

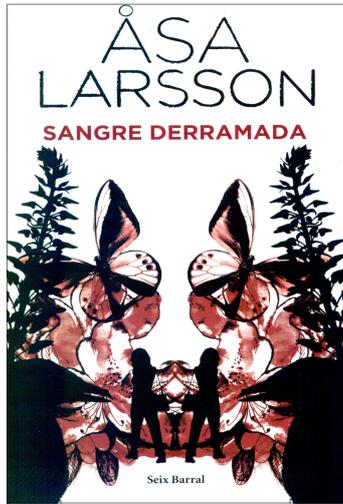


Comentario de libros

Fernando Pérez Pachó

Sangre derramada

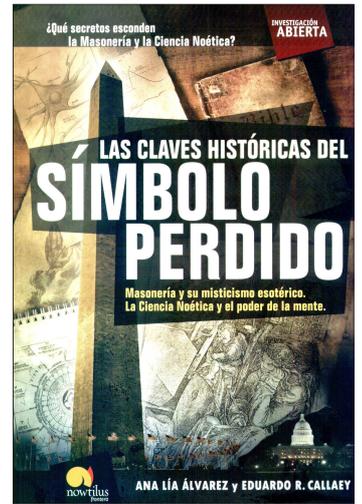
Es verano en Suecia, cuando brilla el sol de medianoche y el largo invierno ha sido olvidado. En este tiempo mágico, una sacerdotisa luterana, Mildred, es hallada muerta con signos de tortura en la ciudad de Kiruna. Mildred era una declarada feminista, una luchadora amada y odiada por igual. Está claro que no todos en Kiruna aceptan que una mujer sea sacerdote, pero tres meses después del brutal asesinato la policía sigue sin tener una pista. Rebecka Martinsson vuelve a Kiruna, el lugar donde creció, a realizar una gestión para el bufete de abogados de Estocolmo en el que trabaja. Sin embargo, pronto se ve envuelta en este misterioso caso: Anna-Maria Mella, la policía local de Kiruna, acude a Rebecka en busca de ayuda; sabe que sólo ella es capaz de desenmascarar la oscura verdad que esconden los habitantes de esta gélida ciudad. Tras el éxito de Aurora Boreal, este nuevo regalo literario para los sentidos.



Åsa Larsson/ Ed. Seix Barral/ 384 pp.

Las claves históricas del símbolo perdido

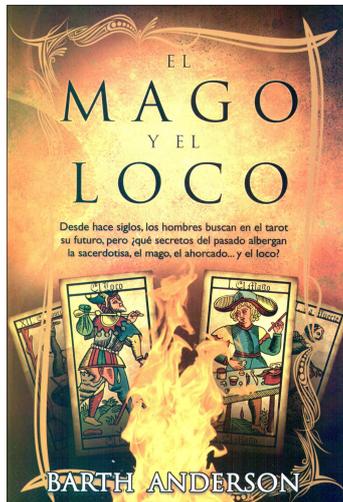
Las claves históricas del símbolo perdido repasa históricamente la masonería de modo que el lector podrá comprender la naturaleza, origen y misterios de la Sociedad Secreta más difundida y menos comprendida en Occidente. Así, hace un recorrido por las catedrales góticas, desde las piedras del Neolítico hasta el Obelisco de Washington DC. Los masones dedicaron siglos de esfuerzo en la interpretación de los símbolos y se aseguraron de que éstos sobreviviesen a los tiempos, encerrando en ellos la Clave de los Antiguos Misterios. Los masones agregaron a la simbología un conjunto de leyendas. Incorporaron a su iconografía la de las Órdenes más poderosas de la historia. Se erige como el primer libro que explica de manera clara y contundente qué son las denominadas Ciencias Noéticas.



E. Callaey & A. Álvarez/ Ed. Nowtilus/ 272 pp.

El mago y el loco

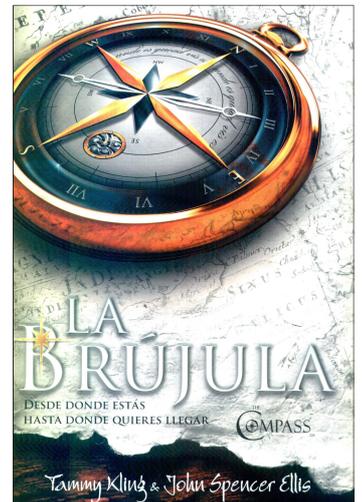
Hace años Jeremiah Rosemont dejó atrás las amargas rivalidades del mundo académico. Ahora vive una existencia sencilla e itinerante en Centroamérica. Pero no puede dejar atrás su pasado... ni la peligrosa verdad que se esconde tras el abandono de sus estudios. Siguiendo una enigmática invitación a Roma, Rosemont se encuentra en el centro de un misterio que se remonta hasta la caída de Troya, la búsqueda de un tesoro místico por el que muchos están dispuestos a sacrificar su fortuna y su vida: la primera baraja de tarot conocida. A medida que Rosemont profundiza en los orígenes del tarot, su destino se entrelaza con el del Rey Niño, un indigente dotado de un don inenarrable... y de un pasado misterioso. Para estos dos hombres, las cartas lo revelarán todo. Barth Anderson ha escrito cuentos para numerosas publicaciones y antologías y seis de ellos han recibido menciones honoríficas.



