

VIVIR?

GUADALAJARA

► LITERATURA Y OCIO

Disfrutando de los libros

Mayores y pequeños invadieron ayer la Biblioteca de Guadalajara para participar en un taller de 'exlibris' y en el certamen de Libros Gigantes, además de pasar una noche en sus instalaciones

I.G/LT / GUADALAJARA

Dentro de las actividades organizadas con motivo de la conmemoración del Día del Libro, la Biblioteca de Guadalajara continúa celebrando diversas actividades para todos los públicos, para los lectores y usuarios de la Biblioteca y para todos los ciudadanos de Guadalajara.

Durante el día de ayer el edificio de Dávalos vivió una de las jornadas más festivas del calendario. Y es que desde primera hora de la mañana, tanto niños como mayores pudieron participar en un taller de exlibris impartido por la artista Isabel Echeverría.

Entre todos los asistentes construyeron sellos personalizados para identificar sus libros. La mayoría de ellos se decantaron por sus nombres junto con un dibujo alegórico: desde modelos clásicos o románticos a modernos o informales. Un regalo original y elegante, sobre todo para los amantes de la lectura y los libros, para regalar a los amigos o a los seres queridos o porque no, un regalo para sí mis-

Alrededor de 75 adultos han pasado esta noche en la Biblioteca para celebrar el Día del Libro

mo para disfrutar en los momentos de lectura.

OTRAS ACTIVIDADES. Tras el taller, los autores de Libros Gigantes presentaron sus creaciones en el salón de actos de la Biblioteca de Dávalos donde se hizo la entrega de premios, cuya inauguración será el próximo lunes en el patio central del edificio.

Además, con motivo del Día del Libro, celebrado el pasado 23 de abril y coincidiendo con el fin de semana, durante la pasada noche, alrededor de 75 adultos pasaron una divertida noche en la Biblioteca. Actividad que ya se repitió el pasado mes de octubre cuando decenas de niños durmieron en el edificio para celebrar El Día de la Biblioteca en un entorno único, el Palacio de Dávalos.

Con saco de dormir y linterna fueron recibidos por los libros, narraciones y piratas visitando las diferentes estancias de la biblioteca, cena y desayuno, cuentos e historias, imágenes y música. En definitiva, una noche inolvidable y que se repetirá en otras ocasiones.



Niños y mayores invadieron la Biblioteca de Dávalos para disfrutar de los actos programados con motivo del Día del Libro. /BELEN DÍAZ



Los autores de los Libros Gigantes presentaron sus creaciones. /BELEN DÍAZ



Las actividades fueron un verdadero éxito. /BELEN DÍAZ



Durante el taller se fabricaron sellos personalizados. /BELEN DÍAZ

■ VIENTA COBO • Periodista y escritora

Un billete de avión a Beijing, un diccionario de español-mandarín, una bolsa de viaje con algo de ropa y una guía de trotamundos es todo lo que llevaba en la mochila Vicenta Cobo cuando decidió viajar al gigante asiático. De las experiencias vividas en este viaje nació un relato apasionante y humano. Una trepidante crónica de aventuras escrita por esta periodista alcarreña a modo de reportaje turístico y social, con un lenguaje muy claro, conciso, vitalista y un ritmo rápido que nos permite conocer de cerca el alma de la China actual y la China milenaria.

«El periodismo es la profesión más bonita del mundo»

INÉS GONZALO / GUADALAJARA

Vicenta Cobo acaba de presentar su último libro, un relato viajero sobre las experiencias vividas en el verano del 2006, cuando decidió pasar una temporada en 'el vientre del dragón' para explorar la cultura china.

¿Cuál es el enfoque?

He tratado que el lector sea mi compañero de viaje y viva conmigo las aventuras y desventuras de un periplo por libre a las entrañas de la China actual y la milenaria.

¿Qué destacaría de este libro, lo que más le ha gustado a la hora de poder escribir esta crónica?

Escribiéndola he vuelto a sumergirme en 'el vientre del dragón'. También he explorado e indagado en una de las culturas más antiguas de la humanidad y he aprendido bastante sobre la visión que tienen del mundo los orientales. *Viaje al corazón de China* ha despertado en mí la pasión por este enigmático e interesante país.

¿Qué destacaría de su viaje a China como turista?

Más que turista yo me siento viajera, en el sentido de que viajar a China con un billete de avión de ida y vuelta, sin hoteles ni transportes concertados, no es lo mismo que hacerlo con un viaje organizado en el que todo te lo dan hecho. Destacaré la experiencia vital que supone intentar meterte en la piel de los chinos para comprender como piensan y sienten. También me han fascinado lugares tan emblemáticos como la Ciudad Prohibida y la Gran Muralla; la montaña sagrada de Tai Shan; los jardines de Suzhou, los ríos y paisajes del sur de China y los templos y palacios de la época imperial.

