



CONSIGNA: MATAR A JOSÉ ANTONIO

Crónica de una traición

Autor: Manuel Barrios



Nació en San Fernando (Cádiz) y desde muy joven reside en Sevilla donde ha desarrollado una intensa labor literaria que se concreta, hasta hoy, en setenta libros publicados y cuarenta y cuatro premios. Considerado un sólido valor de la llamada "nueva narrativa andaluza", entre sus obras destacan las novelas *El crimen* (finalista del Nadal), *El miedo* (Premio Platero), *La espuela* (finalista del Nadal), *Epitafio para un señorito* (Premio Ateneo de Sevilla), *Vida, pasión y muerte en Río Quemado* (finalista del Planeta) y *Al paso alegre de la paz* (Premio Ciudad de Barcelona).

Ha cultivado con éxito de crítica y público el relato histórico (*Los amantes de Isabel II*, *La nobleza contra el rey: Don Pedro el Cruel*, *El gran amor imposible de Alfonso XII*), así como el teatro cómico con títulos como *El día en que Gilda se quitó el guante*, *El recurso de Amparo* y *El otro nombre de la Rosa*.

Ha sido Jefe de Programación de Radio Nacional de España en Sevilla y Redactor-Jefe en Radio Sevilla, obteniendo en esta etapa la Antena de Oro y cuatro Premios Ondas. Por último, ha abordado el ensayo político con títulos como *El último virrey-Queipo de Llano*, *La Sevilla del Cardenal Segura* y la obra que ahora presentamos, *Consigna: matar a José Antonio*, llamada, sin duda, a la más apasionada polémica.

Ha sido Jefe de Programación de Radio Nacional de España en Sevilla y Redactor-Jefe en Radio Sevilla, obteniendo en esta etapa la Antena de Oro y cuatro Premios Ondas. Por último, ha abordado el ensayo político con títulos como *El último virrey-Queipo de Llano*, *La Sevilla del Cardenal Segura* y la obra que ahora presentamos, *Consigna: matar a José Antonio*, llamada, sin duda, a la más apasionada polémica.

www.InvestigacionAbierta.com/?cn=0303011011



P.V.P.: 9,60 € (4% IVA inc)
Formato: 14 x 20 cm.
Encuadernación: Rústica con solapas
Páginas: 232
Colores: b/n
Código Nowtilus: 0303011011
ISBN: 84-9763-203-6
EAN: 978-849763203-4



Dirigida por Fernando Jiménez del Oso



¿Por qué matan a José Antonio Primo de Rivera, el hombre que pudo cambiar la historia?

Resumen:

Hasta hoy, todo lo relacionado con la muerte del fundador de la Falange había quedado en insinuaciones, conjeturas y silencios cómplices. En esta obra, su autor, Manuel Barrios, logra reunir los testimonios imprescindibles para descubrir la verdad y que sea el lector quien llegue a sus propias conclusiones.

No se trata de un alegato partidista o sectario, sino de un texto riguroso y objetivo gracias al cual el lector va a conocer una dramática historia que los demás se han ocupado celosamente de ocultar durante cerca de setenta años. Todos, absolutamente todos los datos que esta obra incluye, tienen su base documental.

Este libro nos desvela cómo José Antonio se pronuncia a favor de una ideología de progreso-llamémosle o no socialismo- que condena a la derecha tradicional e inmovilista que cimentó, durante casi cuarenta años, las bases del franquismo político y sociológico. *No se sabe qué es peor, dice José Antonio-si la bazofia demagógica de las izquierdas, donde no hay manoseada estupidez que no se proclame como hallazgo, o la patriotía derechista, que se complace, a fuerza de vulgaridad, en hacer repelente lo que ensalza.*

En esta obra Manuel Barrios nos descubre los "papeles póstumos de José Antonio", manuscritos autógrafos de Primo de Rivera redactados y recogidos en la cárcel, donde se desvela que: José Antonio propuso un plan de acuerdo para evitar la guerra civil española o, en último extremo, detenerla y se llevara a cabo un programa de reivindicaciones aceptables por la izquierda republicana; consecuente con las premisas expuestas, se declaraba un hombre dispuesto a colaborar con toda la izquierda, en contra de lo concebido y alentado por el franquismo. Pretendieron ocultar su ejecución en la cárcel de Alicante, pero resultó en vano porque en toda España se sabía de su fusilamiento "entre la saña de un lado y la antipatía de otro". Una muerte "providencial", sin la que probablemente no habría sido posible la implantación excluyente del Franquismo.

Posteriormente la figura de José Antonio es "vampirizada" por la política dictatorial del Franquismo, de forma que, durante cerca de cuarenta años, la mentira acomodaticia de la misma inventa y logra una identificación total y absoluta de Primo de Rivera con las directrices, normas e ideología del glorioso Movimiento Nacional.



CONSIGNA: MATAR A JOSÉ ANTONIO de Manuel Barrios es el apasionante relato de un episodio clave de la historia reciente de España, ocultado y manipulado por el Franquismo; una obra fundamental para devolver a José Antonio Primo de Rivera al lugar de la historia de España que le corresponde.

Argumentos de venta:

1.- Revelaciones sorprendentes: Manuel Barrios presenta hechos rigurosamente documentados que cambian sustancialmente la imagen que la mayoría de los lectores puedan tener sobre José Antonio Primo de Rivera. Se nos descubre un insólito "José Antonio", de pensamiento político bien distinto del que posteriormente se manipuló. Se desvelan las claves de su muerte, un misterio que este libro ayuda a comprender.

