



**LAS CARAS DE LA DISCORDIA**  
El fenómeno paranormal más importante de la historia

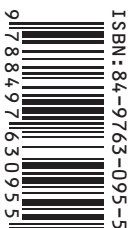
**Autores: Lorenzo Fernández Bueno, David E. Sentinella**



**David E. Sentinella**, periodista especializado en temas heterodoxos, es redactor y coordinador de la revista *Enigmas del Hombre y del Universo*, y Redactor Jefe del periódico *Enigmas Express*. A pesar de haber centrado su trabajo en prensa escrita, también ha trabajado con anterioridad en medios radiofónicos (Radio Euskadi, Radio País Vasco, Radio Voz) y televisivos (ETB2, Tele5). Es autor del libro *El Enigma de las Momias* (2002), y una autoridad en el tema sobre el que versa este libro.

**Lorenzo Fernández Bueno** cursó estudios de Ciencias de la Información en la rama de Periodismo, en la norteamericana Southern Mississippi University. Ha trabajado como reportero para Onda Madrid, Radio Voz —dentro del mítico programa *Espacio en Blanco*—, dirigido y presentado el espacio *Enigmas en la Noche*, en Radio Intercontinental, colaborado como tertulio en diferentes espacios radiofónicos y autor de varios libros. Fue miembro del equipo fundador de la revista *ENIGMAS del Hombre y del Universo*, publicación en la que actualmente desempeña las labores de subdirector, y es director editorial de esta colección.

[www.InvestigacionAbierta.com/?cn=030300311](http://www.InvestigacionAbierta.com/?cn=030300311)



P.V.P.: 11,95 €  
Formato: 14x20  
Encuadernación: Rústica con solapas  
Páginas: 232  
Colores: b/n  
Código Nowtilus: 030300311  
ISBN: 84-9763-095-5  
EAN: 978 849763095-5



Dirigida por Fernando Jiménez del Oso



**Bélmez, ¿y ahora qué?**

**Resumen:**

En agosto de 1971 la pequeña localidad jienense de Bélmez de la Moraleda pasó a ser portada de los principales diarios nacionales. La razón: en el suelo de cemento de una de sus casas había aparecido una cara. A ésta siguieron otras tantas, convirtiendo aquel rincón de la serranía en un auténtico templo de lo imposible. Pero más allá del misterio, la amplia documentación existente en torno al mismo es abrumadora:

cartas gubernamentales, protocolos notariales, entrevistas, análisis del CSIC... y más de dos mil fotografías del fenómeno paranormal y sociológico más importante de los últimos treinta años. Además, a raíz de la muerte de la dueña de la casa el pasado 3 de febrero de 2004, a la que muchos atribuían la facultad de producir las caras, hemos sido los primeros en entrar, y ésto es lo que hemos encontrado... Una aventura sin igual recordando un suceso que ha conmovido España.

**Argumentos de venta:**

**1.-** Jamás se ha ofrecido un trabajo de investigación tan exhaustivo y completo sobre el mayor enigma de la historia de la parapsicología mundial, con datos, fotografías y argumentos de peso.

**2.-** En este libro se hallan las entrevistas a todos y cada uno de los protagonistas de tan apasionante misterio; la documentación oficial de aquellos que intentaron acabar, en nombre del régimen franquista, con el incómodo "asunto Bélmez";

los protocolos notariales que descartan la intervención humana...

**3.-** Acompañando al libro, se adjunta un disco compacto de audio en el que se incluyen los documentos sonoros más relevantes, la voz de los testigos, y las psicofonías inéditas allí obtenidas.

**4.-** El estudio ofrece el después de María Gómez Cámara, los diferentes experimentos que en exclusiva se han realizado después de la muerte de la dueña de la casa —y principal "sospechosa" de producir el fenómeno—, las imágenes de las caras en formación... Un material inédito que pone el punto y final a un suceso que ha conmovido a España, y al mundo entero.

