



# María de Habsburgo

## Reina de Hungría y Bohemia

Yolanda Scheuber

N O V  
E L A  
H I S  
T Ó R  
I C A

Dossier de prensa  
Fecha de lanzamiento: marzo 2011

# Descubra la apasionante historia que tambaleó el destino de Europa

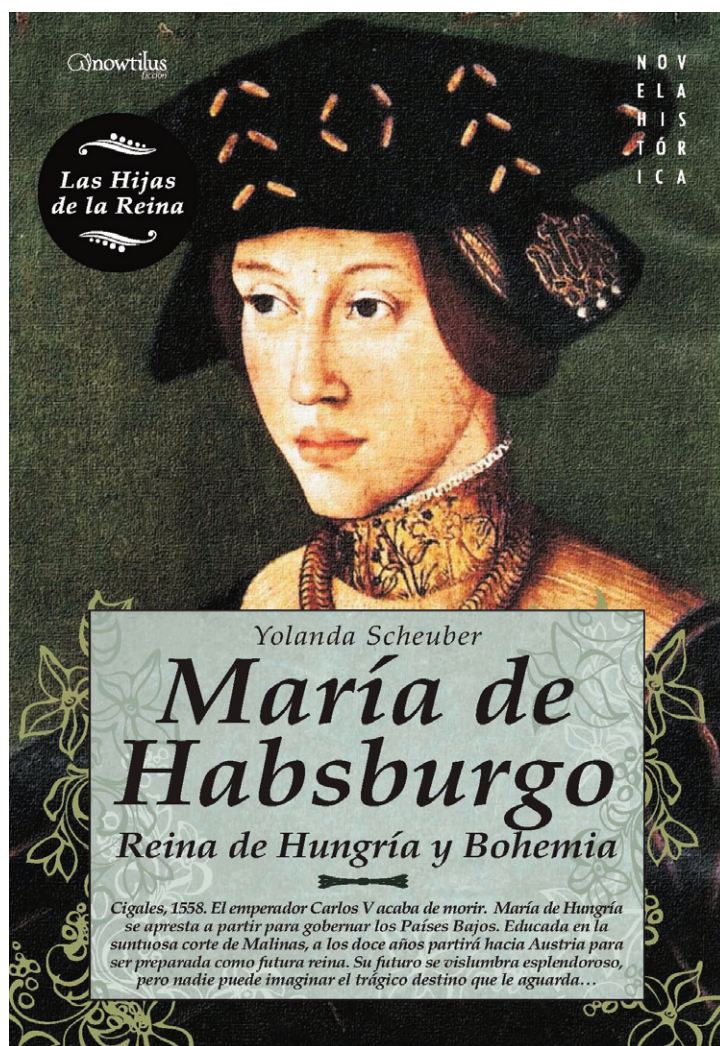
Conozca de la mano de la joven María de Habsburgo, reina de Hungría y Bohemia, todos los avatares, las circunstancias políticas y religiosas de la Europa del siglo XVI.

Un periodo en el que Europa se vio envuelta en cambios drásticos que hicieron tambalear sus cimientos y en el cuál el poder de la monarquía y de la casa de los Habsburgo pudo cambiar su destino para siempre.



# Índice

La obra.....	4
María de Habsburgo	
Biografía.....	6
Sabías qué.....	8
Otros títulos.....	9
La autora.....	10
Yolanda Scheuber.....	11



**Formato:** 16 x 23,5 cm

**Páginas:** 400

**Encuadernación:** rústica con solapas

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**ISBN:** 978-84-9763-987-3

**P.V.P.:** 19,95 €

## Sinopsis

Cigales, 1558. El emperador Carlos V acaba de morir. María de Hungría se apresta a partir para gobernar los Países Bajos. Educada en la suntuosa corte de Malinas, a los doce años partirá hacia Austria para ser preparada como futura reina. Su futuro se vislumbra esplendoroso, pero nadie puede imaginar el trágico destino que le aguarda...



