

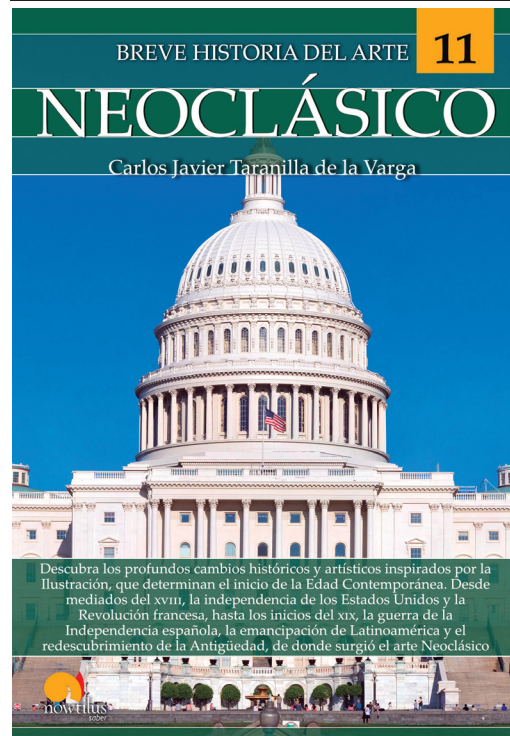
BREVE HISTORIA DEL NEOCLÁSICO

BREVE HISTORIA

www.BreveHistoria.com

Alta divulgación

Carlos Javier Taranilla de la Varga



Descubre los profundos cambios históricos y artísticos inspirados por la Ilustración, que determinan el inicio de la Edad Contemporánea. Desde mediados del XVIII, la independencia de los Estados Unidos y la Revolución francesa, hasta los inicios del XIX, la guerra de la independencia española, los movimientos independentistas en Latinoamérica y el redescubrimiento de la Antigüedad, de donde surgió el arte Neoclásico.

Sinopsis

Con *Breve historia del Neoclásico*, en un estilo ágil y ameno y de una forma rigurosa, conocerá los grandes acontecimientos políticos, económicos y sociales que tuvieron lugar al inicio de la Edad Contemporánea: el fin del Antiguo Régimen, la primera Revolución Industrial, la independencia de las colonias de América, la Revolución Francesa, el imperio napoleónico y la guerra de la Independencia en España, así como el desarrollo del arte Neoclásico, que surge en esta época influenciado por el racionalismo del pensamiento ilustrado y el descubrimiento de las ruinas de la Antigüedad Clásica, extendiéndose rápidamente por toda Europa y el continente americano.

Paralelamente, conocerá también la pintura de un genio de carácter universal como Francisco de Goya, cuya impresionante obra se desarrolla a caballo del ambiente neoclasicista imperante en la segunda mitad del siglo XVIII para trascender no solo cronológica sino también artísticamente a toda la centuria siguiente.

Un libro imprescindible para adquirir una información completa y pormenorizada sobre los primeros tiempos de la Edad Contemporánea, momentos de gran trascendencia cultural e histórica, origen de las formas de gobierno liberal y democrático.

Biografía

Carlos Javier Taranilla de la Varga, natural de León (1956), es licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia del arte.

Conoce el mundo editorial, en el que ha trabajado durante varios años y, desde hace ya treinta, ejerce como profesor de Enseñanza Media.

Ha publicado una docena de libros de arte e historia, varios de ellos prologados por escritores de prestigio, como Juan Eslava Galán, José María Pérez "Peridis", José María Merino, Juan Pedro Aparicio y Antonio Colinas. En esta misma colección, además del presente volumen, ha escrito otras cinco obras: *Breve historia del Arte*, *Breve historia del Románico*, *Breve historia del Gótico*, *Breve historia del Barroco* y *Breve historia del Renacimiento*.

Los lectores pueden contactar con el autor a través de

Facebook: Carlos J. Taranilla de la Varga

Twitter: @carlosjtv1956



Argumentos de venta

- Con esta Breve Historia el lector conocerá a fondo la política y la sociedad de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. La obra explica los cambios económicos y sociales (Revolución industrial), políticos (Guerra de independencia española, Constitución de 1812, la Guerra de los Siete Años, la Revolución Francesa, la batalla de Waterloo, el motín del té, la Independencia de los Estados Unidos...) de los Treinta Años,...) y culturales (Ilustración) de la época y abarca todos los campos del saber: literatura (La Enciclopedia francesa), Filosofía (el pensamiento ilustrado), artes (la figura de Goya), ciencia, etcétera.

- Argumenta los antecedentes y aborda las repercusiones culturales, políticas y sociales de las obras de arte y de las escuelas artísticas de los grandes maestros de la época (Antonio Canova en Italia, Goya y Juan de Villanueva en España).

- Este título es una panorámica histórica de otras partes del mundo especialmente de España y Latinoamérica.

- La obra se completa con una extensa bibliografía, un glosario de términos artísticos y más de 90 imágenes que permiten aclarar los conceptos de carácter artístico.

- Carlos Javier Taranilla de la Varga es licenciado en Geografía e Historia, máster en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y profesor en Enseñanza Media. Ha publicado en esta misma colección una monografía genérica (*Breve historia del arte*) y cuatro especializadas (*Breve historia del Románico*, *Breve historia del Renacimiento*, *Breve historia del Barroco* y *Breve historia del Gótico*). Combina su actividad docente con la publicación de libros de historia y arte (más de cinco).

Colección.....Breve Historia
Autor.....Carlos J. Taranilla
Dimensiones.....13 x 19 cm
Páginas.....352
Encuadernación.....Rústica con solapas
Edición1ª edición
Fecha de lanzamiento.....Enero 2019
ISBN.....9788413050171
ISBN POD.....9788413050188
ISBN ebook.....9788413050195
PVP.....16,95€



Contacto: ventas@nowtilus.com
Tel. (0034) 912 426 595
www.facebook.com/ediciones.nowtilus
<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>
www.twitter.com/nowtilus
www.nowtilus.com/boletin

Libros
relacionados

SGEL
916576871
servicioclientes@sgel.es

9788499675572



9788499678351



9788499679013



9788499679525



9788499677576

