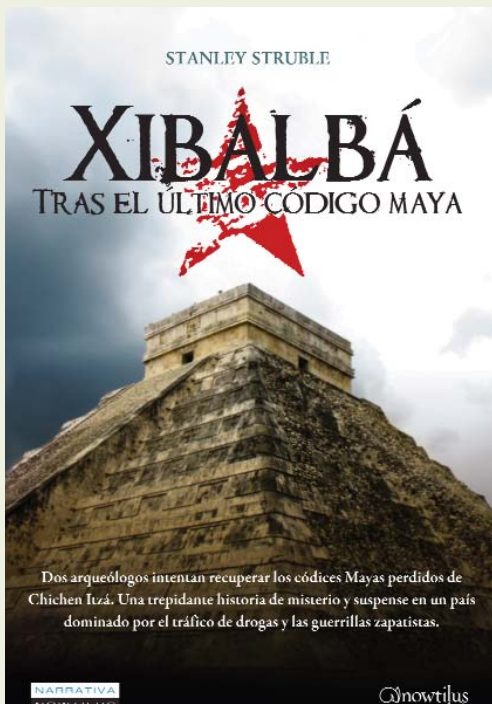


NARRATIVA

NOWTILUS



XIBALBÁ

Dos arqueólogos intentan recuperar los códices mayas perdidos de Chichén Itzá. Una trepidante historia de misterio y suspense en un país dominado por el tráfico de drogas y las guerrillas zapatistas.

Stanley Struble logra desarrollar una novela bien estructurada, construida con lo que suelen tener las mejores historias: intriga, aventura y suspense. Y si a esto se agrega que en cada uno de los personajes se plasman con increíble realismo las pasiones humanas —como el amor, la venganza, la soberbia, la ambición—, se obtiene una obra adictiva, cargada de adrenalina, que resulta imposible dejar de leer.

SINOPSIS:

México, siglo XVI. El obispo español Diego Landa ordena la destrucción de todas las imágenes y los libros mayas. Sin embargo, el chamán Caracol Rojo logra huir de la mítica ciudad de Chichén Itzá hacia la jungla de Lacandon con dos códices y una estela de piedra para salvarlos de la quema. Con el poco tiempo del que dispone, consigue esconder los libros en una cueva antes de ser capturado por los españoles. A pesar de las torturas, muere sin revelar su secreto.

Quinientos años después, una antigua estela aparece en el Instituto Smithsonian en Washington. La arqueóloga Karen Dumas logra descifrar su contenido: el mensaje revela la localización de los libros mayas perdidos. Viaja a San Cristóbal de las Casas, en el estado de Chiapas, en México, para encontrarse con el arqueólogo David Wolf. Juntos emprenderán una trepidante búsqueda llena de

aventuras, suspense, intriga y amor, en un país dominado por el tráfico de drogas y las guerrillas zapatistas.

ARGUMENTOS DE VENTA:

RECIENTES DESCUBRIMIENTOS: Un grupo de arqueólogos mexicanos ha descubierto la entrada al misterioso inframundo maya, más conocido como Xibalbá.

ESTILO: Es una novela de aventuras, intriga y suspense, que mantendrá al lector sumergido en un apasionante viaje.

ACTUALIDAD POLÉMICA: En la novela también se pueden encontrar temas de gran actualidad como la corrupción de ejército mexicano y de la CIA.

POPULARIDAD DEL GÉNERO: Después de películas como Indiana Jones la temática de investigación y aventura arqueológica se han popularizado entre los lectores.

AUTOR: Stanley Struble es un autor que se ha ido abriendo un espacio en el panorama editorial norteamericano. Sus últimas novelas han tenido muy buena acogida por parte del público.

Serie: Ficción **Colección:** Narrativa Nowtilus **Autor:** Stanley Struble **Formato:** 16x23,5 cm
Encuadernación: Rústica con solapas **Páginas:** 400 **isbn:** 9788497635875 **P.V.P.:** 18,95

En la misma colección:



Stanley Struble

Diplomado en la reconocida escuela Father Flanagan's Boys' Home, en Boys Town, Nebraska. Obtuvo la licenciatura en antropología por la Kansas State University donde anteriormente había realizado cursos de antropología social y sobre los indios de Norteamérica. Actualmente es profesor adjunto de sociología en la Metropolitan Community College en Omaha. Es autor de dos novelas de suspense, *Filth Ester* y *Sins of the Jaguar* publicadas en 2001 y 2003 respectivamente, que ha tenido una muy buena acogida en los medios de comunicación.

Ha participado en el libro *HISTORICAL OMAHA* publicado en 2003 por la Historical Publishing Network de San Antonio. Además de su trabajo como consultor, profesor y administrador en Boys Town, tiene una exitosa carrera como escritor y es colaborador de varios medios de comunicación.

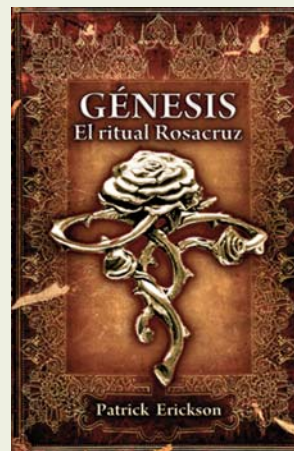
Strubel ha sido presidente del Gremio de Escritores de Nebraska, la asociación de escritores más antigua y prestigiosa del estado.



De todo corazón

Andreu Martín

Un cadáver, un asesino y muchos sospechosos. Misterio y muerte en el mundo del corazón.



Génesis. El ritual Rosacruz

Patrick Ericson

1780. Extraños crímenes tiñen de rojo las calles de París.