**Dicen los autores:**

"No existe en la historia de nuestro país un suceso que haya conmovido de manera tan evidente a miles de personas, esas mismas que desde hace 33 años se acercan a esta pequeña casa para enfrentarse a un imposible"

"Los poderes fácticos hicieron lo humanamente posible para aniquilar un fenómeno que se salía de los cánones establecidos; aquella gente ya desapareció, pero las caras siguen ahí"

"La dueña de la casa falleció hace escasas semanas, y muchos han sido los que han visto en este hecho el final de un fenómeno único. Pero las caras continúan manifestándose, y ésto es lo que nos hemos encontrado..."



Serie: Nowtilus Frontera

Colección: Investigación Abierta


**INVESTIGACIÓN  
ABIERTA**
**Dirigida por Fernando Jiménez del Oso**
**Introducción a la colección:**

Nowtilus "Frontera" es una serie temática realizada por un grupo de autores especializados en el periodismo de investigación de todo aquello que resulta desestabilizador, extraño o misterioso; que rezuma aventura y rigor.

La colección "Investigación Abierta" nace de la esencia del más puro periodismo de reportaje, como respuesta a las inquietudes que los lectores muestran hacia determinados temas de indiscutible trascendencia social en la actualidad. De la mano del mejor equipo de reporteros, esta colección ofrece argumentos sólidos y polémicos para que podamos opinar, y no dejarnos convencer por "medias verdades"; opinar, una cualidad tan humana como necesaria.

Siempre en primera línea, los autores de "Investigación Abierta" ponen sobre la mesa el resultado de años de arduo y valiente trabajo, con una documentación gráfica sin parangón. Ahora sí, la investigación ya está en marcha...

**Audiencia cualitativa:**

"Investigación Abierta" pretende abrir nuevas vías en el periodismo de investigación, apoyándose en la labor de reporteros de contrastado prestigio, en campos tan diversos como la política, los fenómenos paranormales, la historia... que en definitiva están de rabiosa actualidad, y despiertan encendidos debates y abiertas polémicas. Es por ello que la audiencia cualitativa de esta colección es tan variada y diversa como las temáticas que se van a abordar en la misma.

No obstante, el lenguaje directo y valiente que se emplea en todos y cada uno de los trabajos hacen de éstos auténticos ejemplos del periodismo de reportaje más vivo y audaz del momento.

**Director de la colección:**


**Fernando Jiménez del Oso** es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid, y especializado en Psiquiatría por la citada universidad. Ha dirigido y presentado las series *Más Allá*, *La Puerta del Misterio* —en la segunda cadena de TVE—, *El Imperio del Sol*, *En Busca del Misterio*, *El Enigma de la Gran Pirámide* y

*Viaje a lo Desconocido* —más de 800 programas para televisión—, siendo el referente indiscutible del periodismo de misterio en España e Iberoamérica. Ha fundado y dirigido las revistas *Más Allá de la Ciencia*, *Espacio y Tiempo*, y en la actualidad, *ENIGMAS del Hombre y del Universo*.

**Director editorial:**


**Lorenzo Fernández Bueno**, periodista, es subdirector de la revista *ENIGMAS del Hombre y del Universo*, y autor de libros como *Operación Al-Andalus* (2000), *Crónicas del Misterio* (2001), *Poltergeist, una Incómoda Realidad* (2002), *Los Guardianes del Secreto* (2002), o *Víctimas del Misterio* (2003). Ahora afronta la dirección editorial de "Investigación Abierta", una colección de libros-testimonio que sigue el hilo de la actualidad, de la mano de los mejores reporteros.

**Otros Títulos:**

**MENTIRAS OFICIALES**

10 conspiraciones que han cambiado la historia  
David Heylen Campos


**LA ESTRATEGIA DE HITLER**

Las raíces ocultas del Nacionalsocialismo  
Pablo Jiménez Cores


**LAS CARAS DE LA DISCORDIA**

El fenómeno paranormal más importante de la historia (Incluye CD)  
David E. Sotinella y Lorenzo Fernández Bueno


**LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI**

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios  
Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti

**EL NEGOCIO DE LA VIRGEN**

Apariciones marianas, ¿quién se beneficia?  
Moisés Garrido Vázquez