prácticamente nadie se dedica a él, y los que fortuitamente hacen el intento, desarrollan postulados absurdos en sus investigaciones retrocediendo los avances que pueden llegar a generarse. Quizá parezca pretencioso desde esta perspectiva, ya que en realidad ningún libro puede ser definitivo en materia alguna.

Este trabajo es, también, el fruto de varios años de investigación, pero sobre todo de la maduración de una serie de postulados y teorías derivadas de la arqueología e historia militar europea. Desde hace algunos años he sido criticado por aquellos que no han entendido este proceso de análisis en México. Sabemos de antemano que la arqueología militar, entendida esta como el conocimiento de los conflictos armados del pasado a través de sus restos materiales, ha sido abordada por investiga- 10

ANEXO: Introducción

gadores de gran parte del mundo en fechas más bien recientes, pero en el caso mexicano es por demás inexistente.

El comprender los diversos factores en los que se ve involucrado un conflicto armado, en este caso en la antigüedad, el hablar de guerra no es simplemente de dos grupos humanos que están enfrentando bajo una violencia profesionalizada, implica muchos “componentes” que hipotéticamente están reflejados tanto en los restos materiales como en las evidencias históricas.

Por ello, la interpretación correcta de muchos factores, como pueden ser:



la estructura del ejército; el avituallamiento; las tácticas militares; el uso de las armas, entre muchos temas mas presenta al investigador no especializado un problema de análisis que, sin duda, lleva a en no pocas ocasiones a desarrollar interpretaciones contradictorias que en ocasiones resultan absurdas y sobre todo fantasiosas, de la realidad. Bien se dice que “para saber nadar, hay que meterse al agua y no mirar el estanque desde afuera”, con ello no quiero decir que para poder conocer la guerra en el mundo precolombino sea necesario enlistarse en la marina o en el ejército, pero por lo menos tener nociones claras de lo que implica un combate real.

México, hasta donde sabemos, no ha tenido la experiencia en este campo y el problema, muchas veces de interpretación de la guerra en el México antiguo, no pasa de los datos sobre dioses y sacrificio humano. Algunos avances se han logrado en estos años en materia de arqueología experimental de armas, reconstrucción histórica y exposiciones, ya que incluso se llevó a cabo en el año 2008 el Primer Coloquio sobre la Guerra en el México antiguo en la FES Acatlán de la UNAM, y algunos otros como el Seminario Permanente de Iconografía del INAH el cual se dedicó al tema de la guerra en el año 2009.

Como podemos ver se están haciendo algunos esfuerzos para lograr 11

ANEXO: Introducción

avances, por ello, creo que se tiene una importante responsabilidad al escribir este libro, pues trataré, hasta donde sea posible, de sintetizar esta labor. Sacaré a la luz algunos temas inéditos en el estudio del México antiguo y se propondrán las líneas a futuro para su investigación.

Por otro lado expondré temas que seguramente el lector haya escuchado en sobradas ocasiones pero con visiones muy reduccionistas y con una falta de razonamiento mas esclarecedor de los problemas.

La elaboración de este trabajo fue en realidad producto de mi segundo viaje a España, la iniciativa de un servidor que nuevamente fue bien acogida por Editorial Nowtilus y una amable y magnífica persona, su director Santos Rodríguez con quienes entablamos charlas académicas, editoriales y hasta personales tanto en Madrid como en México con cervezas y comida mexicana. Así que una vez más debo decir que muchas veces los mexicanos no siempre somos profetas en nuestra tierra y se ve más el apoyo de las instituciones extranjeras para el desarrollo de estos proyectos mas que esperar lo que las editoriales o instituciones nacionales pueda interesarles.

Por otro lado también ha sido importante la labor que he podido generar en mancuerna con Alfa Lizcano, quien leyó el manuscrito varias veces y en todas sus versiones para brindar ese toque que muchas veces a uno se le va de las manos, por ello, mi mas sincero agradecimiento.

Finalmente debo hacer unas aclaraciones más respecto a la edición de esta obra. Como podrá ir apreciando el lector, sobre todo para aquel académico, historiador, arqueólogo, antropólogo o gente de letras que esta mas obsesionado con las interminables citas, bibliografías extensas y parámetros editoriales rigurosos, se topará con pared a descubrir que no hay tales formalidades en este libro. He eliminado las citas concretas de autores, cronistas, códices, por tratarse de una obra de difusión y estar en avuerdo con la editorial. Solo en el caso de las citas de cronistas y sus obras he anexado el nombre del autor y de su obra sin llegar a mas detalles.

Respecto a la bibliografía no necesariamente los trabajos o autores que aparecen comentados en el trabajo están presentes en la bibliografía,

ANEXO: Introducción

en este sentido, como expondré mas adelante, las referencias bibliográficas estan integradas más como una herramienta de consulta general sobre las obras mas representativas sobre la guerra en el mundo mexicana que una bibliografía rigurosa.