Barth Anderson/ Ed. La Factoría de Ideas/ 320 pp.

La brújula

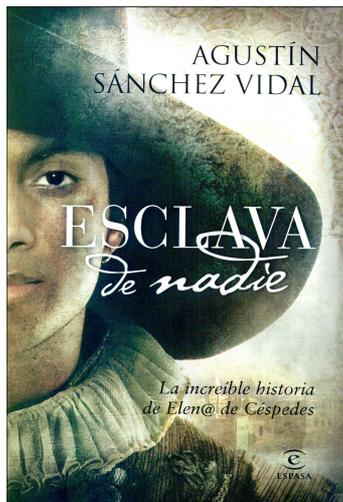
Este libro es la historia de la sorprendente travesía de Jonathan y de sus sucesivos encuentros con personas que serán providenciales en su proceso de transformación. Primero conoce a Marilyn, una mujer de setenta años que vive sola en el desierto, alguien feliz de estar haciendo lo que quiere y ajena a la proximidad de la muerte. Después se encuentra con un anciano que en las montañas de Adirondacks le regalará su sabiduría, y más adelante a un muchacho pobre en Rumanía con quien mantendrá inolvidables conversaciones mientras el chico cultiva un huerto. Recibe herramientas valiosísimas para acceder a una vida de verdad: proponernos una meta, no dejarnos vencer por el desánimo, no claudicar en la conquista de los sueños, buscar dentro de nosotros nuestros deseos, y ser capaces de encontrar, en nuestro interior, esa brújula que nunca nos engañará.



T. Killing & J. Ellis/ Ed. Grijalbo/ 208 pp.

Esclava de nadie

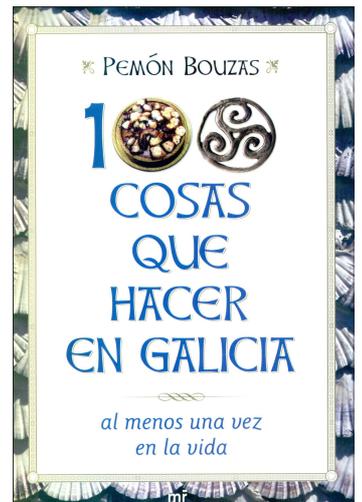
Toledo, 1587. Cerca ya de su jubilación, Lope de Mendoza se enfrenta al caso más extraño y complejo de su dilatada carrera judicial: un abultado expediente con la indicación «Elena de Céspedes, alias Eleno. Cirujano. ¿Hermafrodita?». En la soledad de una celda, Céspedes prepara la defensa para evitar su ejecución en la hoguera. Trata de averiguar quién puede haberle denunciado, repasando su ajetreada vida: su nacimiento como mujer, hija de una esclava negra; su breve matrimonio con el bañil que la hizo madre de un niño; el perturbador descubrimiento de su peculiar sexualidad, que ha despertado la morbosa atracción de tantas mujeres; los denodados esfuerzos para demostrar su valía y ascender en la escala social, adoptando trabajos y hábitos de hombre; sus penalidades como soldado; el aprendizaje del oficio de cirujano; y, finalmente, el amor y casamiento con la joven María del Caño.



Agustín Sánchez Vidal/ Ed. Espasa/ 359 pp.

100 cosas que hacer en Galicia al menos una vez en la vida

Seguendo un sentido geográfico que parte de Santiago de Compostela y que recorre toda Galicia para finalizar en A Coruña y su entorno, el conocido periodista gallego, Pemón Bouzas, nos muestra los 100 aspectos imprescindibles que no debemos perdernos cuando visitemos Galicia. Desde aspectos de su historia y cultura (simbología, música, literatura...), gastronomía (el pulpo á feira o la queimada), rutas turísticas (Rías Baixas, Camino de Santiago...), festividades más típicas Fiesta del Cocido de Lalín o el Festival Celta de Ortigueira), monumentos (la Catedral de Santiago, La Torre de Hércules...), tradiciones y demás curiosidades únicas (los hórreos, la morriña o los fiadeiros). Este libro no es tan solo una guía de viajes, es un auténtico «todo en uno» para no perdernos nada.



Pemón Bouzas/ Ed. Martínez Roca/ 248 pp.