## La obra

Poco después de morir su hermano, Carlos V, María de Hungría se apresta a partir para hacerse cargo del gobierno de los Países Bajos. Antes de emprender el viaje, le remite a Catalina de Austria (reina de Portugal), su única hermana viva, todas sus cartas personales. En ellas María guarda el único tesoro que le queda: sus recuerdos.

Bruselas, otoño de 1505. Nace María, la nueva princesa de la Casa Imperial de Habsburgo. Su futuro se vislumbra esplendoroso, pero nadie puede imaginar el trágico destino que le aguarda... Un mal presagio el día de su bautismo la signará para el resto de su vida. La recién nacida pronto se convertirá en un instrumento político del Imperio, cuando al cumplir seis meses de edad sea comprometida por su abuelo, el Emperador Maximiliano I, con el futuro príncipe Luis de Hungría y Bohemia, aún por nacer.

Al año de vida queda huérfana de padre y su madre, a la que jamás llegó a conocer, queda retenida para siempre en España. Al cumplir dos años, el Imperio sella su futuro con la firma de un tratado matrimonial con aquel niño de sangre real de un año y medio de edad.

Educada desde su más tierna infancia en la suntuosa corte de Malinas, a los doce años es obligada a partir en soledad hacia Austria para ser preparada como futura reina de aquellos dominios lejanos...

Yolanda Scheuber ha conseguido escribir, una vez más, una obra magnífica, profunda y enternecedora sobre la hermana predilecta de emperador Carlos V. Totalmente cargada de dolor, sufrimiento y entrega, esta novela es la primera y la única escrita en castellano sobre esta reina que, como sus hermanas, estuvo destinada a hacer flamear la divisa de los Habsburgo.

**María de Habsburgo de Hungría** (palacio de Coudenberg, Bruselas, 17 de septiembre de 1505 - Cigales, provincia de Valladolid, 18 de octubre de 1558), fue la tercera hija (y quinto descendiente en orden de nacimiento) de Felipe el Hermoso, archiduque de Austria y duque de Borgoña, y de Juana de Castilla, heredera de los reinos de Aragón y Castilla, conocida como Juana la Loca. Reina Consorte de Hungría (11 de diciembre de 1521 – 29 de agosto de 1526), esposa de Luis II de Hungría.

Fue una mujer de alta calidad moral y de una notabilísima habilidad política y administrativa, siendo ampliamente reconocida en el seno de la familia Habsburgo, como la de mayor inteligencia en la familia. Gracias a ella, que fue la mediadora entre sus hermanos Carlos V y Fernando, se evitó la ruina de la dinastía al mantener vivo el vínculo entre ambos.

Fernando, encargado de administrar las posesiones de la familia en Alemania, era su hermano favorito, en parte por ser el segundón, pero María siempre antepuso su lealtad a Carlos, como la cabeza de la familia que era.



Luis II de Hungría

Carlos V necesitaba el apoyo de la nobleza centroeuropea para poder contrarrestar el poderío del Imperio otomano. De acuerdo a las alianzas tejidas para ello, se concertó el matrimonio de María con Luis II, rey de Hungría, Bohemia y Croacia. La boda se celebró en Praga el 13 de enero de 1522. La nueva reina María fue muy querida por sus súbditos y la nobleza, cosa rara en aquella época tratándose de una mujer extranjera.

La invasión de los turcos era cada vez más cercana; llegaron a las fronteras del reino húngaro. María solicitó ayuda a su hermano Carlos V para poder contener al ejército otomano.

