

LAS CLAVES HISTÓRICAS DEL SÍMBOLO PERDIDO

Ana Lía Álvarez y Eduardo R. Callaey

Masonería y su misticismo esotérico. Las Ciencias Noéticas y el poder de la mente. ¿Qué secretos esconden la Masonería y las Ciencias Noéticas?

Sinopsis

Las claves históricas del símbolo perdido repasa históricamente la masonería de modo que el lector podrá comprender la naturaleza, origen y misterios de la Sociedad Secreta más difundida y menos comprendida en Occidente. Así, hace un recorrido por las catedrales góticas, desde las piedras del Neolítico hasta el Obelisco de Washington DC. Los masones dedicaron siglos de esfuerzo en la interpretación de los símbolos y se aseguraron de que éstos sobreviviesen a los tiempos, encerrando en ellos la Clave de los Antiguos Misterios. Los masones agregaron a la simbología un conjunto de leyendas. Incorporaron a su iconografía la de las Órdenes más poderosas de la historia. En la simbología se encuentra el genoma de la conciencia.

Se erige como el primer libro que explica de manera clara y contundente qué son las denominadas Ciencias Noéticas y porqué sus disciplinas pueden producir un profundo cambio en la mentalidad moderna.

Biografía

Ana Lía Álvarez es la directora internacional del Instituto de Ciencias Noéticas para los países de habla hispana. En la década de los noventa, co-creó un programa de televisión llamado HOLOGRAMA, con el fin de difundir el pensamiento de vanguardia en el Arte, la Ciencia y la Espiritualidad.

Cuenta con una amplia trayectoria en el Instituto de Ciencias Noéticas ocupando diferentes cargos. Ha sido artífice de diversos Congresos de IONS y de encuentros internacionales en Brasil y Argentina.

Eduardo R. Callaey, iniciado en la masonería en 1989, ha dedicado los últimos veinte años al estudio de los orígenes y la historia de la francmasonería aportando valiosos descubrimientos al campo de la masonología como, por ejemplo, el vínculo entre masonería primitiva y órdenes religiosos y militares de la Edad Media.

Actualmente es uno de los principales referentes de la Masonería Cristiana en América Latina y ha publicado varios libros, artículos y ensayos sobre la francmasonería. Entre sus obras más importantes destacan: *Monjes y Canteros*, *Ordo Laicorum ab Monachorum Ordine*, *Los orígenes Cristianos de la Francmasonería*. Con Ediciones Nowtilus ha publicado *El otro Imperio Cristiano* y *El Mito de la Revolución Masónica* (traducidas al italiano y al búlgaro).

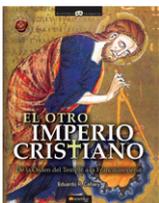
¿Sabías que...

...la masonería contribuyó a la creación de organizaciones como los Boy Scouts o la Cruz Roja?

...existen masonerías enfrentadas entre sí?

...a pesar de que la masonería tiene como pilares la tolerancia y la igualdad de razas, existen logias de negros separadas de las de los blancos?

978-849763243-0



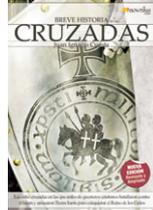
978-849763371-0



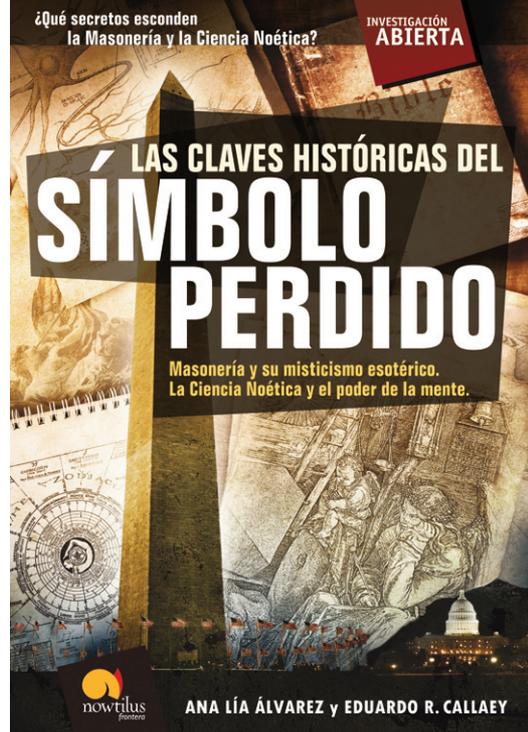
978-84-9763-407-6



978-849763819-7



INVESTIGACIÓN ABIERTA



Colección: **Investigación Abierta**

Autor: **Ana Lía Álvarez y Eduardo R. Callaey**

Tamaño: **14 x 20 cm**

Páginas: **288**

Formato: **Rústica con solapas**

Edición: **1ª edición**

Precio: **12,95 €**

Fecha de publicación: ... **Marzo 2010**

ISBN: **978-84-9763-955-2**



Contacto: prensa@nowtilus.com

www.facebook.com/ediciones.nowtilus

<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>

www.twitter.com/nowtilus

www.nowtilus.com/boletin

 **nowtilus**
www.nowtilus.com