

*Una novela histórica
de corte romántico*

Isabel II de Borbón

La reina de los tristes destinos

Reina a los 13 años, fervorosamente amada en su niñez y repudiada por todos a los 38, su historia es la crónica de una vida apasionada, desgarrada y extravagante. Retrato fiel del ocaso de la Monarquía en España y del inicio del Liberalismo.

SINOPSIS

Nacida del incesto y precoz en todo, a los 13 años Isabel II fue coronada reina y a los 16 entregada en matrimonio a un primo que no le inspiraba más que desprecio y al que le obligaban altas razones de Estado.

Implantó el Liberalismo burgués y reinó en los años más difíciles de la España decimonónica.

Un siglo marcado por la derrota de Trafalgar, las invasiones napoleónicas la hegemonía inglesa, las guerras carlistas que desangraron el reino y, alrededor de todo esto, las intrigas y las conspiraciones minando su prestigio, su corona y

su vida entera. Circunstancias que la llevaron a una abdicación precoz y a su inmediato exilio hasta la muerte.

Majestad desamparada por su mismo poder, Isabel II transitó su propio reinado como una pesadilla ajena, hundida en el fango de las miserias de su entorno, y refugiada en los placeres de la carne, que acaso fue todo lo que le dejaron para sentirse libre, viva...más o menos mujer.

ARGUMENTOS DE VENTA

- Nos encontramos ante un nuevo género mestizo: la novela histórica de corte romántico, fruto del auge

que han experimentado la novela histórica y la novela romántica en los últimos años.

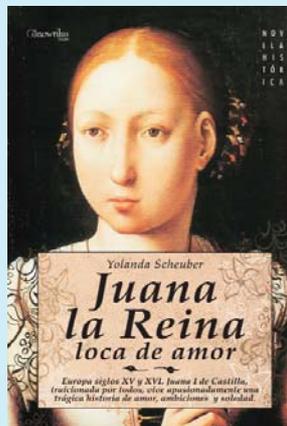
- Isabel II es un personaje clave en la historia de España, ya que supone el tránsito del absolutismo al liberalismo.

- Ofrece un escenario tan cautivante para el lector que le será casi imposible sustraerse de él, el de la difícil España decimonónica.

- La autora es una apasionada de la novela histórica que ha invertido muchos años en la investigación y en la consecución de esta novela que nos descubre a una de nuestras reinas más desafortunadas.

N O V
E L A
H I S
T Ó R
I C A

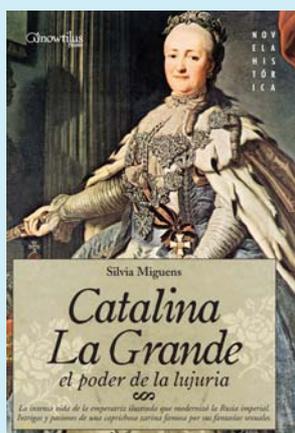
La colección Novela Histórica de Nowtilus sumerge al lector en fascinantes tramas ambientadas en los pasajes clave de la historia. Novelas apasionantes para revivir las peripecias de los protagonistas de la historia universal.



JUANA LA REINA, LOCA DE AMOR

Europa, siglos XV y XVI. Juana I de Castilla, traicionada por todos, vive apasionadamente una trágica historia de amor, ambición y soledad.

Yolanda Scheuber



CATALINA LA GRANDE, EL PODER DE LA LUJURIA

La intensa vida de la emperatriz ilustrada que modernizó la Rusia imperial. Intrigas y pasiones de una caprichosa zarina famosa por sus fantasías sexuales.

Silvia Miguens



Silvia Miguens nació en Buenos Aires, Argentina. Ha participado en congresos internacionales de Género, Literatura e Historia y dictó conferencias, talleres y seminarios en universidades de Argentina y Colombia sobre un tema que le apasiona: el cruce y la concordancia entre la historia y la ficción y la especial participación de la mujer en la historia. Su primera novela *Pollerapantalón* fue finalista del premio Emecé 1994-1995. En 1996, Editorial Tusquets editó *Lupe*, novela que le mereció el Premio Ricardo Rojas (1995-1997) de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 1998 publicó *Ana y el virrey* (Planeta- Argentina) también con gran éxito de venta y una excelente crítica; en el 2000, *La gloria eres tú* (Planeta-Argentina), reeditada en el 2001 en Colombia por Ediciones Aurora, y en Argentina el 2005 por Editorial Sudamericana, en

la Colección Debolsillo. A partir del 2002, Editorial Sudamericana editó *Anita Gorostiaga*, una mujer entre dos fuegos; *Cómo se atreve a tanto* (2004), *Ana y el Virrey*, en la Colección Debolsillo, y *La Baronesa del Tango* (2006). Panamericana Editorial de Colombia editó en el 2003 dos *Ensayos Literarios acerca de Ficciones* y *El Aleph*, de Jorge Luis Borges, y en el 2004, *Eva Duarte*, en la Colección Forjadores del Mundo. Es autora del bestseller *Catalina la Grande, el poder de la lujuria*, publicado por Ediciones Nowtilus en 2006.