

ACTUALIDAD LITERARIA

la firma invitada

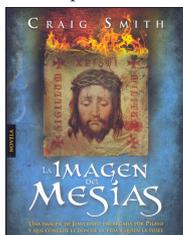
Fernando Pérez Pachó

LIBROS MUSICA HISTORIA ARTE

La imagen del Mesías

Craig Smith.
Ed. Algaída/ 464 pp.

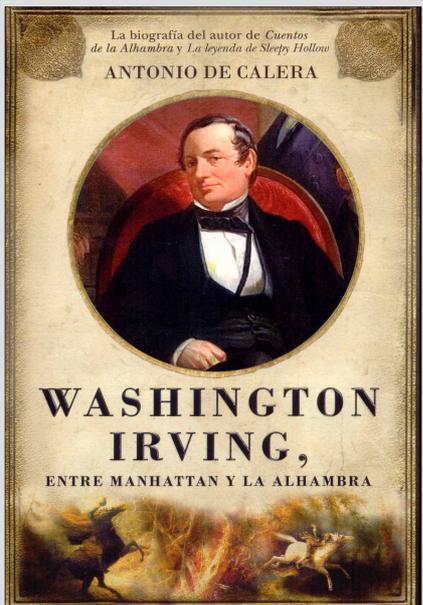
El telepredicador Richland recibe una llamada del marchante de arte Roland Wheeler para proponerle la compra de un cuadro por veinticinco millones de dólares, un precio desorbitado que sin embargo está dispuesto a pagar. Se trata de una imagen del rostro de Cristo del siglo I, ordenada por Pilato después de la flagelación y que concede el don de la vida a su poseedor. Y el predicador está convencido de que la imagen lo curará del cáncer. T.K. Malloy, ex agente de la CIA, recibe su primera misión como detective por cuenta propia: recoger el cuadro en el banco suizo donde está depositado y entregarlo en el aeropuerto a Bob Whitefield, hombre de confianza del predicador. Pero a partir de aquí todo empezará a complicarse...



Washington Irving

Antonio de Calera.
Ed. Almuzara/ 248 pp.

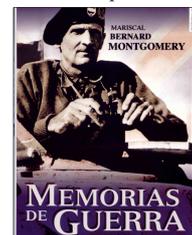
Último libro del granadino Antonio de Calera que acaba de publicar la editorial Almuzara. Concebido inicialmente con la intención de complacer y orientar a todos aquellos que tuvieran un interés intuitivo sobre este notable diplomático, esta obra es una de las biografías más completas en lengua castellana que se han escrito sobre el escritor norteamericano, ya que contiene abundantes datos, anécdotas, curiosidades y citas que la hacen tan amena como exhaustiva para un lector exigente. Irving era un gentleman de la naciente Nueva York que al modo romántico recorrió Francia, Italia, Inglaterra y Alemania hasta que, guiado por el embrujo oriental del exotismo español, llegó a Granada y se instaló en la Alhambra en el verano de 1829, donde se inspiró para escribir los Cuentos de la Alhambra y ya se convirtió uno de los pilares de la literatura extranjera sobre España. Su biógrafo más reputado, Stanley T. Williams, le adjudica tres calificativos que resumen su personalidad: Romántico, Moderno y Cosmopolita, y aquí le añadimos un cuarto: el de ser el pionero que abrió y marcó nuevos senderos en las letras norteamericanas, tanto por sus escritos satíricos (su sabrosa Historia de Nueva York), y de género fantástico (su relato La leyenda de Sleepy Hollow, entre otros), como por abrir camino a otros escritores por tierras europeas y españolas. Su autor Antonio de Calera, es natural de Granada y desde muy niño experimentó el influjo misterioso y envolvente de la Alhambra.



Memorias de guerra

Bernard Montgomery.
Ed. Tempus/ 624 pp.

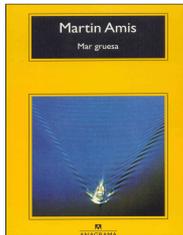
El general británico Bernard Law Montgomery fue uno de los personajes clave de la Segunda Guerra Mundial. Gracias a su victoria sobre Rommel en El Alamein en 1942, los Aliados recuperaron la iniciativa en el momento de máxima expansión del Eje. Con Montgomery el Ejército británico avanzó imparable por los campos de batalla europeos hacia el corazón de Alemania. Al terminar la contienda, recibiría todos los altos cargos y honores, alcanzando la categoría de mito viviente. Sin embargo, la controversia acompañará siempre a su figura. Ascético y de gustos espartanos, su carácter arrogante le concitó no pocas antipatías. Mientras unos lo consideran un gran estratega, otros le reprochan su excesiva cautela y su proverbial lentitud.



Mar gruesa

Martin Amis.
Ed. Anagrama/ 240 pp.

Un niño descubre durante un verano qué es la muerte. Un hombre de negocios redescubre los placeres del onanismo. Un inglés en Nueva York trata de librarse de un hombre que le pide que se lea una novela que ha escrito y acaba seduciendo a su mujer. Una madre hiperprotectora hace un cruceo con su hijo deficiente. La ciudad de Londres, con su mezcla racial, sus vacas locas y la gente que vive en los suburbios, como el portero de un club cuya amante quiere operarse los pechos y cuyo hijo le insiste para que participe en actividades escolares con otros padres. Un conjunto de nueve relatos, de variada temática y extensión, pero todos dotados del toque Amis. Martin Amis (1949) estudió en Oxford y colabora en revistas literarias y de carácter general. Debutó como novelista brillante con El libro de Rachel, Premio Somerset Maugham.



Crimen y criminales 1

Francisco Pérez Abellán.
Ed. Nowtilus/ 304 pp.

Un acercamiento al verdadero rostro del crimen en España. Los métodos, la forma de actuar, las motivaciones de los personajes más repulsivos y escalofriantes. De la mano de Francisco Pérez Abellán, el mayor experto en Criminología de nuestro país, podrá revivir y analizar los sucesos más terroríficos de la historia criminal española: Puerto Hurraco, el triple crimen de Burgos, la agresión al profesor Neira, el

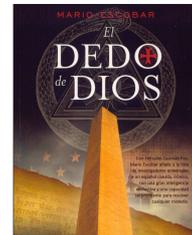


asesinato de Mari Luz,... Francisco Pérez Abellán, con el rigor del científico que ha estudiado el crimen con la precisión de un especialista, nos ofrece no solo una reflexión sobre estos terribles casos, sino que, a partir de esta, nos da las claves para comprender un crimen, sus causas, los factores que lo provocan... y conocer la mente del asesino de tal modo que a cualquiera le resulte posible adelantarse a su actuación.

El dedo de Dios

Mario Escobar.
La Factoría de Ideas/ 320 pp.

Veracruz, México. Hércules Guzmán Fox, uno de los investigadores más importantes del mundo, tiene que resolver la extraña muerte de un senador norteamericano en el barco en el que viajan hacia los Estados Unidos. Durante la travesía descubrirá que los culpables son un extraño grupo que se creía desaparecido hacía siglos. Las pistas de una antigua reliquia lo llevarán, junto a George Lincoln y Alicia Mantorella, sus inseparables amigos, a Washington, donde se encuentra la clave de un asombroso misterio, asociado a uno de los objetos más poderosos de la historia. El escritor Jack London y un joven Franklin D. Roosevelt le ayudarán a descubrir el enigma que se oculta en las entrañas de la ciudad y que se remonta al descubrimiento de América. Mario Escobar vuelve con el trepidante El dedo de Dios.



Música Mañana escribe **Francesc Catchot** para hablar sobre **Esperança Rotger**