2.- Episodio apasionante de la historia de España: la muerte de José Antonio se narra en esta obra como parte esencial de un complejo rompecabezas previo al golpe de estado franquista. Un episodio acallado, manipulado y en general desconocido.

3.- Documentación: la obra está repleta de citas y testimonios de las figuras más relevantes de la época. Su lectura es apasionante, fluida y llena de sorpresas. La documentación apoya rotundamente la veracidad de los planteamientos de la obra.

4.- Estilo: Manuel Barrios combina un refinado estilo periodístico, con un tono a veces desenfadado, ciertos toques de humor irónico y gran objetividad. Por primera vez se trata con mesura y claridad un pasaje de la historia lleno casi siempre de ideologías y visiones extremas.

Audiencia cualitativa:

- Público general, aficionados a los ensayos históricos sobre la Guerra Civil y la historia reciente de España.
- Seguidores de la figura de José Antonio Primo de Rivera y otros personajes relevantes y polémicos de la política española de los años 30.
- Aficionados a la investigación histórica que desvela pasajes oscuros o manipulados.
- Estudiantes y estudiosos de la historia de España.
- Aficionados a las biografías y a testimonios históricos impactantes.



Dirigida por Fernando Jiménez del Oso

Introducción a la colección:

Nowtilus "Frontera" es una serie temática realizada por un grupo de autores especializados en el periodismo de investigación de todo aquello que resulta desestabilizador, extraño o misterioso; que rezuma aventura y rigor.

La colección "Investigación Abierta" nace de la esencia del más puro periodismo de reportaje, como respuesta a las inquietudes que los lectores muestran hacia determinados temas de indiscutible trascendencia social en la actualidad. De la mano del mejor equipo de reporteros, esta colección ofrece argumentos sólidos y polémicos para que podamos opinar, y no dejarnos convencer por "medias verdades"; opinar, una cualidad tan humana como necesaria.

Siempre en primera línea, los autores de "Investigación Abierta" ponen sobre la mesa el resultado de años de arduo y valiente trabajo, con una documentación gráfica sin parangón. Ahora sí, la investigación ya está en marcha...

Audiencia cualitativa:

"Investigación Abierta" pretende abrir nuevas vías en el periodismo de investigación, apoyándose en la labor de reporteros de contrastado prestigio, en campos tan diversos como la política, los fenómenos paranormales, la historia... que en definitiva están de rabiosa actualidad, y despiertan encendidos debates y abiertas polémicas. Es por ello que la audiencia cualitativa de esta colección es tan variada y diversa como las temáticas que se van a abordar en la misma.

No obstante, el lenguaje directo y valiente que se emplea en todos y cada uno de los trabajos hacen de éstos auténticos ejemplos del periodismo de reportaje más vivo y audaz del momento.

Director de la colección:



Fernando Jiménez del Oso es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid, y especializado en Psiquiatría por la citada universidad. Ha dirigido y presentado las series *Más Allá*, *La Puerta del Misterio* —en la segunda cadena de TVE—, *El Imperio del Sol*, *En Busca del Misterio*, *El Enigma de la Gran Pirámide* y *Viaje a lo Desconocido* —más de 800 programas para televisión—, siendo el referente indiscutible del periodismo de misterio en España e Iberoamérica. Ha fundado y dirigido las revistas *Más Allá de la Ciencia*, *Espacio y Tiempo*, y en la actualidad, *ENIGMAS del Hombre y del Universo*.

Director editorial:



David E. Sentinella, periodista especializado en temas heterodoxos, es redactor y coordinador de la revista *ENIGMAS del Hombre y del Universo*, y Redactor Jefe del periódico *Enigmas Express*. A pesar de haber centrado su trabajo en prensa escrita, también ha trabajado con anterioridad en medios radiofónicos (Radio Euskadi, Radio País Vasco, Radio Voz) y televisivos (ETB2, Tele5). Es autor del libro *El Enigma de las Momias* (2002) y coautor de *Las Caras de la Discordia* (2004). Ahora afronta la dirección editorial de "Investigación Abierta", una colección de libros-testimonio que sigue el hilo de la actualidad de la mano de los mejores reporteros y especialistas.

Otros Títulos:



MENTIRAS OFICIALES

10 conspiraciones que han cambiado la historia
David Heylen Campos



LA ESTRATEGIA DE HITLER

Las raíces ocultas del Nacionalsocialismo
Pablo Jiménez Cores



LAS CARAS DE LA DISCORDIA

El fenómeno paranormal más importante de la historia (Incluye CD)
David E. Sentinella y Lorenzo Fernández Bueno



LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios
Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti



EL NEGOCIO DE LA VIRGEN

Tramas políticas y económicas de milagros y curaciones
Moisés Garrido Vázquez



CORRUPCIÓN, LAS CLOACAS DEL PODER

Estrategias y mentiras de la política mundial
Miguel Pedrero



NEONAZIS, LA SEDUCCIÓN DE LA SVÁSTICA

En busca del IV Reich
Antonio Luis Moyano



LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI

EDICIÓN ILUSTRADA

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios
Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti

E-mails de contacto:

Información: info@nowtilus.com

Propuestas editoriales: editorial@nowtilus.com

Comercial España: ventas@nowtilus.com, AGonzalez@logintegral.com

Prensa: prensa@nowtilus.com

Comercial para América: exportacion@isola-libros.com

Comercial para USA: slbs@slbsonline.com

www.nowtilus.com

www.InvestigacionAbierta.com