

EL CINE EN 100 PREGUNTAS



Alta divulgación

Blanca Garrido, Claudia Lorenzo y Emilia Esteban



Las claves y conceptos para entender y apreciar el séptimo arte y su lenguaje. Aprenda lo esencial sobre el origen y desarrollo de la industria, el lenguaje, teoría y géneros cinematográficos, su relación con las otras artes y los personajes y movimientos creativos que han conquistado al público. Todo lo imprescindible sobre las cinematografías más señaladas con especial énfasis en los pioneros y genios del cine de España y de Iberoamérica.

¿Sabías que un mago fue el primer inventor de ficciones?, ¿Quiénes forman la generación de los moteros salvajes?, ¿Es Ciudadano Kane la mejor película de la historia?, ¿Cabía tanta gente en el camarote de los hermanos Marx?, ¿Prefería Hitchcock darle más información al espectador o a los personajes?, ¿Quién manda más, el director o el productor?, ¿Dónde se localizan Hollywood, Bollywood y Nollywood?, ¿Cómo se reparte el pastel de las ganancias?, ¿Se puede dar la vuelta al mundo en 80 festivales?, ¿Es el cine el hermano pobre del teatro?, ¿De verdad era Paul Newman el hombre perfecto?, ¿Cuáles son las tres Bs del cine español?, ¿Qué tuvo de nuevo el Nuevo Cine Latinoamericano?

Sinopsis

Las claves y conceptos para entender y apreciar el séptimo arte y su lenguaje. Aprenda lo esencial sobre el origen y desarrollo de la industria, el lenguaje, teoría y géneros cinematográficos, su relación con las otras artes y los personajes y movimientos creativos que han conquistado al público. Todo lo imprescindible sobre las cinematografías más señaladas con especial énfasis en los pioneros y genios del cine de España y de Iberoamérica.

Biografías

Blanca Garrido, licenciada en Comunicación Audiovisual. Cinéfila. Bibliotecaria, trabaja en la BPM Luis Rius (Tarancón) donde coordina el programa de Promoción y Animación Lectora y los Clubes de Lectura, organizando también encuentros con autores y presentaciones de libros, entre otras actividades, además de promover la iniciativa «El día más corto» en la localidad para visibilizar el cortometraje.



Claudia Lorenzo es actualmente editora de cultura en The Conversation España. Ha trabajado como redactora, periodista, lectora de guiones, programadora de festivales de cine y ejecutiva de cuentas en diferentes eventos culturales. Es guionista y directora de varios cortometrajes y actualmente prepara un largometraje documental sobre escritoras en Nueva York.

Emilia Esteban Guinea, licenciada en Comunicación Audiovisual, trabaja desde 2018 en el gabinete de prensa Olaizola Comunica y en los doce años anteriores en Zenit Comunicación. Entre otras, ha promocionado las películas *Yuli*, *Loving Pablo*, *La Reina de España*, *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, *Chico & Rita* o *Las 13 rosas*; y ha gestionado la comunicación de importantes eventos y premios como los Goya, Forqué, Platino o Feroz.

Argumentos de venta

- Una obra de divulgación sobre el Cine que selecciona los cien temas más relevantes de esta disciplina explicadas con rigor, amenidad, agudeza e inteligencia. Con esta obra el lector será capaz de dar respuesta a las cuestiones fundamentales que se plantean a la hora de conocer y comprender el cine: su fundamentación técnica, su origen y desarrollo, los mecanismos básicos del séptimo arte, lenguaje cinematográfico, géneros, las fases de producción... es una excelente y completa aproximación al cine.

- La obra resalta las sinergias entre este arte y otros como la fotografía, el teatro, la literatura, la pintura, el cómic o los videojuegos y hace hincapié en todo el texto en la interdisciplinariedad de la que el cine se ha alimentado desde sus inicios. Las autoras han dedicado uno de los bloques al cine español e iberoamericano: sus pioneros, sus genios, los nombres y obras que han configurado un arte puntero y una de sus mayores industrias.

- Al igual que los demás títulos de la colección CPE la obra tiene un formato original, claro y muy didáctico, pues plantea todo el conocimiento sobre una disciplina en un formato atractivo con un total de 100 grandes temas.

- Emilia Esteban es responsable de comunicación de producciones cinematográficas como *Loving Pablo* o *La Reina de España*. Ha trabajado en comunicación y organización de eventos del sector como los Premios de la Academia de cine español, los Premios Forqué, los Premios Platino, Los Premios Feroz o en festivales como el Festival de cine de Gijón. Blanca Garrido, licenciada en comunicación audiovisual, trabaja en la Biblioteca Luis Rius de Tarancón donde coordina el programa de Promoción y animación de la lectura. Ha impulsado la iniciativa "El día más corto" para dar visibilidad al cortometraje. Claudia Lorenzo, licenciada en comunicación audiovisual, ha sido programadora de festivales de cine y redactora jefe de revistas del sector. Es guionista y directora de cortometrajes. En la actualidad está preparando un largometraje documental.

Colección.....100 Preguntas Esenciales
AutorasBlanca Garrido
Claudia Lorenzo
Emilia Esteban Guinea
Dimensiones.....14 x 21 cm
Páginas.....352
Encuadernación.....Rústica con solapas
Edición1ª edición
Fecha de lanzamiento...Septiembre 2019
ISBN.....9788413050508
ISBN POD.....9788413050515
ISBN ebok.....9788413050522
PVP.....17,95€

IMPRESO A COLOR



Contacto: ventas@nowtilus.com

Tel. (0034) 912 426 595

www.facebook.com/ediciones.nowtilus

<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>

www.twitter.com/nowtilus

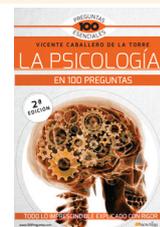
www.nowtilus.com/boletin

Títulos relacionados

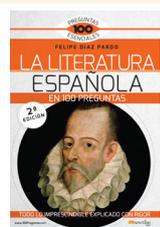
9788499678771



9788499679075



9788499678177



9788499679969



9788499678689