¿Cuándo decidió que debía plasmar sus vivencias del viaje en un libro?

En Shanghai hice amistad con una mujer china que me animó a que escribiese sobre mis vivencias en China. A los pocos días me sorprendí a mí misma comprando una libreta antigua con papel de pastas de arroz en un mercadillo de la ciudad. En esa pequeña libreta comenzó a fraguarse el libro. Al regresar a España, algo dentro de mí quería volver de nuevo, así que me puse a escribir para vagabundear una vez más por mi querida China.

¿Había escrito con anteriori-



La escritora guadalajareña Vicenta Cobo durante su estancia en China. /LA TRIBUNA

dad algún otro libro derivado de algún viaje por el mundo, porque ha viajado por más de 25 países de los cinco continentes?

Es la primera vez que me he lanzado a escribir literatura de viajes. Si, he viajado por 28 países, pero hasta ahora me había limitado a fotografiarlos sin más. En *Viaje al corazón de China* he aunado escritura y fotografía. El libro es también un amplio reportaje gráfico, con más de 80 fotografías.

¿En sus viajes por el mundo qué es lo que más le ha sorprendido?

Viajar te pone en contacto con las obras de arte que la naturaleza y el pensamiento humano han dejado diseminados por el planeta tierra. Te enseña a conocer y amar la vida. Quedan en el mundo muchos lugares de gran belleza y gentes amables y acogedoras. Eso es lo más sorprendente, pese al lado oscuro que a veces nos transmiten las imágenes estereotipadas y negativas de algunos países.

¿Qué país le ha llamado más la atención?

Todos los países que he visitado me han llamado la atención por algo. Puestos a destacar yo diría China, la India y los países del África subsahariana, quizás porque sus culturas están muy

alejadas, por lo menos hasta ahora, de la nuestra.

¿A qué país no volvería y a cuál volvería en cada momento?

No tengo experiencias negativas de ningún país en particular, así que volvería a repetir todos; aunque me quedan tantos por visitar que prefiero conocer lugares nuevos.

¿Cuándo surgió su 'amor' por los viajes, por conocer otras culturas?

Desde que era muy pequeña he sentido la pasión por los viajes. Pasé mi infancia en Loranca de Tajuña y recuerdo que por esa época ya soñaba con recorrer el mundo. En mi familia había dos tíos viajeros que nos mandaban postales de las ciudades que visitaban. Esas imágenes despertaron en mí, junto a los libros de aventuras que leía, el gusanillo trotamundos.

Ha trabajado como periodista en radio, en prensa, en televisión y nuevas tecnologías. ¿Con qué medio se siente más a gusto?

Me encanta el periodismo. En realidad escribir un libro es una manera más de hacer periodismo. Me siento cómoda tanto en prensa y radio como en televisión. Estoy de acuerdo con Gabriel García Márquez cuando dice que el periodismo es la profesión

He tratado de que el lector sea mi compañero de viaje, que viva conmigo las aventuras y desventuras al leer este libro

De mi tierra me gustan sus paisajes abiertos, la luz, el color de la tierra, en ellos me siento acogida porque forman parte de mí

sión más bonita del mundo
¿Cuándo supo que quería ser periodista?

Cuando estudiaba COU en Guadalajara. Al año siguiente me matriculaba en la Universidad y dudé en hacerlo entre periodismo y Filología Hispánica. Lo que me gustaba era escribir y me decidí por Periodismo porque pen-

sé que me iba a aportar conocimiento y contacto con la realidad del mundo. Cuando viajé lo hago con espíritu de reportera.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

Es un estilo de vida, una manera de explorar lo que te rodea. Te permite entrar en contacto con muchas realidades y así comprender mejor la pasta de la que está hecha el mundo.

¿Qué vinculación le queda con Guadalajara?

Loranca de Tajuña es mi lugar del alma. Allí pasé una infancia feliz. Mis raíces más profundas están en Loranca, un pueblecito al que sigo adorando. Con Guadalajara tengo también muchos vínculos, ya que toda mi familia y muchos amigos viven allí, así que la frecuento muy a menudo.

¿Qué es lo que más te gusta de su tierra?

Me gustan sus paisajes abiertos, la luz, el color de la tierra. En ellos me siento acogida porque forman parte de mí.

¿Cuál será su próximo país en visitar, su próximo destino?

Tengo curiosidad por conocer Australia, aunque no descartaría volver este verano al África subsahariana. El año pasado estuve en Kenya, Uganda y Tanzania, así que posiblemente continúe el periplo africano.