Índice de la obra

INTRODUCCIÓN

1.- LA GUERRA COMPLEJA Y EL ESTADO MEXICA

2.- ESTADO GENERAL DE LA CUESTIÓN

3.- LAS FUENTES DE INVESTIGACIÓN

La arqueología

Las fuentes escritas

Los documentos pictográficos

La antropología física

4.- LAS DOS FORMAS DE VER LA GUERRA EN EL MÉXICO ANTIGUO

Las guerras de conquista

Las guerras floridas

5.- LA ESTRUCTURA DEL EJÉRCITO

El origen del ejército

La problemática de los sistemas de mando

Los sistemas de comunicación

Avituallamiento y transporte de las tropas

6.- LAS ARMAS

Las armas ofensivas

Las armas defensivas

Los sistemas de armamento

Arqueología experimental de armas mesoamericanas

7.- EL PROBLEMA TÁCTICO

Los planteamientos tácticos de las guerras de conquista

Los planteamientos tácticos de las guerras rituales

Las artes marciales en el México antiguo

La guerra naval

8.- GUERRAS Y RITUALES

Rituales previos a la batalla

Rituales posteriores a la batalla

Las guerras floridas y el sacrificio humano

9.- LA POLIORCÉTICA

Problemas en el estudio de las fortificaciones del México antiguo

Enclaves militares

10.- LAS GRANDES BATALLAS DEL MÉXICO ANTIGUO

La batalla de Azcapotzalco

La batalla de Chalco

La batalla contra el pueblo matlatzinca

La batalla contra los tarascos

Las batallas de la conquista

11.- EL RECONSTRUCCIONISMO HISTÓRICO

12.- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA

Índice comentado

Capítulo I

Este capítulo introductorio lleva al lector a comprender cuales son los fundamentos teórico-metodológicos de la guerra en el mundo antiguo y su aplicación al caso precolombino, considerando los pros y contras de las diversas fuentes de investigación disponibles.

Capítulo II

En este capítulo se hace un breve recorrido por la historiografía generada hasta el momento sobre el problema de la guerra en el mundo azteca. Se analizan rápidamente algunas de las obras y trabajos más destacados de diversos antropólogos, historiadores y arqueólogos para situar al lector sobre el estado general de la cuestión.

Capítulo III

Las diversas fuentes de investigación y las disciplinas científicas que las estudian son el tema de análisis de este capítulo. Se intenta establecer cuáles son las bases en las que descansa la información que será vertida en toda la obra.

Capítulo IV

Según el autor, las formas de hacer la guerra entre los aztecas son dos: las guerras de conquista y las guerras floridas. En este capítulo el lector podrá conocer los pormenores que caracterizan ambas visiones del conflicto armado azteca, como preludeo al desarrollo de toda la obra.

Capítulo V

Algunos temas fundamentales sobre la guerra son, sin duda, los sistemas de mando, los sistemas de comunicación y el avituallamiento que están totalmente asociados a la estructura del ejército y, en gran medida, a su origen. En este capítulo se hace un breve resumen de estos aspectos tan importantes para conocer las bases que regían el motor militar del pueblo azteca.

Capítulo VI

Las armas son la herramienta principal de cualquier guerrero por lo que era necesario hacer un análisis claro y resumido a este respecto. Con las nuevas tendencias y polémicas generadas en los últimos años sobre la capacidad de lesión de las arma, este capítulo estudia la diversidad tipológica y funcional de los artefactos para la guerra de los antiguos mexicanos.

Capítulo VII

Uno de los temas que más se han dejado de lado en la historia militar mesoamericana es el del planteamiento táctico. En este capítulo, Marco Cervera propone algunas hipótesis sobre cómo debían combatir los ejércitos aztecas

aztecas basadas en el análisis de las fuentes históricas y arqueológicas. Se analiza, además, la polémica dicotomía que debía diferenciar el desarrollo táctico de las guerras de conquista y las guerras religiosas por las posibilidades que estas últimas ofrecían. De igual forma, el combate individual para la captura de prisioneros nos lleva a analizar la posibilidad técnica y funcional del uso de artes marciales, tema polémico e inédito.

Capítulo VIII

La religión azteca es un tema controvertido que interesa al público. Y como desde siempre han existido guerras motivadas por las religiones en este capítulo se aborda este aspecto. Los rituales previos y posteriores a las batallas, los tan nombrados sacrificios humanos y la antropofagia.

Capítulo IX

Los aztecas necesitaban una serie de mecanismos defensivos en sus ciudades y unos enclaves militares que les permitieran controlar los territorios conquistados. Este capítulo permite al lector conocer otro tema poco conocido, el de las fortificaciones. ¿Es en realidad aplicable el término de poliorcética al caso azteca? Y, en ese caso, cómo debe aplicarse. Este tema y otros asociados al asedio de ciudades se tratan en este apartado.

Capítulo X

La movilización de las tropas, los desarrollos tácticos, el despliegue de los ejércitos y el uso de armas se analizan con todo detalle en este capítulo dentro de algunas de las batallas más importantes de la historia azteca.

Capítulo XI

La reconstrucción histórica, una extraordinaria forma de difusión de la historia que va de la mano de la arqueología experimental, ha tenido sus principales exponentes en Europa. En este capítulo se analizan algunos de los trabajos que se han desarrollado en México en esa línea. En este caso, un escultor ha elaborado una reconstrucción de un guerrero azteca de tamaño natural con el asesoramiento del autor.

Capítulo XII

En este último capítulo se analizan algunas de las posibles líneas de investigación que a juicio del autor se deben estudiar para el desarrollo de la historia y arqueología militar mesoamericana y, más específicamente, del mundo azteca.

Para informarse sobre compra de ejemplares, contacte con nuestro departamento de ventas:

Tel. 0034 91 242 65 95
ventas@nowtilus.com

www.nowtilus.com