El 29 de agosto de 1526, los ejércitos otomano y húngaro se enfrentan en la batalla decisiva, en los campos de Mohács. El ejército turco obtiene una aplastante victoria y se pierden incontables vidas, entre ellas la del rey Luis II, caído en el fragor de la batalla. Los turcos llegan hasta la misma capital del reino, Buda. El trono húngaro vacío pronto fue reclamado por un noble húngaro, el conde Juan Szapolyai, quien se hace coronar como Juan I de Hungría, mientras casi al mismo tiempo Fernando I de Habsburgo, el hermano menor de Carlos V se apresura a reclamar sus derechos sucesorios sobre el reino húngaro, pues había tomado por esposa a Anna de Hungría y Bohemia, hermana del fallecido rey.

Con dos reyes coronados y un enorme ejército otomano ocupando parte del reino húngaro, favoreciendo a Juan I, quien le había prometido fidelidad al sultán, María, viuda y sin hijos a los 21 años de edad, logra refugiarse al lado de su hermano Carlos V, el cual muy pronto le entrega grandes responsabilidades políticas.

Tras la muerte de Margarita de Austria en 1530, el cargo de gobernador de los Países Bajos queda vacante. El emperador decide darle dicho cargo a su hermana María.



# María de Habsburgo. La biografía

Durante los 24 años que duró su gobierno en los Países Bajos (1531-1555), dichos estados conocieron una prosperidad y tranquilidad que no habían tenido en siglos.



Mariemont, óleo de Bruegel

En 1548, por la ausencia de su hermano Carlos V y de su hijo Felipe, también se encarga de la regencia de la corona de España, durante dos años (1548-1551).

Tras la abdicación de su hermano y su retiro a Yuste (1555), María decide abandonar su cargo de gobernadora de los Países Bajos, pero su sobrino Felipe II trata de impedirselo. Finalmente, y por presiones de su padre, el nuevo monarca decide dejarla libre de

sus obligaciones, y ella puede partir al lado de sus hermanos Carlos V y Leonor.

Las sucesivas muertes de Leonor (18 de febrero de 1558) y de Carlos V (21 de septiembre de 1558), provocaron en María una profunda melancolía y con ello decayó su salud. Para animarla -y también porque la necesitaba con urgencia- Felipe II la convence de regresar a los Países Bajos y hacerse cargo de la gobernación nuevamente.

Demasiado débil para siquiera preparar el viaje, María sin embargo acepta la petición de su sobrino; pero su corazón, minado por años de fatigas y trabajos, le juega una mala pasada. Falleció en la ciudad de Cigales, el 18 de octubre de 1558, apenas unas semanas después que su hermano Carlos V.



## ¿Sabía qué...

...María de Hungría fue comprometida en matrimonio a los seis meses de edad, con el príncipe Luis de Hungría y Bohemia cuando éste aún no había nacido?

...su abuelo Maximiliano la envió a Innsbruck (Austria), cuando apenas tenía doce años, para prepararla como futura reina de Hungría y Bohemia?

... María y su prometido se enamoraron de inmediato, al conocerse, como sus padres Juana y Felipe?

...su esposo fue coronado con tan sólo diez años de edad como rey de Hungría y Bohemia?

...su esposo Luis II murió ahogado en un pantano por el peso de su propia armadura?

...la Casa de Austria reconoció siempre en María de Hungría su inteligencia y superioridad en el manejo político de los Estados?



## *El largo camino de Olga*



De la estepa rusa a la pampa argentina, un trágico viaje que pone a prueba a Olga en un mundo conmocionado por las dos guerras mundiales. Desde las tierras campesinas de Rusia a la inhóspita pampa argentina poblada de indios, una niña de doce años, abandonada por sus padres y sin conocer el idioma, deberá emprender una misión importante: vivir.

