

BREVE HISTORIA DEL ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESIONISMO Y MODERNISMO

BREVE HISTORIA
www.BreveHistoria.com

Ensayo histórico

Carlos Javier Taranilla de la Varga



Un recorrido riguroso, exhaustivo y ameno por los estilos artísticos que se sucedieron durante el siglo XIX: romanticismo, eclecticismo, realismo, impresionismo, simbolismo, modernismo; así como la arquitectura de hierro y cristal y la escuela de Chicago, creadora de los primeros rascacielos. Una época de grandes genios como Delacroix, Gauguin, Renoir, Van Gogh, Rodin, Eiffel o Gaudí.

Sinopsis

Con este nuevo título de la serie Breve historia del Arte descubrirá todos los movimientos artísticos que se sucedieron en Europa y América a lo largo del siglo XIX, una de las épocas más interesantes de la Historia Contemporánea.

Desde los grandes acontecimientos político-económicos como el colonialismo o la unificación de Italia y Alemania, a los convulsos sucesos que tuvieron lugar en España tras la muerte de Fernando VII (desde las guerras carlistas, la subida al trono de Isabel II y su destronamiento a la restauración borbónica pasando por la I República), todos los movimientos artísticos: Romanticismo, Realismo, la arquitectura ecléctica y la de hierro y vidrio, Impresionismo, Puntillismo, Simbolismo y Modernismo se tratan en esta Breve Historia. Grandes artistas como Delacroix, Gericault y Eiffel en Francia, Friedrich en Alemania, Paxton en Inglaterra, los grandes maestros impresionistas franceses y españoles, los artistas que abrieron el camino a la pintura del siglo XX (Cezanne, Gauguin, van Gogh), el escultor Rodin y el genial Gaudí exhiben su obra a lo largo de las páginas de este título, imprescindible para adquirir una información completa sobre esta época tan importante del Arte y la Historia.

En un estilo ágil y ameno y de una forma rigurosa, este título explica en detalle a los grandes maestros de la época a lo largo de todos los campos de la creación artística: arquitectos, escultores y pintores, tanto en Francia (donde surgieron la mayoría de los estilos) como en las principales naciones de América y Europa (Inglaterra, Alemania, Italia) incluida España. Una obra imprescindible para comprender los fundamentos técnicos, culturales y humanos del mundo actual.

Biografía

Carlos Javier Taranilla de la Varga es Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte, por la Universidad de Oviedo (1978).

Conoce el mundo editorial, en el que ha trabajado durante varios años, y desde hace ya más de treinta ejerce como profesor de Enseñanza Media. Combina la actividad docente con la elaboración de libros de historia y arte en un estilo ameno y divulgativo, incluyendo siempre contenidos inéditos, por lo que sus obras gozan de buena aceptación y se vienen haciendo eco de las mismas los principales medios de comunicación.

Ha publicado más de quince títulos. En esta misma colección, además del presente volumen, ha escrito otras seis obras dedicadas al Arte universal, el Románico, el Gótico, el Renacimiento, el Barroco y el Neoclásico.



Argumentos de venta

- Con esta Breve Historia el lector conocerá a fondo el arte, la política y la sociedad durante el siglo XIX. La obra explica los cambios políticos (las revoluciones liberales, el colonialismo, la unificación de Italia y Alemania, muerte de Fernando VII en España, guerras carlistas, Isabel II y su posterior destronamiento, restauración borbónica y Primera República, la paz armada previa a la Gran Guerra) y culturales (impresionismo, romanticismo, realismo, simbolismo, modernismo) de la época y abarca todos los campos del saber: Arquitectura (La Torre Eiffel), Urbanismo (los primeros ensanches urbanos, arquitecturas de hierro y la Escuela de Chicago), artes (las figuras de Gaudí y Rodin), etcétera.

- Presenta en un único tomo el arte del siglo XIX, explicando cada movimiento artístico en el contexto político de su tiempo.

- La obra se completa con una extensa bibliografía, un glosario de términos artísticos y más de 90 imágenes (fotografías, planos, reproducciones y mapas) que permiten aclarar los conceptos de carácter artístico.

- Carlos Javier Taranilla de la Varga es licenciado en Geografía e Historia, máster en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y profesor en Enseñanza Media. Es el autor en esta colección de la serie dedicada a la Historia del Arte, compuesta por 12 títulos (Se han publicado seis hasta el momento: *Breve historia del arte*, *Breve historia del Románico*, *Breve historia del Renacimiento*, *Breve historia del Barroco*, *Breve historia del Gótico* y *Breve historia del Neoclásico*).

Colección.....Breve Historia
Autor....Carlos Javier Taranilla de la Varga
Dimensiones.....13 x 19 cm
Páginas.....352
Encuadernación.....Rústica con solapas
Edición1ª edición
Fecha de lanzamiento.....Febrero 2020
ISBN.....9788413050713
USA ISBN POD.....9788413050720
ISBN ebook.....9788413050737
PVP:.....16,95€

IMPRESO A COLOR



Contacto: ventas@nowtilus.com

Tel. (0034) 912 426 595

www.facebook.com/ediciones.nowtilus

<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>

www.twitter.com/nowtilus

www.nowtilus.com/boletin

Libros relacionados

SGEL
916576871
servicioclientes@sgel.es

