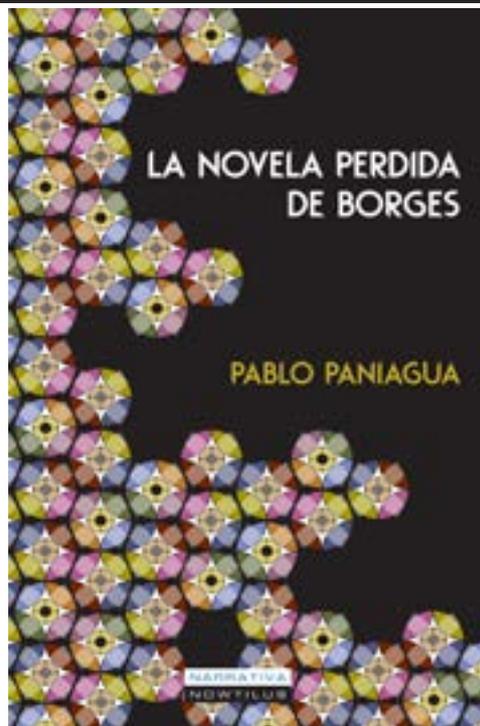


LA NOVELA PERDIDA DE BORGES

NARRATIVA
NOWTILUS

Pablo Paniagua



¿Por qué Jorge Luis Borges nunca escribió una novela? Un triple salto mortal literario, una obra caleidoscópica, fusión de ficción y ensayo, que desmitifica la obra y figura del escritor argentino Jorge Luis Borges.

Sinopsis

Jorge Luis y Aurora, estudiantes de Literatura en Madrid, son testigos del asesinato del famoso historiador John Lehninger que había anunciado, en una conferencia magistral, la existencia del manuscrito de una novela inacabada de Jorge Luis Borges.

Deciden iniciar la búsqueda del manuscrito, con un plan para robarlo, viajando a Guanajato, México, donde vivirán una peripecia marcada por sospechas y traiciones, tras las pistas de la novela perdida.

Novela fractal con mezcla de géneros, distintos planos narrativos y con estrategias de novela policiaca o de misterio para mantener viva la atención del lector. Escrita en primera persona, la novela se desdobra en dos voces más la de un erudito que disecciona las peculiaridades narrativas de Borges.

Un análisis irónico de la obra y figura de Borges, que sumerge al lector en una experiencia literaria Borgiana exquisita y genial.

Biografía

Pablo Paniagua es un escritor ampliamente difundido en internet y pionero en el género de la "blognovela" con *Exex, la mujer del bigote*. Ha publicado a través de la plataforma editorial Literatura Indie, los libros: *Exex, El Mono cibernético, La novela perdida de Borges* y *Palabras fractales*.



Es conocido por sus aportaciones teóricas y prácticas sobre la Literatura fractal y por una serie de textos de carácter iconoclasta que han aparecido en numerosas revistas.

Argumentos de venta

-Una obra con un planteamiento muy original que desmitifica la figura y la obra de Borges e intenta explicar por qué no fue nunca capaz de escribir una novela.

-Gran originalidad: El autor imita a la perfección el estilo literario de Borges añadiendo una dosis de ironía e irreverencia.

-La obra goza de una mezcla de géneros lo que la dota de una singularidad y unicidad que añaden un valor literario excepcional a este título.

-El componente ensayístico de esta novela permite al lector asimilar y entender la obra y el estilo literario de Borges, y la convierte en una obra muy atractiva para los amantes de la literatura.

-Es un título caleidoscópico con tendencias metaliterarias, donde se establecen distintos planos narrativos y estrategias típicas de historia policiaca o de misterio, para mantener la atención del lector.

Colección.....Narrativa Nowtilus
Autor.....Pablo Paniagua
Tamaño.....14 x 21 cm
Páginas.....240
Formato.....Rústica con solapas
Edición1ª edición
Precio.....17,95€
Fecha de publicación.....Octubre 2013
ISBN papel.....978-84-9967-530-5
ISBN ebook.....978-84-9967-532-9
ISBN POD.....978-84-9967-531-2



Contacto: ventas@nowtilus.com

Tel. 0034 91 242 65 98

www.facebook.com/ediciones.nowtilus

<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>

www.twitter.com/nowtilus

www.nowtilus.com/boletin

Distribuye

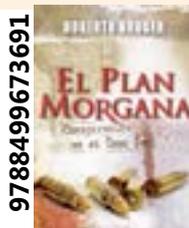


pedidos@midaclibres.es
museumline@museumline.com

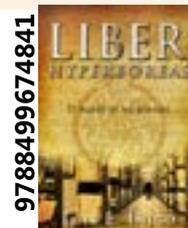
Otros libros



9788499673516



9788499673691



9788499674841