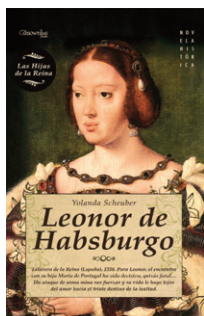
## *Juana la Reina, loca de amor*



Europa siglos XV y XVI. Juana I de Castilla, traicionada por todos, vive apasionadamente una trágica historia de amor, ambición y soledad. Toledo, 1479. Nace Juana I de Castilla, tercera hija de los Reyes Católicos. A pesar de tener una esmerada educación, ni sus padres, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, ni su esposo Felipe de Habsburgo por el que sentía un amor y unos celos desmedidos, la consideraron capaz de gobernar. Relegada a un segundo plano, y olvidada, su padre y su esposo ejercieron la regencia hasta que su hijo Carlos I tuvo la mayoría de edad. A la muerte de Felipe, su padre Fernando, para evitar que reinara, la encierra en Tordesillas en 1509 donde vivirá en cautiverio hasta el día de su muerte acaecida el 11 de abril de 1555.



## *Leonor de Habsburgo*



Reina consorte de Portugal y de Francia, siempre fiel a los mandatos reales de su hermano el Emperador. Sus trágicos días estuvieron poblados de desdichas y lágrimas, obligada a renunciar al amor verdadero. Talavera de la Reina, 1558. Leonor de Habsburgo está a punto de morir. De nada sirven la opulencia y el esplendor que la rodean. Su vida ha estado marcada por un deber aún más grande que sus anhelos, que el amor o la dicha.



## *Isabel de Habsburgo*

Flandes, 1515. Isabel viaja hacia el Mar del Norte para ser la reina de Dinamarca, Noruega y Suecia. Su matrimonio con Christian II, el sanguinario, impuesto por su abuelo Maximiliano I de Austria presagia una agitada vida llena de renunciaciones.

## Yolanda Scheuber



Nació el 29 de marzo de 1953 en Villa Maza, Provincia de Buenos Aires (Argentina). Tuvo una infancia feliz en el campo, alternado sus estancias entre las provincias de Buenos Aires y La Pampa, donde realizó sus estudios primarios y secundarios respectivamente.

Cursó la carrera universitaria en la Universidad del Salvador de Buenos Aires, graduándose en 1975 de Licenciada en Ciencias Políticas y a partir de 1976 comenzó a trabajar como redactora oficial de la Gobernación de la Provincia de La Pampa. Posteriormente en 1982 se trasladó a la Gobernación de la Provincia de Salta, donde trabaja en la actualidad.

Ha trabajado y colaborado en publicaciones de la Administración Pública y ha sido profesora titular de la Cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Pampa.

Con Ediciones Nowtilus ha publicado *El largo camino de Olga*, *Juana la Reina loca de amor*, y la saga *Las hijas de la reina*, tetralogía dedicada a las hijas de Juana I de Castilla: *Leonor de Habsburgo*, *Isabel de Habsburgo* y *María de Habsburgo* pertenecen a esta saga.



# Yolanda Scheuber

## ¿Cómo ha llegado una escritora argentina a escribir sobre dinastías europeas?

Porque tenemos una historia en común, considerando que América ha sido colonizada por España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda que eran las potencias de la época (a ellas, si bien de otra época, cabría agregar a los vikingos que habrían sido los primeros europeos en llegar a estas tierras americanas, aunque éstos sin la impronta colonizadora de las otras naciones). Nuestras raíces están entrelazadas desde aquellos tiempos, es más, en todos nuestros textos de historia, desde la escuela primaria, se estudia el período colonial y la historia precedente y contemporánea de los países europeos. Mi interés por la historia del siglo XVI siempre ha sido muy marcado.

## ¿Podría explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una novela de estas características (documentación, contrastación de datos, escritura,...)?

