

ESTUDIO EN ESCARLATA. EL SIGNO DE LOS CUATRO

Sir Arthur Conan Doyle

SHERLOCK HOLMES: [...] Créame, llega un momento en que cada conocimiento nuevo supone el olvido de algo que ya se conocía. Por consiguiente, es fundamental impedir que los datos inútiles desplacen a los útiles.

Dr. WATSON: Pero, ¡lo del sistema solar!

SHERLOCK HOLMES: ¿Y qué diablos supone para mí?

Sinopsis

Cuando el Dr. Watson decide compartir apartamento con Sherlock Holmes no se imagina, tampoco el lector en la primera página, las apasionantes aventuras que le esperan. Este libro prologado por Alberto Laiseca incluye *Estudio en escarlata* y *El signo de los cuatro*, los dos primeros títulos que Conan Doyle dedicó a un personaje tan excéntrico como racional, cuya pericia investigadora, deductiva y analítica sorprende a policías, detectives, asesinos, y por supuesto, a su nuevo amigo Watson, narrador en primera persona de las obras. Por lo demás, cómo no, misteriosos sucesos con personajes de lo más variopinto, mormones, pintadas difíciles de descifrar en el lugar del crimen, un tesoro, una mujer bella y pistas, muchas pistas. Entre uno y otro caso descubrimos los estados depresivos de Holmes, su adicción a la cocaína y el humo de su pipa en un escenario donde según nuestro detective: «la niebla amarilla se desliza por las calles y penetra en las casas marrones y grises».

Biografía

Sir Arthur Conan Doyle (Edimburgo, 1859) estudió Medicina en la Universidad Stonyhurst. Tras sufrir una crisis religiosa y diversos conflictos familiares, comienza a escribir mientras ejerce como médico. Crea los personajes de Sherlock Holmes y el doctor Watson, que obtienen gran popularidad hasta el punto de convertirse en mitos literarios.

Además de los conocidos títulos de las aventuras de Sherlock Holmes, Conan Doyle ha escrito *El mundo perdido* (obra versionada en televisión y cine), *La guerra de los Bóers*, así como relatos de otros géneros. Asimismo completó su obra con la publicación de su autobiografía *Memorias y aventuras*. A pesar de su éxito, no recibió ningún premio a lo largo de su trayectoria literaria.

Argumentos de venta

LITERATURA CLÁSICA DE GÉNERO POLICIACO: En esta ocasión, los misterios, los procesos deductivos y la variedad de personajes se extienden a lo largo de los diferentes casos que componen *Las aventuras de Sherlock Holmes*. Una buena razón para analizar todos los recursos que emplea Holmes en la resolución, junto a Watson, de este escogido abanico de enigmas y, por qué no, para aliviar al intelecto de un diagnóstico de rutina.

ESTILO: Las descripciones y diálogos son dignos del mejor Doyle.

PRÓLOGOS DE ALBERTO LAISECA: Esta vez las obras completas de Sherlock Holmes se nos presentan prologadas por el inmensurable Alberto Laiseca.

ACTUAL: En enero se estrenó la nueva película de Sherlock Holmes protagonizada por Robert Downey Jr. y Jude Law.



Colección:Nowtilus Pocket
Autor:Sir Arthur Conan Doyle
Tamaño:12,5 x 19 cm.
Páginas:288
Formato:Rústica
Edición:1ª edición
Precio:8,95 €
Fecha de publicación:Abril 2010
ISBN:978-84-9763-795-4



Contacto: prensa@nowtilus.com
www.facebook.com/ediciones.nowtilus
<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>
www.twitter.com/nowtilus
www.nowtilus.com/boletin

978-84-9763-807-4



978-84-9763-810-4



978-84-9763-804-3



978-84-9763-799-2



978-84-9763-800-5



 **nowtilus**
www.nowtilus.com