

LEONOR DE INGLATERRA, REINA DE CASTILLA

HISTORIA INCÓGNITA



Alta divulgación

Miguel Romero



La dama inglesa, consorte de Alfonso VIII, que revolucionó la cultura de la Castilla medieval del siglo XIII.

Sinopsis

Este ensayo histórico centra su estudio en la vida y obra cultural de Leonor de Plantagenet o de Inglaterra, envuelta en la época medieval de una Castilla reconquistadora que intentaba configurar su propio mapa jurisdiccional, gracias a la gran labor de su esposo, el rey castellano Alfonso VIII.

La que fuera reina de Castilla representó para la Europa de la última mitad del siglo XII y la primera del XIII, un nuevo concepto del espacio femenino, heredado de su madre, Ellinor de Aquitania, la que fuera reina de Francia y de Inglaterra, y prototipo del espacio universal.

En la obra, se afrontan también –brevemente– los pasajes más importantes de la vida política de Alfonso VIII, su esposo, y un breve recorrido por la vida de su madre, Ellinor de Aquitania, personajes sin los que sería imposible entender adecuadamente la vida de la protagonista.

Biografía

Miguel Romero es historiador y máster en Arqueología y Patrimonio. Ha participado en numerosas excavaciones arqueológicas en España e Italia y colaborado en laboratorios de investigación arqueológica. Desde 2014 colabora en la Cátedra Extraordinaria de Historia Militar en la Universidad Complutense organizando cursos y seminarios. Ha participado en numerosos congresos y cursos de formación sobre el mundo romano. En la actualidad trabaja como profesor de Arqueología Griega y Arqueología Romana en el Centro de Estudios Artísticos ELBA. Ha publicado *Breve historia de las batallas de la Antigüedad*.



Argumentos de venta

- Primera biografía sobre Leonor de Inglaterra, reina de Castilla, una de las protagonistas de la Europa del siglo XIII. Una de las mujeres que más condicionó la Edad Media Europea convirtiéndose en estandarte de la lucha contra el Islam peninsular.

- Hija de Leonor de Aquitania apoyó el desarrollo de la arquitectura cisterciense y la aplicación del Gótico en las primeras Catedrales de este estilo en Europa.

- Leonor fue la primera difusora de la lírica trovadoresca y el amor cortés, lo que supuso el desarrollo de los romances castellanos y la literatura medieval.

- Este año se cumple el octavo centenario de la muerte de esta reina. Se están planificando numerosos actos culturales en Castilla relacionados con esta figura histórica. Oportunidad de colocación.

- Estilo literario: es un ensayo estructurado de un modo ágil y claro. Se trata de narrativa novelada sin artificios estilísticos lo que facilita la lectura de la obra.

Colección..... **Historia Incógnita**
Autor..... **Miguel Romero**
Dimensiones..... **17 x 24 cm**
Páginas..... **384**
Encuadernación..... **Rústica con solapas**
Edición..... **1ª edición**
Fecha de lanzamiento..... **Junio 2021**
ISBN..... **9788413051949**
ISBN POD..... **9788413051956**
ISBN ebook..... **9788413051963**
PVP:..... **19,95€**



Contacto: ventas@nowtilus.com
Tel. (0034) 912 426 595
www.facebook.com/ediciones.nowtilus
<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>
www.twitter.com/nowtilus

Libros relacionados

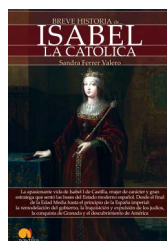
Tfno.: 902 19 47 52

Fax: 949 27 72 66

pedidos.libros@sgel.es



9788499678382



9788413050058



9788499679815



9788499679402