El proceso es muy largo porque requiere consultas en fuentes disponibles en bibliotecas públicas y privadas y en publicaciones históricas relacionadas con los personajes y los acontecimientos de la época y muchas jornadas de estudio, reflexión y escritura. Además de leer toda la información disponible, entrecruzo los datos obtenidos y extraigo mis propias conclusiones. En mi caso, mi primera novela histórica (*Juana la reina, loca de amor*) me llevó trece años de arduo trabajo y descubrí que la mayor dificultad para un escritor novel, es la de poder acceder al «mundo editorial». El primer paso para escribir una novela histórica es encontrar el personaje central alrededor del cual se desarrollará todo el argumento. A mí no me costó demasiado porque lo tenía ya en mi mente desde muy niña, cuando mi madre siempre me hablaba sobre la historia de Juana I de Castilla, progenitora de Leonor, Isabel, María y Catalina de Habsburgo. Cuando fui creciendo me interioricé sobre su vida, así como la de sus hijas y al igual que a mi madre, me cautivó su historia. Ahondando en las circunstancias de vida de esa reina enloquecida de amor por su esposo -Felipe de Habsburgo-, pude descubrir las interioridades de las intrigas palaciegas y cómo éstas evidenciaban las virtudes y los defectos de todos los actores de aquellos intensos dramas. En toda esa tarea llegué a la conclusión de que hay aspectos de la historia que no están expuestos y que lo que la historia pura y dura no puede aseverar, la novela histórica, como un ejercicio literario, puede sí, reivindicar.



# Yolanda Scheuber

**¿Qué tiene la Casa de los Habsburgo que le atrae tanto?**

La Casa de Habsburgo me atrae tanto por su vinculación con Juana I de Castilla, quien se incorporó a ella mediante su casamiento con Felipe «el Hermoso».

***María de Habsburgo* es su cuarta novela histórica, la tercera perteneciente a la saga «Las hijas de la Reina», ¿de dónde nace su interés por las biografías de reinas?**

Al profundizar mi investigación sobre la familia de Juana I de Castilla, llegué al convencimiento de que poco o nada se ha difundido la vida de sus cuatro hijas, reinas todas ellas de distintos países de la Europa de la época, quienes han tenido un vida rica en valores que son importante difundir. Todas ellas fueron reinas humildes, prudentes, honradas, fieles y entregadas totalmente al servicio del reino donde les tocó reinar.

**El título anterior de la saga, «Isabel de Habsburgo», ha tenido muy buena acogida de crítica y público, ¿por qué cree que ha conseguido este éxito editorial?**

Me gustaría que las cuatro historias de la saga tuvieran un gran éxito y creo que ello podría estar fundado en la escasa difusión que la vida de estas cuatro reinas -las hermanas desconocidas del Emperador Carlos V- ha tenido y que con ellas se llenaría esa carencia.

**Asombra que el peso de una novela de estas características caiga sobre una niña apenas adolescente, lo mismo que sorprende la madurez de este personaje, ¿cómo definiría a María de Habsburgo?**

María de Habsburgo fue una princesa despierta, inteligente, voluntariosa y austera. Su abuelo Maximiliano I la preparó desde su más tierna infancia para que asumiera los compromisos que el Imperio había establecido con Hungría y Bohemia. No debemos olvidar que las princesas en el siglo XV y XVI eran valiosísimas piezas en el juego de ajedrez de poder y dominación que utilizaban los reinos para consolidar sus posesiones.



# Yolanda Scheuber

**¿Cree que la dinastía de los Habsburgo tuvo un papel determinante en la evolución política, social y religiosa de Europa?**

Es innegable que la Casa de los Habsburgo fue protagonista principal de los eventos del siglo XVI en Europa y que dejó su impronta, tanto en sus dominios como en los de sus oponentes.

**¿Cómo espera que acojan sus lectores esta nueva novela?**

Espero que la acojan de muy buen talante y tengo mucha ilusión de que, para ellos, sea una hermosa experiencia la lectura de la misma.



**Para más información y solicitud de ejemplares:**

**Ediciones Nowtilus- Departamento de prensa**

**Raquel Jiménez**

**Tel. 0034 91 242 65 98**

**[prensa@nowtilus.com](mailto:prensa@nowtilus.com)**

**Camino de Vinateros 40 local 32, 28030 Madrid (España)**