

Un homenaje a  
Las minas del  
Rey Salomón  
y un viaje al  
África del XIX



# LA AUTÉNTICA HISTORIA DE LAS MINAS DEL REY SALOMÓN

**Carlos Roca**

El periodista y escritor Carlos Roca nos acerca a la geografía y la época en que se desarrollaron las peripecias del legendario cazador Allan Quatermain, creado por Rider Haggard.

**A**ntes de maestro en la novela de aventuras, Henry Rider Haggard fue funcionario del gobierno colonial británico en África entre 1875 y 1880. Posteriormente se hizo célebre por las aventuras de su personaje Allan Quatermain, arrojado protagonista de *Las Minas del rey Salomón* y otro trepidante puñado de novelas ambientadas en el África colonial. No eran obras de una hondura psicológica apabullante ni especialmente sorprendentes, ni destacaban por su estilo depurado, pero llevaban en volandas al lector a la vida aventurera en África a través de los desafíos de un héroe de una pieza al que tiene mucho que agradecer Indiana Jones en su estilo y que han sido trampolín para que muchos lectores se lanzaran a bucear en el mundo de los libros.

Es el caso de Carlos Roca, tal como cuenta él mismo en el prefacio de su libro: el regalo que más recuerda de su infancia es el ejemplar de *Las minas del rey*

*Salomón* que su padre le compró cuando cumplió los diez años. Han pasado más de tres décadas y todavía recuerda la fascinación que le produjo su lectura. Roca es un periodista y escritor que tiene una gran querencia por la novela de aventuras y la parte más épica de la historia. Anteriormente había publicado ya un par de libros dedicados a los enfrentamientos entre ingleses y zulúes, pero en esta ocasión lo que hace es rendir un homenaje documentado, apasionado y apasionante a Rider Haggard y el África del Sur del siglo XIX. Nos encontraremos a exploradores de moral dudosa como Stanley, políticos brillantes y ambiciosos como Cecil Rhodes (tanto que logró poner su nombre al país: Rhodesia), guerreros zulúes de valor extraordinario, cazadores míticos como Frederick Selous (en él se inspiró Haggard para dibujar a Allan Quatermain) o un personaje tan singular como el fundador de los *boy scouts*, Baden Powell. Roca habla de la fiera en el combate de los guerreros

matabele y del salvajismo de muchos de los británicos, supuestamente civilizados. Un libro tan arrolladoramente seductor como cualquiera de las novelas africanas de Rider Haggard. ♦

Nowtilus. 270 págs. 18 €.

