

¿Qué tienen en común: la ciudad de Petra, la alquimia, el presidente Barak Obama y la cábala?

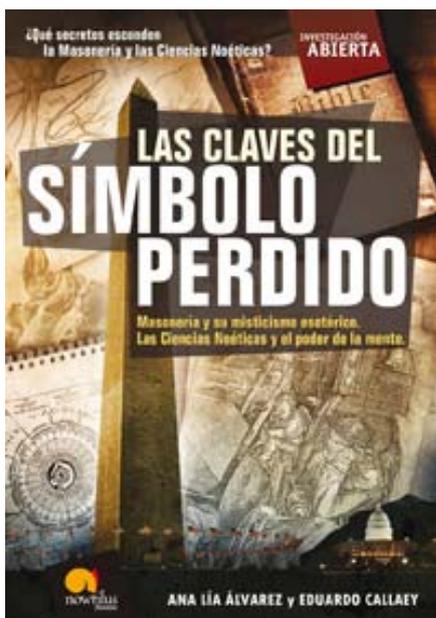
Nowtilus presenta *Las claves históricas del símbolo perdido*, el libro más riguroso y ameno sobre la historia y secretos de la masonería

- Se trata del primer libro en castellano sobre ciencias noéticas
- Permitirá al lector resolver todas sus dudas sobre El Símbolo Perdido y la masonería
- Ayudará al lector a comprender fácilmente la naturaleza, origen y secretos de la masonería.

Madrid, 26 de febrero de 2010.- Nowtilus publica en marzo el libro *Las claves históricas del símbolo perdido* escrito por Ana Lía Álvarez y Eduardo R. Callaey. Se trata de una guía rigurosa y amena que desvela todos los misterios inherentes a la masonería. Estructurado en 33 capítulos, hace un repaso histórico -didáctico y claro- de la sociedad secreta más hermética y emblemática de nuestros tiempos.

De la mano de Ana Lía Álvarez (dirigente del Instituto de Ciencias Noéticas IONS) y Eduardo R. Callaey (uno de los más importantes masonólogos de habla hispana), el lector podrá encontrar respuesta a todas las preguntas que le surgieron tras la lectura de *El Símbolo Perdido* de Dan Brown, así como aclarar sus inquietudes.

Además *Las claves históricas del símbolo perdido* es la primera publicación en castellano sobre las ciencias noéticas, ya que define claramente qué son y explica sus orígenes históricos.



14 x 20 cm

288 páginas

1ª edición

PVP: 12,95€

ISBN: 978-84-9763-955-2

Las ciencias noéticas

Las ciencias noéticas son exploraciones de la naturaleza y del potencial de la conciencia mediante múltiples formas de conocimiento. A diferencia de otras ciencias, incluyen la intuición, el sentimiento, la razón y los sentidos. Examinan el cosmos interno de la mente enfrentándonos a un camino de búsqueda y descubrimiento.

Las ciencias noéticas sostienen que la conciencia humana y sus capacidades pueden extenderse más allá de los confines de las respuestas condicionadas, las pautas culturales y los límites de nuestros sistemas de creencias.

La masonería

El libro trata sobre la francmasonería, su historia, sus mitos y sus contradicciones. Los masones, desde sus inicios, han sido relacionados con el poder. Sus templos y palacios son símbolos de este poder. Desde siempre la masonería ha estado relacionada con la construcción y el arte sagrado (pirámides, templos, puentes,...), por ello ha adquirido el rol de constructora de la sociedad. Se ha atribuido a los masones un lenguaje simbólico que se transmite por medio de claves dejadas en sus construcciones. El libro hace así un recorrido por las catedrales góticas, desde las piedras del Neolítico hasta el Obelisco de Washington DC. Los masones se aseguraron de que su secreto, sus símbolos, sobreviviese durante siglos.

Los autores

Ana Lía Álvarez es la directora internacional del Instituto de Ciencias Noéticas (IONS) para los países de habla hispana. En la década de los 90, co-creó un programa de televisión llamado *Holograma*, con el fin de difundir el pensamiento de vanguardia en el arte, la ciencia y la espiritualidad. Cuenta con una amplia trayectoria en el Instituto de Ciencias Noéticas ocupando diferentes cargos. Ha sido artífice de diversos congresos de IONS y de encuentros internacionales en Brasil y Argentina.

Eduardo R. Callaey, iniciado en la masonería en 1989, ha dedicado los últimos 20 años al estudio de los orígenes y la historia de la francmasonería aportando valiosos descubrimientos al campo de la masonología. En la actualidad es uno de los principales referentes de la Masonería Cristiana en América Latina y ha publicado varios libros, artículos y ensayos sobre la masonería. Entre ellos cabe destacar *El otro Imperio Cristiano* y *El Mito de la Revolución Masónica*.

Más información:

<http://www.nowtilus.com/?isbn=9788497639552>

www.claves-simboloperdido.blogspot.com

<http://ciencianoetica.blogspot.com/>



<http://www.facebook.com/pages/LAS-CLAVES-HISTORICAS-DEL-SIMBOLO-PERDIDO-MASONERIA-Y-SIMBOLISMO-ESOTERICO/252388746902>

Descarga la hoja promocional:

<http://www.nowtilus.com/descargas/NowtilusHojaPromoIAClavesHistoricasSimboloPerdido.pdf>

Ediciones Nowtilus

Ediciones Nowtilus, creada en 2002, es una editorial innovadora, divulgativa y provocadora.

Como el Nautilus de Verne nació con la intención de dar a conocer los misterios de la vida. A través de diferentes colecciones, Nowtilus apuesta por la divulgación del conocimiento, de los orígenes históricos y místicos de la humanidad y de temas de actualidad.

Para solicitar ejemplares de muestra y entrevistas con los autores contactar con:

Ediciones Nowtilus

Prensa y comunicación:

Raquel Jiménez

prensa@nowtilus.com

Tfno: 91 242 65 98